

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гаранин Максим Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.12.2025 11:34:18  
Уникальный программный ключ:  
7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ПРИВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»**

## **История религиозной мысли**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Направление подготовки 27.03.01 Стандартизация и метрология  
Направленность (профиль) Метрология и метрологическое обеспечение

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 4

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	16 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Конт. ч. на аттест.	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64,25	64,25	64,25	64,25
Сам. работа	7,75	7,75	7,75	7,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*доктор богословия, профессор кафедры, Агапов О.А.*

Рабочая программа дисциплины

**История религиозной мысли**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 27.03.01 Стандартизация и метрология (приказ Минобрнауки России от 07.08.2020 г. № 901)

составлена на основании учебного плана: 27.03.01-25-4-СМб.plm.plx

Направление подготовки 27.03.01 Стандартизация и метрология Направленность (профиль) Метрология и метрологическое обеспечение

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теология**

Зав. кафедрой доктор богословия, доцент Агапов О.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины – формирование универсальной компетенций - заключающейся в способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.
1.2	Сформировать способность к пониманию картины развития религиозной сферы человеческого бытия на протяжении всей истории человечества от примитивных первобытных форм до мировых религий и современных разновидностей верований и культов, видению особенности религий разных времен и народов, их формы и методы воздействия на индивидуальное и общественное сознание.
1.3	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.3	Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основные понятия курса, специфику этнических, национальных и мировых религий; исторический процесс развития архаических религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения, культурные традиции древних, национальных и мировых религий, специфику современного развития знаний о религии и религиозной мысли.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	видеть религиозные мотивы исторических событий, определить место религии в мировой истории, культуре, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне, опереться на базовые ценности мировой духовной культуры в своем личностном общекультурном развитии, расширять и углублять религиозные и религиоведческие знания.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, способностью представлять современную картину мира, опираясь на религиоведческие знания, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, выстраивать социальное взаимодействие с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	<b>Раздел 1. Религиоведение как наука.</b>			
1.1	Введение. Религия как форма общественного сознания. Предмет и задачи курса. Место дисциплины в системе гуманитарных наук и ее значение в подготовке историка. Определения религии. Религия как форма общественного сознания. Компоненты религии. Основные функции религии. Религия и философия. Религия и история. Классификация и основные формы религий. Школы религиоведения. /Лек/	4	2	
1.2	Тема: Религия как форма общественного сознания План Религия как форма общественного сознания: Религиозное сознание. Религиозная деятельность. Религиозные отношения. Религиозные организации /Пр/	4	2	

1.3	<p>Психологические факторы религии.:</p> <p>Общественно-психологические факторы.</p> <p>Индивидуально-психологические факторы</p> <p>Функции религии.</p> <p>Классификация и основные формы религий.</p> <p>Соотношение религии и философии.</p> <p>Школы религиоведения.</p> <p>/Пр/</p>	4	2	
	<b>Раздел 2. Первобытные и племенные религии</b>			
2.1	<p>Первобытные религии.</p> <p>Проблема возникновения религии. Археологические свидетельства о верованиях первобытных людей. Первобытное искусство и религия.</p> <p>Религия австралийцев: тотемизм, магия, ведовство, шаманство, женские культы, погребальный культ, зарождение мифологии.</p> <p>Религии народов Океании: мана, табу, анимизм, культ вождя, культ предков.</p> <p>Религии Америки: аниматизм, жертвоприношения, земледельческие и промысловые культы, военные культы, очистительные обряды, погребальный культ.</p> <p>Религии Африки: фетишизм, тотемизм, культ предков и вождей, обособление жречества.</p> <p>Религии народов Северной Азии: шаманство. Религия Вуду.</p> <p>Племенные религии.</p> <p>Религия древних славян. Погребальный культ и семейно-родовой культ предков. Земледельческие культы. Древнеславянский пантеон. Славянская мифология. Знахарство и лечебная магия. Древнеславянский культ и его служители.</p> <p>Религия древних германцев. Промысловый культ. Магия и гадания.</p> <p>Погребальный культ. Племенные и общегерманские боги. Мифология.</p> <p>Жрецы и культ.</p> <p>Религия древних кельтов. Друиды и друидизм. Боги. Особенности кельтской религии.</p> <p>/Лек/</p>	4	2	
2.2	<p>Тема: Первобытные и племенные религии</p> <p>План</p> <p>Проблема возникновения религии.</p> <p>Классификация первобытных религий.</p> <p>Религия древних германцев.</p> <p>Религия древних кельтов.</p> <p>Религия древних славян</p> <p>/Пр/</p>	4	4	
	<b>Раздел 3. Религии Древнего Востока.</b>			
3.1	<p>Древний Египет. Древнейшие местные культы и следы тотемизма.</p> <p>Общеегипетские боги. Земледельческие культы. Миф об Исиде и Осирисе.</p> <p>Обожествление фараона. Заупокойный культ. Мифология. Магия. Храмы и жречество /Лек/</p>	4	4	
3.2	<p>Древняя Месопотамия. Древнейшие общинные культы.</p> <p>Общегосударственные боги шумерийской и семитической эпохи. Мардук.</p> <p>Обожествление царей. Умирающие и воскресающие боги - Иштар и Таммуз. Храмы, жречество, храмовая проституция, культ. Мифология.</p> <p>Представление о загробной жизни. /Лек/</p>	4	2	
3.3	<p>Тема: Религии Древнего Востока</p> <p>План</p> <p>Основные особенности религии Древнего Египта.</p> <p>Сходства и отличия древнеегипетской религии и древнемесопотамской религии</p> <p>/Пр/</p>	4	4	
	<b>Раздел 4. Религии народов Малой Азии</b>			
4.1	<p>Малая Азия, Сирия и Финикия. Религия хеттов. Религия халдов. Культ Кибелы. Религии Сирии и Финикии: главные божества, Молох, заимствование чужих богов, культ, человеческие жертвоприношения. /Лек/</p>	4	2	
4.2	<p>Иран (маздаизм). Авеста. Заратуштра. Дуализм светлого и темного начал в мире. Маздаизм при Ахеменидах и Сасанидах. Особенности культа.</p> <p>Представления о загробном мире. Эсхатология. Культ Митры и митраизм. /Лек/</p>	4	2	

