

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гаранин Максим Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.10.2025 17:37:40  
Уникальный программный ключ:  
7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ПРИВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»**

## **Культурно-религиозное наследие России**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Специальность 23.05.03 ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ  
Специализация Грузовые вагоны

Квалификация **инженер путей сообщения**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:  
зачеты 1

#### **Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс                            | <b>1</b> |      | Итого |      |
|---------------------------------|----------|------|-------|------|
|                                 | УП       | РП   |       |      |
| Вид занятий                     |          |      |       |      |
| Лекции                          | 4        | 4    | 4     | 4    |
| Практические                    | 4        | 4    | 4     | 4    |
| Конт. ч. на аттест.             | 0,4      | 0,4  | 0,4   | 0,4  |
| Конт. ч. на аттест. в период ЭС | 0,25     | 0,25 | 0,25  | 0,25 |
| Итого ауд.                      | 8        | 8    | 8     | 8    |
| Контактная работа               | 8,65     | 8,65 | 8,65  | 8,65 |
| Сам. работа                     | 59,6     | 59,6 | 59,6  | 59,6 |
| Часы на контроль                | 3,75     | 3,75 | 3,75  | 3,75 |
| Итого                           | 72       | 72   | 72    | 72   |

Программу составил(и):

*к.и.н. , доцент кафедры, Кулев В.М.*

Рабочая программа дисциплины

**Культурно-религиозное наследие России**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 23.05.03 Подвижной состав железных дорог (приказ Минобрнауки России от 27.03.2018 г. № 215)

составлена на основании учебного плана: 23.05.03-25-6-ПСЖДгв.plz.plx

Специальность 23.05.03 ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ Направленность (профиль) Грузовые вагоны

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теология**

Зав. кафедрой доктор богословия, к.ф.н., доцент Агапов О.А.

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                  | Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции, заключающейся в способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.              |
| 1.2                                  | Сформировать способность к пониманию проблематики русской православной культуры в современной России;                                                                                               |
| 1.3                                  | - дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции                          |
| 1.4                                  | Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач. |
| 1.5                                  | - возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России.                                               |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ |               |
|--------------------------------------------------------------------|---------------|
| Цикл (раздел) ОП:                                                  | Б1.В.ДВ.01.02 |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5                                                                               | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                                                                                       |
| УК-5.4                                                                             | Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий |

