

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гаранин Максим Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.11.2025 11:02:18  
Уникальный программный ключ:  
7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ПРИВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»**

## **История религиозной культуры**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Специальность 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства  
Специализация Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование

Квалификация **инженер**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 1

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Конт. ч. на аттест.	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16,25	16,25	16,25	16,25
Сам. работа	19,75	19,75	19,75	19,75
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

*доктор богословия, профессор кафедры, Агапов О.А.*

Рабочая программа дисциплины

**История религиозной культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства (приказ Минобрнауки России от 11.08.2020 г. № 935)

составлена на основании учебного плана: 23.05.01-25-4-НТТСп.pli.plx

Специальность 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства Направленность (профиль) Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теология**

Зав. кафедрой доктор богословия, к.ф.н., доцент Агапов О.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины – формирование универсальной компетенций - заключающейся в способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
1.2	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.
1.3	
1.4	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; особенности религиозного мировоззрения, базовые ценности древних культур, исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, культурные традиции древних, национальных и мировых религий
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, анализировать идеологические и ценностные системы в контексте исторического развития общества, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, участвовать в дискуссиях, аргументируя свою позицию
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, навыками выстраивания социального взаимодействия с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, общей культуры, представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	<b>Раздел 1. Религия и культура. Религиозные представления доисторической эпохи</b>			
1.1	Основные подходы к вопросу о происхождении религии: натуралистический и/или социальный редукционизм, агностицизм, психологизм и конфессионально-теологический подход; всеобщность религии. Иррациональное в религии. Религиозный опыт и знание о религии. Религия и культура, их взаимосвязь в истории человечества. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Особенности изучения религии доисторической эпохи. Различия и противоречия в дисциплинарных подходах палеоантропологии, археологии и генетики к проблеме происхождения человека. Религиозные представления и культы палеолита. Вопрос об архаическом характере племенных культов. /Лек/	1	1	
1.2	Проблемы религиозного развития человечества 1. Анимизм, тотемизм, фетишизм как формы мифосознания. 2. Проблема происхождения религий в современном религиоведении. 3. Религия и философия. 4. Религия и культура /Пр/	1	1	
1.3	Религиозные проявления бесписьменных народов /Ср/	1	1	
	<b>Раздел 2. Религиозная культура Древних цивилизаций: Месопотамия, Египет.</b>			

2.1	Особенности географического расположения Древней Месопотамии. Периодизация истории Древней Месопотамии. Шумеро-Аккадский пантеон. Астрализация богов. Космогония. Вавилон и Ассирия: преемственность религии. Мифология Древней Месопотамии: Эпос о Гильгамеше и др. литература о поисках бессмертия. «Энумаэлиш». Мардук, Ашшур, Иштар. Представления о жизни после смерти. Периодизация истории Древнего Египта. Древнеегипетский пантеон и элементы монотеизма (представления об Амон-Ра). Теогонии и космогонии Гелиополя, Гермополя и Мемфиса. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. Храмы и культ. Представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. Реформа Эхнатона. /Лек/	1	1	
2.2	Религиозная культура Древнего Египта 1. Проблема источников по Древнему Египту. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы. 2. Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. 3. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. 4. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян /Пр/	1	1	
2.3	Мифология Древнего Вавилона /Ср/	1	2	
	<b>Раздел 3. Религиозная культура Древнего Китая. Конфуцианство</b>			
3.1	Периодизация истории религий традиционного Китая. Китайский синкретизм. Культ Неба, царя и предков в эпохи Шан и Чжоу. Основные понятия китайской натурфилософии: перемены, цзи (инь-ян), дао. Жизнь Кун -цзы. Конфуцианский канон. Конфуцианское учение. Конфуцианство в истории и культуре Китая, Кореи и Японии. Обзор гипотез о формировании даосизма. Легенда о Лао-цзы. Поиски бессмертия в эпохи Чжоу, Цинь и Хань. «Дао-дэ-цзин», «Чжуан-цзы». Даосская алхимия пантеон, культ. Направления и секты даосизма. Даосизм в современном Китае. /Лек/	1	1	
3.2	Конфуцианство 1.Религиозные воззрения Древнего Китая. 2. Жизнь и личность Конфуция. 3. Этика конфуцианства. 4. Учение конфуцианства о семье и государстве. Даосизм 1. Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма. 3. Учение о Дао, дэ в даосизме. 5. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика /Пр/	1	1	
3.3	Конфуцианство в истории и культуре Кореи и Японии. /Ср/	1	1	
	<b>Раздел 4. Религиозная культура Древней Индии</b>			
4.1	Общая характеристика и периодизация истории индийских религий. Религия протоиндийской цивилизации. Краткий обзор религиозных представлений индоевропейцев эпохи расселения, их соотношение и взаимоотношения с культами плодородия земледельческих цивилизаций. Ведийская религия: Веда, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах. Трансформация брахманизма в индуизм. «Рамаяна» и «Махабхарата». «Бхагаватгита». Социально-религиозные предпосылки для возникновения джайнизма. Жизнеописание Джинны Махавиры. Исторический контекст возникновения сикхизма. Жизнеописание и учение гуру Нанак. История развития сикхизма при девяти гуру. Сикхизм после реформ гуру Говинда Сингха. Социально-религиозный контекст возникновения буддизма. /Лек/	1	1	