4.3	Тема: Религии Древнего Востока План Религии народов Малой Азии, Сирии и Финикии. Религия Ирана. /Пр/	4	4	
	<b>Раздел 5. Религии Древней Греции и Древнего Рима</b>			
5.1	Следы древнейших верований (тотемизм, магия и т.п.). Погребальный и семейно-родовой культ. Погребальный культ. Земледельческие культы. Олимпийский пантеон. Греческая мифология. Особенности римской религии и мифологии. Римский пантеон. Культ. Гадание. Жрецы и храмы. Заимствование римлянами религий других народов. Культ императора. /Лек/	4	4	
5.2	Тема: Религии Древней Греции и Древнего Рима План Источники по религиям Греции и Рима. Древнейшие (первобытные) черты античных религий. Полисное сознание и полисные религии. Олимпийский и Капитолийский пантеоны богов. Античная мифология. Культ в античных религиях. Жречество и храмы. /Пр/	4	4	
	<b>Раздел 6. Религии Древнего Востока. Индия Китай.</b>			
6.1	Индуизм. Ведический период. Веды. Боги. Асуры и дэвы. Культ предков. Жертвоприношения. Брахманский период. Религия и варно-кастовый строй. Законы Ману. Вера в перевоплощение. Карма. Упанишады. Джайнизм и буддизм. Индуизм. Демократизация культа и вероучения. Кришна. Секты. Йога. Гуру. Обряды и культ. Современное состояние индуизма /Лек/	4	4	
6.2	Религии Китая. Гадальные кости Шанской эпохи. Появление жрецов-профессионалов. Конфуцианство как религия. Даосизм. Буддизм в Китае. Китайский пантеон. Мантика. Жертвоприношения. Представления о загробном мире /Лек/	4	2	
6.3	Тема: Религии Древнего Востока План Религия Индии Религия Китая /Пр/	4	4	
6.4	Религии Японии. Синтоизм. История происхождения. Основные положения вероучения. /Лек/	4	2	
6.5	Буддизм. Основание буддизма. Предание о Шакьямуни-Будде. Вопрос о хронологии. Вероучение: "4 благородные истины", "восьмеричный путь", архат, нирвана. Философия буддизма. Этическая система. Место богов в буддизме. Первые буддийские общины и монастыри. Мирские "почитатели". Распространение раннего буддизма. Буддизм при Ашоке и Канишке. Изменения в буддийском вероучении. Хинаяна и махаяна. Тантризм. Ламаизм. Дзен-буддизм. Хинаяна как итог развития раннебуддийской мысли. Махаянское учение. Формирование буддийских школ. Буддизм на территории России. /Лек/	4	2	
6.6	Тема: Возникновение буддизма и его распространение План Возникновение буддизма. Жизнь Будды. Буддистское вероучение: а) "четыре благородные истины" б) "восьмеричный путь" в) нирвана Философия буддизма. Этика буддизма. Распространение буддизма и изменения в буддистском вероучении: хинаяна и махаяна. Буддизм и индуизм. /Пр/	4	2	