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1.1      | базовые ценности и культурные традиции своего народа и народов РФ смысл закона взаимовлияния и взаимодействия культур, законы преемственности и самобытности культур как следствия формирования их многообразия и особенности этапов синтеза русской культуры, базовые ценности духовной культуры России, идеологические аспекты обострения культурно- религиозных отношений в современном мире, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно- исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.2.1      | уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям других народов, понимать многообразие культур в виде взаимодействия, бережно относиться к культурным традициям своего народа и народов России, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.3.1      | основами религиозной нравственности, как ориентиров воспитания морально ответственной личности, способностью анализировать современный процесс межкультурного и межконфессионального диалога, коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетели мировых религий, навыками отстаивания своей гражданской позиции на основе духовно-нравственных традиций российской цивилизации в межкультурном взаимодействии в условиях изменяющейся социальной практики, навыком использования полученных знаний на практике                                                                   |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |                                                                                       |                |       |            |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|------------|
| Код занятия                                   | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                             | Семестр / Курс | Часов | Примечание |
|                                               | Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ. АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА. ИСТОКИ СЛОЖЕНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ |                |       |            |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |  |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|
| 1.1                                                        | <p>Взаимосвязь религии и культуры в истории человечества. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Культура и цивилизация, Н. Бердяев. Эволюционизм, идея прогресса, европеизм. Иные подходы к пониманию культурно-исторического процесса. Работы Н. Я. Данилевского «Россия и Европа», О. Шпенглера «Падение Запада», А. Тойнби «Постижение истории». Значимость трудов русских православных мыслителей 19-20 веков в решении проблем современной России в условиях нараста-ния столкновения цивилизаций..</p> <p>Русь языческая. Особенности общественного и духовного строя восточных славян. Близость духовной природы восточных славян и Православия. Истоки и предпосылки сложения русского культурно-исторического типа в период принятия Христианства как ответ на вызовы времени. Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.</p> <p>Сущность, своеобразие, система ценностей русской православной цивилизации и культуры.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 1 |  |
| 1.2                                                        | <p>1 Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Теория культурно-исторических типов, доктрина панславизма Н. Я.Данилевского. Труды И. А. Ильина, А. Панарина. Их актуальность для современной России.</p> <p>2 Особенности общественного и духовного строя восточных славян. Истоки и предпосылки сложения русского культурно-исторического типа в период принятия Христианства как «ответ» на «вызовы» времени.</p> <p>3 Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.</p> <p>4 Сущность, своеобразие, система ценностей русской православной цивилизации и культуры.</p> <p>/Ср/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 4 |  |
| <b>Раздел 2. ПИСЬМЕННОСТЬ И ОБРАЗОВАНИЕ В ДРЕВНЕЙ РУСИ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |  |
| 2.1                                                        | <p>Особенности книжной культуры Древней Руси 11-16 веков. Широкое распространение образованности среди ремесленного и посадского люда. Формирование прообразов университетов и библиотек. Древнерусская литература, ее изначально высокая нота звучания. Старчество и русское монашество.</p> <p>Древнерусская книжность 11-16 веков и в 17 веке. Религиозно-философская поэзия 18 века. Славяно-греко-латинская Академия – этап усвоения схоластической системы образования и возврат к своим истокам (приобщения верующих к основам веры).</p> <p>/Ср/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 | 6 |  |
| 2.2                                                        | <p>1 Роль Кирила и Мефодия в изменении типа древнерусской культуры. Книжная культура 11-16 веков. Светская и религиозная переводная литература. Древнерусская национальная литература, ее жанровое разнообразие, изначально высокая нота звучания.</p> <p>2 Широкое распространение образованности среди ремесленного и посадского люда. Формирование прообразов университетов и библиотек.</p> <p>3 Древнерусская агиографическая литература 11-16 веков. Книжность в 17 веке. Историческое, автобиографическое направление. Религиозно-философская поэзия 18 века.</p> <p>/Пр/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | 1 |  |
| <b>Раздел 3. ЗОДЧЕСТВО. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |  |
| 3.1                                                        | <p>Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Изменение типа построек с приходом Христианства при сохранении архитектурных особенностей. Византийский стиль в русском зодчестве. Шедевры храмовой архитектуры. Стили храмовой архитектуры 18 века (русское барокко, классицизм).</p> <p>Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский стиль и развитие национальной иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Русская икона – «умозрение в красках». Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. Религиозная живопись 19 века.</p> <p>Современная религиозная живопись.</p> <p>/Ср/</p>                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 4 |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|
| 3.2 | <p>1 Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Византийский стиль в русском зодчестве. Шедевры храмовой архитектуры. Стили храмовой архитектуры 18 века (русское барокко, классицизм).</p> <p>2 Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский и национальные стили.</p> <p>3 Перемещение центра православного иконописного искусства из Византии на Русь. Национальная иконопись 13-14 веков. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Русская икона – «умозрение в красках». Бого-словеско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.</p> <p>4 Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. Религиозная живопись 19 века.</p> <p>5 Современная религиозная живопись.</p> <p>/Пр/</p>                                                                                                                         | 1 | 1 |  |
|     | <b>Раздел 4. РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ РОССИИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |  |
