

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гаранин Максим Алексеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.01.2026 15:38:56  
Уникальный программный ключ:  
7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

Приложение  
к рабочей программе дисциплины

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

(наименование дисциплины(модуля))

специальность

23.05.03 Подвижной состав железных дорог

(код и наименование)

Локомотивы

(специализация)

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

## **1. Пояснительная записка**

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации – зачёт во 2 семестре/ЗФО 1 курс

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы (семестр 2_)
УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	<p>Обучающийся знает:</p> <p>базовые ценности и культурные традиции своего народа и народов РФ смысл закона взаимовлияния и взаимодействия культур, законы преемственности и самобытности культур как следствия формирования их многообразия и особенности этапов синтеза русской культуры, базовые ценности духовной культуры России, идеологические аспекты обострения культурно-религиозных отношений в современном мире, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки.</p> <p>Обучающийся умеет:</p> <p>уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям других народов, понимать многообразие культур в виде взаимодействия, бережно относиться к культурным традициям своего народа и народов России, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, искать</p>	<p>Вопросы к тестам: (№1- №26)</p> <p>Вопросы для подготовки к зачёту (№1- №36)</p> <p>Учебная деловая игра (вопросы: №4, №6, №10)</p>

	информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии.	
	Обучающийся владеет: основами религиозной нравственности, как ориентиров воспитания морально ответственной личности, способностью анализировать современный процесс межкультурного и межконфессионального диалога, коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетели мировых религий, навыками отстаивания своей гражданской позиции на основе духовно-нравственных традиций российской цивилизации в межкультурном взаимодействии в условиях изменяющейся социальной практики, навыком использовать полученные знания на практике.	Учебная деловая игра (вопросы: №1 - №3, №11)

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) учебная деловая игра;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС ПривГУПС.

## **2. Типовые<sup>1</sup> контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций**

### **2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата Проверяемый образовательный результат:**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: базовые ценности и культурные традиции своего народа и народов РФ, смысл закона взаимовлияния и взаимодействия культур, законы преемственности и самобытности культур как следствия формирования их многообразия и особенности этапов синтеза русской культуры, базовые ценности духовной культуры России, идеологические аспекты обострения культурно-религиозных отношений в современном мире, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки.

*Примеры тестовых заданий:*

**2 ПРИЧИНЫ ОБОСТРЕНИЯ КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ РФ ВЫЗВАНЫ:**

а – несовместимостью религий;  
б – борьбой за новый передел мира;  
в – действиями сил, заинтересованных в межнациональных конфликтах;

<sup>1</sup> Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

- г – техническим и технологическим прогрессом;  
д – разрушением уклада жизни после падения СССР.

**5 ГЕНЕЗИС СУЩНОСТИ И БАЗОВЫЕ ЧЕРТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ РУССКОГО НАРОДА:**

- а – православие – духовная основа национального самосознания;  
б – устремленность к правде и справедливости;  
в – стремление к наживе и богатству;  
г – эгоизм, безразличие к ближнему;  
д – самоотверженное служение Вере и Отечеству, искание абсолютного добра.

**7 ПРЕДПОСЫЛКИ СЛОЖЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТИПА В ПЕРИОД ПРИНЯТИЯ ХРИСТИАНСТВА:**

- а – близость духовной природы восточных славян православию;  
б – зрелость общественных отношений;  
в – намерение князей безраздельно править населением.

г – формирование раннефеодального государства

**8 ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ РУСИ ПЕРИОДА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ОБЪЯСНЯЕТСЯ:**

- а – засильем религии в культуре;  
б – гармоничным сочетанием религиозного и светского начал в историко-культурном процессе;  
в – демократизмом;  
г – верховенством княжеской власти.

**14 ИКОНОПИСЬ ДРЕВНЕЙ РУСИ – ВОПЛОЩЕНИЕ ХРИСТИАНСКОГО СЛОВА В ЖИВОПИСНЫЙ ОБРАЗ:**

- а – религиозные символы, за которыми скрываются сложные религиозные идеи;  
б – наличие линейной перспективы, создающей иллюзию глубины пространства;  
в – важную роль в раскрытии религиозных образов играют атрибуты;  
г – стремление к передаче трехмерного пространства;  
д – статичность, застывшие фигуры, лишенные движения;  
е – сосредоточенность на выражении глаз  
и – точность описания конкретного персонажа;  
к – условность изображенного мира, понятного лишь для посвященных;  
л – строгие, темные цвета;  
м – привнесение в церковную живопись оптимистического мироощущения, радости полноты жизни, утверждения бытия.