	<b>Раздел 7. Религия евреев. Иудаизм.</b>			
7.1	Иудаизм. Источники: Ветхий Завет, Талмуд, апокрифы, Иосиф Флавий. Древнейший период: происхождение верований, архаические культы. Формирование культа Ягве. Моисей и события Исхода из Египта. Палестинский и послевоенный периоды иудейской религии. Единобожие и богоизбранничество. Заимствование из других религий. Пророки. Мессианиззм. Период диаспоры. Формирование синагогиальной организации. Секты в иудаизме: саддукеи, фарисеи, ессеи. Иудаизм после возникновения христианства. Каббала. Хасидизм. Гаскала. Раввинат. Этика и культ. Современное состояние иудаизма /Лек/	4	2	
7.2	Тема: Библия. История Иудаизма План Источники иудаизма: Ветхий Завет Талмуд Другие источники Основные этапы истории иудаизма: Древнейший период: происхождение верований и архаические культы. Формирование концепций единобожия и богоизбранничества в палестинский и послевоенный периоды. Период диаспоры и образование сект. История иудаизма после возникновения христианства. Этика иудаизма и культ. Иудаизм в современном мире. /Пр/	4	4	
	<b>Раздел 8. Верования арабов. Ислам</b>			
8.1	Ислам. Источники. Коран и Сунна. Исторические условия зарождения ислама. Проповедь Мухаммеда и возникновение исламской религии. Вероучение ислама. Этика и право. Распространение ислама. Расколы и секты. Шиизм, суннизм. Шариат. Суфизм и тарикат. Ислам и другие религии. Современный ислам. /Лек/	4	2	
8.2	Тема: Возникновение ислама, его историческое развитие и современное состояние План Источники ислама: Коран и Сунна. Проповедь Мухаммеда и возникновение новой религии. Вероучение ислама. Этика и право: шариат. Распространение ислама, расколы и секты. Ислам в современном мире. /Пр/	4	2	
	<b>Раздел 9. Самостоятельная работа</b>			
9.1	Подготовка к зачёту /Ср/	4	7,75	
	<b>Раздел 10. Контактные часы на аттестацию</b>			
10.1	Зачёт /КА/	4	0,25	
<b>5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>				
<p>Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.</p> <p>Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.</p> <p>Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля) в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.</p>				

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	Москва: КноРус, 2019	<a href="http://www.book.ru/book/931">http://www.book.ru/book/931</a>
Л1.2	Горохов С.А., Христов Н.А.	Религии народов мира.: нелитературный текст	Москва: КноРус, 2018	<a href="http://www.book.ru/book/929">http://www.book.ru/book/929</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Паниотова Т.С., под ред., Драч Г.В., под ред. и др.	История искусств.: нелитературный текст	Москва: КноРус, 2019	<a href="http://www.book.ru/book/931">http://www.book.ru/book/931</a>
Л2.2	Пивоев В.М.	Культурология: введение в историю и теорию культуры	Москва: КноРус, 2016	<a href="http://www.book.ru/book/920">http://www.book.ru/book/920</a>
6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)				
6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения				
6.2.1.1	Microsoft Office			
6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем				
6.2.2.1	База данных: Научный богословский портал- URL: <a href="https://bogoslov.ru">https://bogoslov.ru</a>			
6.2.2.2	Портал «Религии мира»: <a href="http://relig.info">http://relig.info</a>			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).			
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)			
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.			
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования			

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ МЫСЛИ**

---

*(наименование дисциплины(модуля))*

**27.03.01 Стандартизация и метрология**

---

*(код и наименование)*

**Метрология и метрологическое обеспечение**

---

*(наименование)*

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

### 1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации – зачёт в 4 семестре.

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы(семестр_4_)
УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, специфику этнических, национальных и мировых религий; исторический процесс развития архаических религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения, культурные традиции древних, национальных и мировых религий, специфику современного развития знаний о религии и религиозной мысли.	Вопросы для подготовки к зачёту (№1- №44) Вопросы к тестированию (№1 - №24)
	Обучающийся умеет: видеть религиозные мотивы исторических событий, определить место религии в мировой истории, культуре, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне, опереться на базовые ценности мировой духовной культуры в своем личностном общекультурном развитии, расширять и углублять религиозные и религиоведческие знания.	Учебная деловая игра (вопросы № 1- №4, № 7)
	Обучающийся владеет: способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, способностью представлять современную картину мира, опираясь на религиоведческие знания, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, выстраивать социальное взаимодействие с учетом особенностей	Учебная деловая игра (вопросы № 5 -№ 9)

	основных форм религиозного сознания, общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий.	
--	---	--

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) учебная деловая игра;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС Университета.