| 4.1 | <p>«Слово о законе и благодати» – историософское сочинение первого митрополита из русских Илариона. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения. «Нестяжатели» и «иосифляне». Основные направления русской богословской мысли 18-19 веков. Западники – Славянофилы: начало самопознания русской культуры. Философско-религиозные взгляды славянофилов.</p> <p>Новое в трактовке русского апокалипсиса и всеобщего спасения (метафизические открытия В. Соловьева, тенденции «закона любви» Л. Толстого, теория «общего дела» Н. Федорова). Осмысление особого пути России, исторического места в дилемме «Запад-Восток».</p> <p>Стержневые темы русской религиозной философии (осмысление истории как процесса сотрудничества человека с Богом, концепция целостного разума, и др.). Русские богословские школы 20 века за рубежом. И. А. Ильин.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 1 |  |
| 4.2 | <p>1 «Слово о законе и благодати» – историософское сочинение первого митрополита из русских Илариона. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.</p> <p>2 «Нестяжатели» и «иосифляне».</p> <p>3 Раскол в 17 веке.</p> <p>4 Западники – Славянофилы: начало самопознания русской культуры. Философско-религиозные взгляды славянофилов.</p> <p>5 Новое в трактовке русского апокалипсиса и всеобщего спасения (метафизические открытия В. Соловьева, тенденции «закона любви» Л. Толстого, теория «общего дела» Н. Федорова). Осмысление особого пути России, исторического места в дилемме «Запад-Восток».</p> <p>6 Взлет русской богословской мысли в начале 20 века. П. Флоренский</p> <p>7 Русские богословские школы 20 века за рубежом. И. А. Ильин. Г. Флоровский.</p> <p>/Ср/</p>                                                                        | 1 | 6 |  |
|     | <b>Раздел 5. РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |  |
| 5.1 | <p>Духовно-нравственные уроки русской классической литературы. А. С. Пушкин – выражение русского религиозного духа. Н. В. Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовные искания Ф. М. Достоевского. Свет христианской нравственности в произведениях А. П. Чехова. «Лето Господне» И. Шмелева. /Ср/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 6 |  |
| 5.2 | <p>1 Духовно-нравственные уроки русской классической литературы.</p> <p>2 А. С. Пушкин – выражение русского национального духа. Повесть «Капитанская дочка»</p> <p>3 Н. В. Гоголь как религиозный мыслитель.</p> <p>4 Духовные искания Ф. М. Достоевского.</p> <p>/Пр/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 1 |  |
|     | <b>Раздел 6. ПОДВИЖНИКИ РУССКОГО ПРАВОСЛАВИЯ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |  |
| 6.1 | <p>Понятие святости. Подвиги русских святых: древнерусские князья, миссионеры-просветители, преподобные, святители, праведники. /Ср/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 5 |  |
| 6.2 | <p>Древнерусские князья – православные просветители. Князь Влади-мир, Стратотерпы Борис и Глеб, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Александр Невский, святитель Алексей Московский, митрополит Макарий, Серафим Соровский, Иоанн Кронштадский, Иоанн Крестыянкин, Иоанн Снычев). /Пр/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 1 |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|
|     | <b>Раздел 7. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |  |
| 7.1 | Православные традиции предпринимательства и частной инициативы с Древней Руси до начала 20 века. Нравственный смысл экономической деятельности в «Поучениях» Владимира Мономаха. Русская экономическая модель организации и мотивации труда как альтернатива изживающего западного менеджмента. Мировой опыт русской артели как эффективная практика преодоления кризиса в экономике. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | 2 |  |
| 7.2 | 1 Православные традиции предпринимательства и частной инициативы с Древней Руси до начала 20 века.<br>2 Нравственный смысл экономической деятельности в «Поучениях» Владимира Мономаха. Русская экономическая модель организации и мотивации труда как альтернатива изживающего западного менеджмента.<br>3 Мировой опыт русской артели как эффективная практика преодоления кризиса в экономике.<br>/Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 2 |  |
|     | <b>Раздел 8. ТРАГИЧЕСКИЕ И ДРАМАТИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ РОССИИ. ПОСЛЕДСТВИЯ КОНФЛИКТОВ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА И ЦЕРКВИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |  |
| 8.1 | 1 Двухвековая дискуссия о последствиях монголо-татарского нашествия и ига для русского народа и его культуры. Значение идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемой церковью, в подъеме национального самосознания и борьбе русского народа за свое освобождение.<br>2 Возвышение церкви. Изменение типа культуры.<br>3 Генезис конфликта власти и культуры в России. Иоанн Грозный – Андрей Курбский: две политические концепции русского государства.<br>4 Влияние реформ Петра I и абсолютизма на духовно-нравственную жизнь страны в 18-19 веках. Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I, и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года. Русская церковь при российских императорах 19 века.<br>/Лек/ | 1 | 1 |  |
| 8.2 | Значение идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, в подъеме национального самосознания и борьбе русского народа за свое освобождение. Возвышение церкви. Изменение типа культуры.<br>Генезис конфликта власти и культуры в России. Иоанн Грозный – Андрей Курбский: две политические концепции русского государства. «Святая Русь» – парадигма конфликта власти и культуры в допетровской Руси. Влияние реформ Петра I и абсолютизма на духовно-нравственную жизнь страны в 18-19 вках. Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I, и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года. Русская церковь при российских императорах 19 века.<br>/Ср/                                                  | 1 | 6 |  |
|     | <b>Раздел 9. КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ. РЕЛИГИОЗНЫЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |  |
| 9.1 | Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения. Особенности противоречивого процесса диалектической целостности с менталитетом предыдущих столетий. Последствия господства атеистической идеологии в советском обществе. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культуры. Возвращение к духовным истокам русской православной культуры. Празднование 1000-летия Крещения Руси.<br>Религиозные и духовно-нравственные процессы в Российской Федерации<br>Развитие диалога между традиционными религиями и между конфессиями и обществом в современной РФ.<br>/Лек/                                                                                                                                                                   | 1 | 1 |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |      |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|--|
| 9.2  | 1 Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения.<br>2 Последствия господства атеистической идеологии.<br>3 Возвращение к духовным истокам русской православной культуры.<br>Празднование 1000-летия Крещения Руси.<br>4 Развитие диалога между традиционными религиями и между конфессиями и обществом в современной РФ.<br>/Ср/ | 1 | 4    |  |
|      | <b>Раздел 10. Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |      |  |
| 10.1 | Подготовка к лекциям /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | 2    |  |
| 10.2 | Подготовка к практическим занятиям /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 4    |  |
| 10.3 | Написание контрольной работы /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 8,6  |  |
|      | <b>Раздел 11. Контактные часы на аттестацию</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |      |  |
| 11.1 | контрольная работа /КА/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 0,4  |  |
| 11.2 | зачёт /КЭ/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 0,25 |  |