4.2	<p>Культура Древней Индии, ее особенности.</p> <p>1. Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.</p> <p>2. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.</p> <p>3. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах.</p> <p>4. Трансформация брахманизма в индуизм.</p> <p>5. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.</p> <p>Буддизм</p> <p>1. Возникновение буддизма, основные черты.</p> <p>/Пр/</p>	1	1	
4.3	<p>Джайнизм. Распространение, разделение на северное и южное направления. Учение и практика джайнизма. Джайнизм в современной Индии. /Ср/</p>	1	2	
	<b>Раздел 5. Религиозная культура Древней Греции и Древнего Рима</b>			
5.1	<p>Периодизация древнегреческой религии. Религия крито-минойской цивилизации. Формирование и развитие религии Древней Греции в ахейский и архаический периоды. «Теогония» Гесиода. Древнегреческий пантеон:</p> <p>общая характеристика; Зевс, Посейдон, Аид, Апполон, Гефест, Гермес, Пан, Гера, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Персефона. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология древнегреческой религии его посмертной участи; судьба; герои; культ и праздники. Элевсинские мистерии. Культ Диониса. Орфики. Пифагорейцы. Религиозные представления в древнегреческой философии классического периода. Религиозно-философские аспекты завоеваний Александра Македонского.</p> <p>Общая характеристика культурно-религиозной ситуации в эпоху эллинизма. Эллинистические философские школы. Фатализм и астрология. Религиозная политика диадохов. Культ Сераписа и мистерии Изиды. Мистерии Адониса, Диониса, Кибелы и Аттиса.</p> <p>Периодизация и общая характеристика религии Древнего Рима. Миф об основании Города. Древнеримский пантеон: капитолийская триада, Марс, Квирин, Янус, Меркурий, Нептун, Сатурн, Вулкан, Веста, Венера, Диана, Церера, Прозерпина, божества-покровители. Влияние древнегреческой религии. Жреческие коллегии и братства. Культ и праздники. Книги Сивиллы. Религиозная ситуация в Древнем Риме от диктатуры Суллы до установления Империи. Вергилий. Культ императоров. Митраизм</p> <p>/Лек/</p>	1	1	
5.2	<p>Культура Древней Греции</p> <p>1. Древнегреческая мифология</p> <p>2. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода.</p> <p>3. Олимпийская религия Древней Греции, ее оценка.</p> <p>4. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои.</p> <p>5. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка.</p> <p>Культура Древнего Рима</p> <p>1. Происхождение Рима и Римской империи: миф и реальность.</p> <p>2. Основные характеристики религии Древнего Рима:</p> <p>3. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм.</p> <p>4. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме. /Пр/</p>	1	1	
5.3	<p>Жречество и храмы в Древнем Риме.</p> <p>/Ср/</p>	1	1	
	<b>Раздел 6. Христианская культура</b>			