## 2. Типовые<sup>1</sup> контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

**2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата**  
Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, специфику этнических, национальных и мировых религий; исторический процесс развития архаических религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения, культурные традиции древних, национальных и мировых религий, специфику современного развития знаний о религии и религиозной мысли.
<p><i>Вопросы тестов</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Православие на Руси возникает в: <ol style="list-style-type: none"> <li>а). IX в. н.э.</li> <li>б). XI в. н.э.</li> <li>в). X в. н.э.</li> </ol> </li> <li>2. Первым литературным произведением, написанным на «живом» русском языке считается: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) «Слово о законе и благодати» митр. Илариона,</li> <li>б) «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»</li> <li>в) «Слово о слепце и хромце» свят. Кирилла Туровского.</li> </ol> </li> <li>3. Что в буддизме подразумевается под «колесом сансары»?</li> <li>4. Кого в буддизме называют бодхисатвой?</li> <li>5. Что такое «коан» в рамках дзен (чань) буддизма?</li> <li>6. Ведизм и брахманизм – основные этапы развития: <ol style="list-style-type: none"> <li>а). ислама</li> <li>б). буддизма</li> <li>в). Индуизма</li> </ol> </li> <li>7. Что означает понятие «карма».</li> <li>8. Что означает понятие «варна».</li> <li>9. Традиционной японской религией является: <ol style="list-style-type: none"> <li>а). конфуцианство</li> <li>б). синтоизм</li> <li>в). джайнизм</li> </ol> </li> <li>10. В какой религии лицо, обладающее духовным авторитетом, называется имам? <ol style="list-style-type: none"> <li>а). христианство</li> <li>б). ислам</li> <li>в). Иудаизм</li> </ol> </li> <li>11. В чем основные особенности ваххабизма?</li> <li>12. Литературным основанием ислама являются:</li> </ol>	

<sup>1</sup> Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

- а). Талмуд
- б). Сунна
- в). Коран
- 13. Сколько из семи христианских таинств признается в протестантизме:
- а). 2
- б). 7
- в). 3
- 14. С какого текста начинается история протестантизма, кто автор этого текста?
- 15. Кто является главой Русской Православной Церкви? (сан и имя)
- 16. Перечислите 10 заповедей
- 17. Суфизм – мистическое направление:
- а). индуизма
- б). ислама
- в). иудаизма
- 18. В каком году был созван I Вселенский Собор:
- а). 988 г.
- б). 325 г.
- в). 1054 г.
- 19. В каком году произошел раскол восточной (Православной) и западной (Римо-католической) Церквей?
- а) 1054
- б) 1453
- в) 781
- 20. Кто старше (по возрасту) всех из данных греческих богов:
- а) Зевс
- б) Уран
- в) Кронос
- 21. Из культа какого греческого божества произошел театр?
- а) Зевса
- б) Диониса
- в) Афины
- 22. «Илиаду» и «Одиссею» написал:
- а) Гомер
- б) Сократ
- в) Софокл
- 23. Вакх – это римский аналог какого греческого божества?
- а) Зевса
- б) Диониса
- в) Аида
- 24. Осирис – бог земледелия и плодородия в религии:
- а). Древнего Египта
- б). Древней Греции
- в). Древней Месопотамии

## 2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся умеет: видеть религиозные мотивы исторических событий, определить место религии в мировой истории, культуре, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне, опереться на базовые ценности мировой духовной культуры в своем личностном общекультурном развитии, расширять и углублять религиозные и религиоведческие знания.