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля) в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                                                      | Заглавие                                                                     | Издательство, год         | Эл. адрес                                                           |
|------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Л1.1 | Мамонтов А. С.,<br>Морослин П. В.,<br>Мамонтов С. П.,<br>Григорьев Н. Ю. | Культурология: Учебник для вузов                                             | Москва:<br>Юрайт,<br>2020 | <a href="https://urait.ru/bcode/451">https://urait.ru/bcode/451</a> |
| Л1.2 | Полетаева Т. А.                                                          | Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов | Москва:<br>Юрайт,<br>2020 | <a href="https://urait.ru/bcode/449">https://urait.ru/bcode/449</a> |

| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b> |                        |                                                                                                                                                          |                        |                                                                 |
|-----------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                         | Авторы, составители    | Заглавие                                                                                                                                                 | Издательство, год      | Эл. адрес                                                       |
| Л2.1                                    | Шестун Е. В.           | Русская религиозная философия о характере просвещения России и Европы: курс лекций по дисц. "культурно-религиозное наследие России" для студ. всех спец. | Самара: СамГУП С, 2006 | <a href="https://e.lanbook.com/bo">https://e.lanbook.com/bo</a> |
| Л2.2                                    | Лескин Д., Нестеров С. | Церковь и государство: юридический, философский и исторический аспекты: конспект лекций                                                                  | Самара: СамГУП С, 2007 | <a href="https://e.lanbook.com/bo">https://e.lanbook.com/bo</a> |
| Л2.3                                    | Викторов В.В.          | Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст                                                                   | Москва: Палеотип, 2005 | <a href="http://www.book.ru/bool">http://www.book.ru/bool</a>   |

## **6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

6.2.1.1 Microsoft Office

### **6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

6.2.2.1 База данных: Научный богословский портал- URL: <https://bogoslov.ru>

6.2.2.2 Православный портал о Христе и христианстве: [jesus-portal.ru](http://jesus-portal.ru)

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).                                |
| 7.2 | Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное) |
| 7.3 | Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.                                                                                                                       |
| 7.4 | Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования                                                                                                                                                                                                                                                    |