6.1	Особенности христианства первых веков. Апологеты. Эпоха Вселенских соборов, ее значение для формирования православной догматики и канонического права. Отцы Церкви. История раскола церквей 1054 г. Основные черты римо-католической догматики. Причины и предпосылки Великой схизмы 1054 г. Монашеские ордена XI—XIII вв. Томизм. Реформация и религиозные войны XVII-XVIII вв. Контрреформация и ее результаты. Первый Ватиканский собор. Старокатолики. Второй Ватиканский собор. Униатская политика Византии. Османское пленение. Современное положение древних Восточных Церквей. /Лек/	1	1	
6.2	1. Личность Иисуса Христа как основоположника христианства. 2. Вероучение Иисуса Христа. 3. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения. 4. Отличие христианского вероучения от доктрины иудаизма. Идея Нового Завета. 5. Православие, основная характеристика. 6. Организация православных церквей. Древнерусское церковное зодчество XI-XVI вв. Византийский стиль и развитие национальной иконописи. Византийская цивилизация как родина христианской культуры восточного типа(храмостроительство, иконопись, агиография, гимнография, градостроение). /Пр/	1	1	
6.3	/Ср/	1	0	
<b>Раздел 7. Православная культура</b>				
7.1	Распространение христианства среди славян. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение Руси князем Владимиром. Распространение православия в Киевской Руси. Русская Православная Церковь в период монгольского владычества. Утверждение автокефалии. Принятие патриаршества. Синодальный период. Русская Православная Церковь в советский период. Эпоха религиозного возрождения. Современный этап в истории русского православия /Лек/	1	1	
7.2	Древнерусская книжная культура XI-XVI вв. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв. Духовные писатели XIX в. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов. Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Изменение типа построек с приходом Христианства при сохранении архитектурных особенностей. Византийский стиль в русском зодчестве. Шедевры храмовой архитектуры. Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский стиль и развитие национальной иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Русская икона – «умозрение в красках». Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. /Пр/	1	1	
7.3	Религиозная живопись 19 века. Современная религиозная живопись. /Ср/	1	2	
<b>Раздел 8. Арабо-исламская культура</b>				
8.1	Доисламские верования арабов. Мухаммад. Коран. Сунна. Исламское богословие. Политическая история ислама: «праведные халифы», дамаский халифат, багдадский халифат, делийский султанат, империя моголов, турецкая империя, ваххабизм, образование исламских государств в XX в., исламский фундаментализм (халифатизм). Шииты и сунниты. Суфизм. Исмилиты (западные и восточные). /Лек/	1	1	
8.2	Ислам 1. Истоки и история формирования. 2. Роль пророка Мухаммада в формировании исламского вероучения. 3. Священные тексты: Коран, Сунна. 4. Направления в исламе: шиизм, суннизм. 5. Мистическое течение ислама - суфизм, арабо-мусульманская философия. /Пр/	1	1	

8.3	Арабское искусство /Ср/	1	2	
	<b>Раздел 9. Самостоятельная работа</b>			
9.1	Подготовка к зачёту /Ср/	1	8,75	
	<b>Раздел 10. Контактные часы на аттестацию</b>			
10.1	Зачёт /КА/	1	0,25	

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля) в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	Москва: КноРус, 2019	<a href="http://www.book.ru/book">http://www.book.ru/book</a>
Л1.2	Лебедев В. Ю., Прилуцкий А. М., Григоренко А. Ю.	История религий: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/450">https://urait.ru/bcode/450</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Полетаева Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 1: Учебник Для вузов	Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/449">https://urait.ru/bcode/449</a>
Л2.2	Викторов В.В.	Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст	Москва: Палеотип, 2005	<a href="http://www.book.ru/book">http://www.book.ru/book</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.3	Полетаева Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов	Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/449">https://urait.ru/bcode/449</a>
Л2.4	Паниотова Т.С., под ред., Драч Г.В., под ред. и др.	История искусств.: нелитературный текст	Москва: КноРус, 2019	<a href="http://www.book.ru/book">http://www.book.ru/book</a>
Л2.5	Ильина Т. В., Фомина М. С.	История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/468">https://urait.ru/bcode/468</a>

## **6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

6.2.1.1 Microsoft Office

### **6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

6.2.2.1 База данных: Научный богословский портал- URL: <https://bogoslov.ru>

6.2.2.2 Портал «Религии мира»: <http://relig.info>

6.2.2.3 Информационно-справочная система Гарант Эксперт (Клиент) (Договор на сопровождение и обновление)

6.2.2.4 Справочно-правовая система Консультант Плюс

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ**

---

*(наименование дисциплины(модуля))*

специальность

23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства

---

*(код и наименование)*

Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование

---

*(направленность (профиль))*

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

### 1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации – зачёт в 1 семестре (очная форма)

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы (семестр_1 офо, 1 курс зфо)
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; особенности религиозного мировоззрения, базовые ценности древних культур, исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, культурные традиции древних, национальных и мировых религий	Вопросы для подготовки к зачёту (№1- №44) Вопросы к тестированию (№1 - №24)
	Обучающийся умеет: увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, анализировать идеологические и ценностные системы в контексте исторического развития общества, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, участвовать в дискуссиях, аргументируя свою позицию	Учебная деловая игра (вопросы № 1- №4, № 7)
	Обучающийся владеет: способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, навыками выстраивания социального взаимодействия с	Учебная деловая игра (вопросы № 5 -№ 9)

	учетом особенностей основных форм религиозного сознания, общей культуры, представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	
--	---	--

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) учебная деловая игра;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС университета.