**15 ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНОЙ МЫСЛИ РОССИИ:**

- а – осознание смысла исторического процесса с позиций православного мировоззрения, борьбы Добра и Зла;  
б – противостояние западных и российских ценностей, традиций и новаций;  
в – реакция консерватизма на реформистско-эволюционный процесс;  
г – консервативно-нравственный, соборный характер русской культуры;  
д – осмысление особого пути России, места в дилемме «Запад-Восток»;  
е – вопросы комфорtnого проживания и материального достатка;  
и – осмысление истории как процесса сотрудничества человека с Богом;  
к – смысла и оправдания бытия, смерти и бессмертия, душевного спасения, нравственного ощущения «милости», народа и власти, государства и личности, роли личности и народа в истории;  
л – новое в трактовке русского апокалипсиса и всеобщего спасения в философии Серебряного века (Вл. Соловьев, Л. Толстой, Н. Федоров)

**19 РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННЫЙ СМЫСЛЬ ПО-ВЕСТИ А. С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» В ОЖЕСТОЧЕННОМ МИРЕ НАЧАЛА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ:**

- а – в описании крестьянской войны под руководством Пугачева и романтического происшествия;  
б – ощущения тепла от своего, родного и неуютной прохладности чужеродного;  
в – взаимоотношений Гринева и Пугачева при четырех встречах на уровне фактического существования;  
г – взаимоотношения человека с человеком во всей полноте исторических и нравственных детерминаций перед лицом истины, перед лицом Бога;  
д – решающим модусом этих взаимоотношений, нравственной идеей, направляющей все повествование, является милосердие – кардинальная христианская добродетель;  
е – никакие грехи и преступления не способны убить в человеке добро, стереть образ Божий в его душе;  
и – вернуть человека к самому себе можно только через любовь и милосердие;

к – традиция проникновенных диалогов «святых и преступников», стоящих «в беспредельности» – перед лицом Бога.

#### 20 БИБЛЕЙСКИЕ И СВЯТООТЕЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:

а – согласно святоотеческой традиции, душа человека есть множественное образование, воспринимающее мир во всех его проявлениях; Личность индивидуальна, многогранна, многопланова. Человек сложен по природе, в нем слиты Добро и Зло;

б – человек вне зависимости от происхождения, взглядов, убеждений всегда несет в душе Абсолютное. В нем всегда есть образ и подобие Божие. Жизнь любого народа состоит в искаании Бога, в понимании Добра и Зла;

в – человек – живая восстанавливающаяся субстанция, способная к становлению, стремлению к духовному подвигу как исканию Добра и преодолению Зла. Преодолеть Зло сложно (им наполнена вся жизнь). Подвиг совершается в глубине сознания, во внутреннем мире человека Нужна колоссальная сила духа, но другого выхода нет. Если лишить человека становления в мире (например, через подчинение, лишенное добровольности), в его душу входят бесы и лишают его свободы выбора, становления в этом мире. Это превращает человека в раба, лишенного «Я», что ведет его к гибели;

г – сражаясь с мертвым, человек становится чутким к другим существам и миру в целом. Одному нельзя привнести нечто новое и светлое в мир. Отсюда идея соборного видения мира, человека при признании неотъемлемой ценности отдельной личности. Человек только тогда обретает самого себя, когда ощущает общее светлое всех людей, что возможно только в церкви (образец апостольской соборности). Соборное мировидение, рождающее чувство братства в человеке, принять можно лишь через любовь. Любовь – сила, сближающая людей в Боге. Только любовью человек может принять Бога, и это есть Божественный дар. Любовь – это чувство божественное. Любить ближнего, как призывал Христос, значит любить и принимать Бога;

д – постижение Бога вызывает трудность. Для этого нужно возвыситься до Бога молитвой, Церковь дает возможность соборно постигать Бога. Определяющее в постижении Бога – вера (обретение – сложный и долгий процесс). Разумом Бога постигнуть невозможно. Вера – определяющее в постижении человека и Бога;

е – вне любви, веры, надежды, творчества, разума, мы лишаемся свободы, перестанем быть людьми;

и – Бог необходим русскому человеку, так как дает возможность жить во взаимопонимании по нравственным законам бытия. Разрушение этого чувства в русском супер-этносе ведет к гибели (вселяются бесы). Если Бога нет, то все позволено;

к – воля, желание человека освободиться от Зла бессильны: все предопределено Свыше;

л – человек – существо, прежде всего, биологическое, и сверхъестественные силы на него не оказывают воздействия.