## 2. Типовые<sup>1</sup> контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

### 2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; особенности религиозного мировоззрения, базовые ценности древних культур, исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, культурные традиции древних, национальных и мировых религий.
<p><i>Примеры вопросов/заданий</i></p> <p><i>Вопросы тестов</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Православие на Руси возникает в: <ol style="list-style-type: none"> <li>а). IX в. н.э.</li> <li>б). XI в. н.э.</li> <li>в). X в. н.э.</li> </ol> </li> <li>2. Первым литературным произведением, написанным на «живом» русском языке считается: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) «Слово о законе и благодати» митр. Илариона,</li> <li>б) «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»</li> <li>в) «Слово о слепце и хромце» свят. Кирилла Туровского.</li> </ol> </li> <li>3. Что в буддизме подразумевается под «колесом сансары»?</li> <li>4. Кого в буддизме называют бодхисатвой?</li> <li>5. Что такое «коан» в рамках дзен (чань) буддизма?</li> <li>6. Ведызм и брахманизм – основные этапы развития: <ol style="list-style-type: none"> <li>а). ислама</li> <li>б). буддизма</li> <li>в). Индуизма</li> </ol> </li> <li>7. Что означает понятие «карма».</li> <li>8. Что означает понятие «варна».</li> <li>9. Традиционной японской религией является:</li> </ol>	

<sup>1</sup> Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

- а). конфуцианство
  - б). синтоизм
  - в). джайнизм
10. В какой религии лицо, обладающее духовным авторитетом, называется имам?
- а). христианство
  - б). ислам
  - в). Иудаизм
11. В чем основные особенности ваххабизма?
12. Литературным основанием ислама являются:
- а). Талмуд
  - б). Сунна
  - в). Коран
13. Сколько из семи христианских таинств признается в протестантизме:
- а). 2
  - б). 7
  - в). 3
14. С какого текста начинается история протестантизма, кто автор этого текста?
15. Кто является главой Русской Православной Церкви? (сан и имя)
16. Перечислите 10 заповедей
17. Суфизм – мистическое направление:
- а). индуизма
  - б). ислама
  - в). иудаизма
18. В каком году был созван I Вселенский Собор:
- а). 988 г.
  - б). 325 г.
  - в). 1054 г.
19. В каком году произошел раскол восточной (Православной) и западной (Римо-католической) Церквей?
- а) 1054
  - б) 1453
  - в) 781
20. Кто старше (по возрасту) всех из данных греческих богов:
- а) Зевс
  - б) Уран
  - в) Кронос
21. Из культа какого греческого божества произошел театр?
- а) Зевса
  - б) Диониса
  - в) Афины
22. «Илиаду» и «Одиссею» написал:
- а) Гомер
  - б) Сократ
  - в) Софокл
23. Вакх – это римский аналог какого греческого божества?
- а) Зевса
  - б) Диониса
  - в) Аида
24. Осирис – бог земледелия и плодородия в религии:
- а). Древнего Египта
  - б). Древней Греции
  - в). Древней Месопотамии

## 2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся умеет: увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, анализировать идеологические и ценностные системы в контексте исторического развития общества, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, участвовать в дискуссиях, аргументируя свою позицию.
<p><i>Учебная деловая игра «Пресс-конференция» (перечень вопросов):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурное наследие Древних цивилизаций. Этические воззрения древних египтян, зафиксированные в «Книге Мертвых» (схожие моменты с этикой других религий, в том числе – современных).</li> <li>2. Влияние фаюмского портрета на христианскую иконопись.</li> <li>3. Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции. Сохранилось ли что-либо из древнего культа Диониса в современном театре?</li> <li>4. Продуктивность религиозного мировоззрения, можно ли состоять в обществе вообще не имея фундаментального мировоззрения?</li> </ol>	
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий/	Обучающийся владеет: способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, навыками выстраивания социального взаимодействия с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, общей культуры, представителей различных социальных групп, этносов и конфессий.
<p><i>Учебная деловая игра «Пресс-конференция» (перечень вопросов):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Связаны ли экономические успехи Китая с конфуцианством?</li> <li>6. Дзен-буддизм и современная культура. Связано ли возникновение движения «хиппи» с дзен-буддизмом? Писатель В.Пелевин действительно буддист или только «играет»? Импрессионизм в культуре имеет что-то общее с основными положениями дзен-буддизма?</li> <li>7. Этика и нравственность в разных религиозных культурах. Действительно ли идентичны этика и нравственность в разных религиях и религиозных культурах? (касты, храмовая проституция в индуизме и т.п.).</li> <li>8. Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы. Основные «точки соприкосновения» Христианства и Ислама.</li> <li>9. Религиозный фактор в решении социальных проблем</li> </ol>	