#### 21 БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ В ПОЭЗИИ Ф. И. ТЮТЧЕВА:

а – их нет. Модная тенденция их поисков связана с ожидающимся концом света;

б – обращение к высшим истинам Веры обусловлено отрицанием Тютчева поклонения человеческому «Я», как лживому началу, положенному в основание развития современного западного общества;

в – натуралистические представления о мире очень близки к религиозному миропониманию:

г – в стихах часто встречаются ярко выраженные евангельские мотивы конца света;

д – поэзия – человеческое «Я» со своими вечными последними вопросами перед лицом природы, всего мира и Бога;

е – поэтическое сознание увлекают природные стихии, с которыми связано существование земли (вода, огонь, воздух), которые стояли у самых истоков создания мира по Библии:

и – тема разлада человека с природой: конец света в Апокалипсисе тоже связан с тем, что человек утерял истинную веру, союз с Богом, вел грешную жизнь.

#### 22 ПОДВИЖНИКИ РУССКОГО ПРАВОСЛАВИЯ:

а – Жуковский;

б – князья Древней Руси;

в – Серафим Саровский;

г – Ломоносов;

д – И. Павлов;

е – Иоанн Кронштадтский;

и – Иоанн Крестьянкин,

к – Иоанн Снычев.

*Примеры вопросов для подготовки к зачёту:*

Основы христианской культуры.  
 Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры.  
 Этапы синтеза русской культуры.  
 Феномен культуры Руси раннего Средневековья.  
 Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.  
 Особенности архитектуры Древней Руси.  
 Высокая нота звучания древнерусской литературы.

## **2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата**

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	<p>Обучающийся умеет:</p> <p>уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям других народов, понимать многообразие культур в виде взаимодействия, бережно относиться к культурным традициям своего народа и народов России, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идеальных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии.</p>
	<p><i>Учебная деловая игра (перечень вопросов):</i></p> <p>Начало самопознания русской культуры.          Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.          Подвижники русского православия как пример служения или личные особенности.          Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия христианства. Роль принятия христианства в изменении типа древнерусской культуры.</p>
УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	<p>Обучающийся владеет:</p> <p>основами нравственности заложенной в мировых религиях, как ориентирами воспитания морально ответственной личности, способностью анализировать современный процесс межкультурного и межконфессионального диалога, методами участия в диалоге между государством, конфессиями и обществом коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетели мировых религий, навыками отстаивания своей гражданской позиции на основе духовно-нравственных традиций российской цивилизации в межкультурном взаимодействии в условиях изменяющейся социальной практики, навыком использовать полученные знания на практике</p>
	<p><i>Учебная деловая игра (перечень вопросов):</i></p> <p>Знание культурно-религиозного наследия страны: признак невежества или опора в решении вопросов бытия в сложном и быстро меняющемся мире.          Религиозный смысл русской культуры: объективно обусловлен или внедрен внешними силами.          Духовно-нравственные народные традиции: помеха или стимул для успешной карьеры.          Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения.</p>

## **2.3. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»**

1. Актуальность курса в контексте процессов в geopolитической плоскости, нивелирования личности,

унификации культур, столкновения цивилизаций.

2. Законы преемственности и самобытности развития национальных культур и современная Россия.
3. Смысл и значение теории культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н. Я.Данилевского, идей К.Н.Леонтьева, И.А.Ильина для современной России.
4. Идеологема критики духовного опыта России.
5. «Европейничание» современной «образованщины». Инновации либералов и будущее России.
6. Глобализация и Россия.
7. Основы христианской культуры.
8. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры.
9. Источники мифов о русском народе и его духовном наследии.
10. Этапы синтеза русской культуры.
11. Феномен культуры Руси раннего Средневековья.
12. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.
13. Особенности архитектуры Древней Руси.
14. Высокая нота звучания древнерусской литературы.
15. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
16. Поучения Владимира Мономаха.
17. Письменность и образование Древней Руси.
18. Соотношение религиозного и светского начал в культуре Древней Руси.
19. Культура России 19 века. Особенности самоидентификации.
20. Последствия татаро-монгольского нашествия и ига для русской культуры и факторы её возрождения.
21. Личность правоверного царя Иоанна Грозного, причины фальсификации.
22. Нравственные постулаты проблем экологии, экономики, этики «Домостроя», их актуальность.
23. Последствия ликвидации Петром I Патриаршества для духовной жизни России.
24. Факторы формирования трагически-творческого узла Ренессанса русской культуры XIX века.
25. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
26. А.С.Пушкин как выражение русского национального духа.
27. Религиозно-нравственный смысл повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
28. Н.В.Гоголь – религиозный мыслитель и публицист.
29. Христианские мотивы поэзии Ф.И.Тютчева, Н.А.Некрасова.
30. Ф.М.Достоевский – апофеоз русской этической нравственности.
31. Православные традиции предпринимательства и частной инициативы.
32. Русская традиция философии права.
33. Концепция целостного разума в русской религиозной философии.
34. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом православной культуры.
35. Писатели 60-х годов XX века – выразители трагедии угасания деревни как истоков русской культуры.
36. Традиции и социально-духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира

**Учебная деловая игра «пресс-конференция»  
по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»**

**на тему «Русская религиозная культура: актуальность сохранения традиции и наследия»**

Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя.