### 2.3. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «История религиозной культуры»

1. Понятие культуры, религиозной культуры, компоненты религиозной культуры
2. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия.
3. Религиозная культура ранних цивилизаций: Египет. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы.
4. Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов.

5. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия.
6. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян.
7. Религиозная культура ранних цивилизаций: Месопотамия (Шумеры и Вавилон).
8. Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство.
9. Жизнь и личность Конфуция.
10. Этика конфуцианства. Учение конфуцианства о семье и государстве.
11. Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма.
12. Учение о Дао, дэ в даосизме. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика.
13. Религиозная культура Древней Индии: Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.
14. Брахманизм: Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.
15. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.
16. Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма.
17. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака.
18. Буддизм. Основные направления.
19. Религиозная культура Древней Греции: Древнегреческая мифология
20. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода.
21. Олимпийская религия Древней Греции.
22. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои.
23. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка.
24. Религиозная культура Древнего Рима: Основные характеристики.
25. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм.
26. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме
27. Жречество и храмы в Древнем Риме.
28. Религиозная культура евреев. Иудаизм как первая монотеистическая религия.
29. Источники вероучения иудаизма: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов.
30. Соотнесение Танаха и христианского Ветхого Завета, понятие откровения, структура, основные идейные элементы.
31. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства.
32. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения.
33. Нравственные и философские проблемы в Библии. Проблема смысла жизни, добра и зла, вины и ответственности.
34. Христианская культура Византии. Храмостроительство.
35. Христианская культура Византии. Иконопись.
36. Распространение христианства среди славян.
37. Этапы русской церковной истории.
38. Древнерусская агнографическая литература XI-XVI вв.
39. Средневековое церковное зодчество на Руси. Стили храмовой архитектуры.
40. Древнерусское изобразительное искусство XI-XVI вв. Византийский стиль и развитие национальной иконописи.
41. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама. Мухаммад, его деятельность и учение.
42. Арабо-исламская культура. Коран: структура, основные идеи.
43. Направления в исламе: шиизм, суннизм.
44. Мистическое течение ислама - суфизм.

**Учебная деловая игра «пресс-конференция»  
по дисциплине «История религиозной культуры»**

**на тему «Религиозная культура: актуальность сохранения традиций и наследия у народов мира»**

Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя.

**Цели занятия:** выявить различные точки зрения и сформировать активную позицию студентов по заявленной проблеме; сформировать коммуникативные навыки, умение руководить группой сотрудников, работать в команде, решать конфликты, находить выход из критических ситуаций; развить умение задавать вопросы и отвечать на них, умение вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию; активизировать интеллектуальные и творческие ресурсы студентов.

**Примерный перечень обсуждаемых вопросов:**

- 1 Культурное наследие Древних цивилизаций. Этические воззрения древних египтян, зафиксированные в «Книге Мертвых» (схожие моменты с этикой других религий, в том числе – современных).
- 2 Влияние фаюмского портрета на христианскую иконопись.
- 3 Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции. Сохранилось ли что-либо из древнего культа Диониса в современном театре?
- 4 Продуктивность религиозного мировоззрения, можно ли состояться в обществе вообще не имея фундаментального мировоззрения?
- 5 Связаны ли экономические успехи Китая с конфуцианством?
- 6 Дзен-буддизм и современная культура. Связано ли возникновение движения «хиппи» с дзен-буддизмом? Писатель В.Пелевин действительно буддист или только «играет»? Импрессионизм в культуре имеет что-то общее с основными положениями дзен-буддизма?
- 7 Этика и нравственность в разных религиозных культурах. Действительно ли идентичны этика и нравственность в разных религиях и религиозных культурах? (касты, храмовая проституция в индуизме и т.п.).
- 8 Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы. Основные «точки соприкосновения» Христианства и Ислама.
- 9 Религиозный фактор в решении социальных проблем.