**Цели занятия:** выявить различные точки зрения и сформировать активную позицию студентов по заявленной проблеме; сформировать коммуникативные навыки, умение руководить группой сотрудников, работать в команде, решать конфликты, находить выход из критических ситуаций; развить умение задавать вопросы и отвечать на них, умение вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию; активизировать интеллектуальные и творческие ресурсы студентов.

**Примерный перечень обсуждаемых вопросов:**

1. Знание культурно-религиозного наследия страны: признак невежества или опора в решении вопросов бытия в сложном и быстро меняющемся мире.
2. Религиозный смысл русской культуры: объективно обусловлен или внедрен внешними силами.

3. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия христианства.
- Роль принятия христианства в изменении типа древнерусской культуры.
4. Начало самопознания русской культуры.
  5. Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.
  6. Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации. Патриаршества Петром I.
  7. Подвижники русского православия как пример служения или личные особенности.
  8. Духовно-нравственные народные традиции: помехи или стимул для успешной карьеры.
  9. Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения.
  10. Соотношение официального атеизма и христианской нравственности в советской цивилизации.
11. Императивы рынка и нравственные установки религий в современной РФ: возможность ориентации в воспитательном процессе.

**Действующие лица:** журналисты, знатоки, жюри.

Студенческая группа делится на 3 микрогруппы с разным количеством участников. Группа «жюри» может состоять из 2-5 человек, группа «знатоки» - из 10-12 человек, группа «журналисты» - из 10-12 человек.

Группа «журналисты» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, создает банк письменных и устных вопросов по обсуждаемой теме, показывает свое умение вести дискуссию.

Группа «знатоки» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, готовит ответы на письменные вопросы «журналистов», на устные вопросы отвечают экспрессом.

Группа «жюри» выполняет особую функцию. Ее члены обязаны не только хорошо знать проблему дискуссии, но и дать оценку работе «знатоков» и «журналистов», используя имеющиеся бланки оценок.

**Ход игры:**

**Подготовка к игре.** Студенты заранее получают перечень тем для обсуждения и продумывают возможное направление дискуссии, погружаются в проблему.

**Ввод в игру.** Вступительное слово преподавателя, формирование целей, создание групп, выбор председателей.

**Процесс игры.** Формулирование «журналистами» вопросов по теме, ответы «знатоков» на вопросы, заданные в письменной форме, и на устные вопросы, возникающие в ходе ведения игры; дискуссия по рассматриваемой проблеме; оценка группой «жюри» индивидуальной деятельности «журналистов» и «знатоков» (с использованием бланков оценок).

**Подведение итогов.** Выступление председателя «жюри» с общей оценкой работы групп, установление победителей в группах.

**Система оценочных показателей.** Индивидуальная оценка участников игры по наибольшему количеству положительных оценок (+) за: знание теоретического материала, коммуникативные умения, умения вести дискуссию, ораторское искусство.

**Оценка индивидуальной работы участников группы «журналисты»**

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать вопросы Умение вступить в диалог Умение убеждать Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	

4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции	
---	---------------------------------	---	--

#### Оценка индивидуальной работы участников группы «знатоки»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать ответы Умение убеждать Умение вступить в диалог Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции Использование дополнительной литературы	

**Регламент игры:** 1. Организационный этап - 10 мин.

2. Игровой этап

а) подготовка вопросов – 10 мин.

б) подготовка ответов и ответы на вопросы – 20 мин.

в) дискуссия -40 мин.

3. Заключительный этап – 10 мин.

Итого: 1час 30 мин.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

#### Критерии формирования оценок по деловой игре

«Отлично» (5 баллов) – обучающийся знает фактический материал, рассматривает ситуацию на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, умеет выделить ключевые проблемы и предложить их решение, готов аргументировано отстаивать свою позицию.

«Хорошо» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в деталях. Умеет распознавать основные проблемы, но не видит их во всей полноте. Готов предложить свое решение задачи, но не может убедительно его аргументировать.

«Удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся знает фактический материал, но не способен обобщать разнородную информацию и на её основе предлагать решение проблем, не достаточно активен в ходе деловой игры, затрудняется высказать свое мнение по обсуждаемым вопросам.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся не знает изучаемый материал, вследствие этого не может эффективно принимать участие в деловой игре

#### Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено» - студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, не допустил фактических ошибок при ответе, последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

**«Не зачтено»** - студент демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии.