**Действующие лица:** журналисты, знатоки, жюри.

Студенческая группа делится на 3 микрогруппы с разным количеством участников. Группа «жюри» может состоять из 2-5 человек, группа «знатоки» - из 10-12 человек, группа «журналисты» - из 10-12 человек.

Группа «журналисты» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, создает банк письменных и устных вопросов по обсуждаемой теме, показывает свое умение вести дискуссию.

Группа «знатоки» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, готовит ответы на письменные вопросы «журналистов», на устные вопросы отвечают экспромтом

Группа «жюри» выполняет особую функцию. Ее члены обязаны не только хорошо знать проблему дискуссии, но и дать оценку работе «знатоков» и «журналистов», используя имеющиеся бланки оценок.

**Ход игры:**

**Подготовка к игре.** Студенты заранее получают перечень тем для обсуждения и продумывают возможное направление дискуссии, погружаются в проблему.

**Ввод в игру.** Вступительное слово преподавателя, формирование целей, создание групп, выбор председателей.

**Процесс игры.** Формулирование «журналистами» вопросов по теме, ответы «знатоков» на вопросы, заданные в письменной форме, и на устные вопросы, возникающие в ходе ведения игры; дискуссия по рассматриваемой проблеме; оценка группой «жюри» индивидуальной деятельности «журналистов» и «знатоков» (с использованием бланков оценок).

**Подведение итогов.** Выступление председателя «жюри» с общей оценкой работы групп, установление победителей в группах.

**Система оценочных показателей.** Индивидуальная оценка участников игры по наибольшему количеству положительных оценок (+) за: знание теоретического материала, коммуникативные умения, умения вести дискуссию, ораторское искусство.

**Оценка индивидуальной работы участников группы «журналисты»**

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать вопросы Умение вступить в диалог Умение убеждать	



		Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции	

#### **Оценка индивидуальной работы участников группы «знатоки»**

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать ответы Умение убеждать Умение вступить в диалог Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции Использование дополнительной литературы	

- Регламент игры:**
1. Организационный этап - 10 мин.
  2. Игровой этап
    - а) подготовка вопросов – 10 мин.
    - б) подготовка ответов и ответы на вопросы – 20 мин.
    - в) дискуссия -40 мин.
  3. Заключительный этап – 10 мин.

Итого: 1 час 30 мин.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации**

**Описание процедуры оценивания «Тестирование».** Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (ЭИОС университета). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой.

#### **Описание процедуры оценивания «Деловая игра».**

Деловая игра организуется преподавателем, ведущим дисциплину в рамках практического занятия или его части. До проведения деловой игры обучающийся получает от преподавателя задание. В начале

деловой игры все участники получают роли в соответствии со сценарием (заданием) игры. Преподаватель направляет и контролирует ход деловой игры, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника игры в соответствии с критериями, описанными ниже.

#### **Описание процедуры оценивания «Зачет».**

Зачет может проводиться в форме учебной деловой игры и в форме выполнения заданий, тестирования в ЭИОС университета.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными ниже.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (ЭИОС университета) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины

#### **Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий**

- оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы – 75–60 % от общего объёма заданных вопросов;
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объёма заданных вопросов.

#### **Критерии формирования оценок по деловой игре**

«**Отлично**» (5 баллов) – обучающийся знает фактический материал, рассматривает ситуацию на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, умеет выделить ключевые проблемы и предложить их решение, готов аргументировано отстаивать свою позицию.

«**Хорошо**» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в деталях. Умеет распознавать основные проблемы, но не видит их во всей полноте. Готов предложить свое решение задачи, но не может убедительно его аргументировать.

«**Удовлетворительно**» (3 балла) – обучающийся знает фактический материал, но не способен обобщать разнородную информацию и на её основе предлагать решение проблем, не достаточно активен в ходе деловой игры, затрудняется высказать свое мнение по обсуждаемым вопросам.

«**Неудовлетворительно**» (0 баллов) – обучающийся не знает изучаемый материал, вследствие этого не может эффективно принимать участие в деловой игре.

#### **Критерии формирования оценок по зачету**

«**Зачтено**» - студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, не допустил фактических ошибок при ответе, последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«**Не зачтено**» - студент демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии.