<p><i>Учебная деловая игра «Пресс-конференция» (перечень вопросов):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурное наследие Древних цивилизаций. Этические воззрения древних египтян, зафиксированные в «Книге Мертвых» (схожие моменты с этикой других религий, в том числе – современных).</li> <li>2. Влияние фаюмского портрета на христианскую иконопись.</li> <li>3. Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции. Сохранилось ли что-либо из древнего культа Диониса в современном театре?</li> <li>4. Продуктивность религиозного мировоззрения, можно ли состояться в обществе вообще не имея фундаментального мировоззрения?</li> </ol>	
<p>УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<p>Обучающийся владеет:</p> <p>способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, способностью представлять современную картину мира, опираясь на религиозоведческие знания, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, выстраивать социальное взаимодействие с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий.</p>
<p><i>Учебная деловая игра «Пресс-конференция» (перечень вопросов):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5 Связаны ли экономические успехи Китая с конфуцианством?</li> <li>6 Дзен-буддизм и современная культура. Связано ли возникновение движения «хиппи» с дзен-буддизмом? Писатель В.Пелевин действительно буддист или только «играет»? Импрессионизм в культуре имеет что-то общее с основными положениями дзен-буддизма?</li> <li>7 Этика и нравственность в разных религиозных культурах. Действительно ли идентичны этика и нравственность в разных религиях и религиозных культурах? (касты, храмовая проституция в индуизме и т.п.).</li> <li>8 Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы. Основные «точки соприкосновения» Христианства и Ислама.</li> <li>9 Религиозный фактор в решении социальных проблем</li> </ol>	

### **2.3. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «История религиозной культуры»**

1. Понятие культуры, религиозной культуры, компоненты религиозной культуры
2. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия.
3. Религиозная культура ранних цивилизаций: Египет. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы.
4. Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов.
5. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия.
6. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян.
7. Религиозная культура ранних цивилизаций: Месопотамия (Шумеры и Вавилон).
8. Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство.
9. Жизнь и личность Конфуция.
10. Этика конфуцианства. Учение конфуцианства о семье и государстве.
11. Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма.
12. Учение о Дао, дэ в даосизме. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика.
13. Религиозная культура Древней Индии: Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.
14. Брахманизм: Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.

15. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.
16. Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма.
17. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака.
18. Буддизм. Основные направления.
19. Религиозная культура Древней Греции: Древнегреческая мифология
20. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода.
21. Олимпийская религия Древней Греции.
22. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои.
23. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка.
24. Религиозная культура Древнего Рима: Основные характеристики.
25. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм.
26. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме
27. Жречество и храмы в Древнем Риме.
28. Религиозная культура евреев. Иудаизм как первая монотеистическая религия.
29. Источники вероучения иудаизма: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов.
30. Соотнесение Танаха и христианского Ветхого Завета, понятие откровения, структура, основные идейные элементы.
31. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства.
32. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения.
33. Нравственные и философские проблемы в Библии. Проблема смысла жизни, добра и зла, вины и ответственности.
34. Христианская культура Византии. Храмостроительство.
35. Христианская культура Византии. Иконопись.
36. Распространение христианства среди славян.
37. Этапы русской церковной истории.
38. Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв.
39. Средневековое церковное зодчество на Руси. Стили храмовой архитектуры.
40. Древнерусское изобразительное искусство XI-XVI вв. Византийский стиль и развитие национальной иконописи.
41. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама. Мухаммад, его деятельность и учение.
42. Арабо-исламская культура. Коран: структура, основные идеи.
43. Направления в исламе: шиизм, суннизм.
44. Мистическое течение ислама - суфизм.

### **Учебная деловая игра «пресс-конференция» по дисциплине «История религиозной культуры»**

#### **на тему «Религиозная культура: актуальность сохранения традиций и наследия у народов мира»**

Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя.

**Цели занятия:** выявить различные точки зрения и сформировать активную позицию студентов по заявленной проблеме; сформировать коммуникативные навыки, умение руководить группой сотрудников, работать в команде, решать конфликты, находить выход из критических ситуаций; развить умение задавать вопросы и отвечать на них, умение вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию; активизировать интеллектуальные и творческие ресурсы студентов.

#### **Примерный перечень обсуждаемых вопросов:**

- 1 Культурное наследие Древних цивилизаций. Этические воззрения древних египтян, зафиксированные в «Книге Мертвых» (схожие моменты с этикой других религий, в том числе – современных).
- 2 Влияние фаюмского портрета на христианскую иконопись.
- 3 Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции. Сохранилось ли что-либо из древнего культа Диониса в современном театре?

- 4 Продуктивность религиозного мировоззрения, можно ли состояться в обществе вообще не имея фундаментального мировоззрения?
- 5 Связаны ли экономические успехи Китая с конфуцианством?
- 6 Дзен-буддизм и современная культура. Связано ли возникновение движения «хиппи» с дзен-буддизмом? Писатель В.Пелевин действительно буддист или только «играет»? Импрессионизм в культуре имеет что-то общее с основными положениями дзен-буддизма?
- 7 Этика и нравственность в разных религиозных культурах. Действительно ли идентичны этика и нравственность в разных религиях и религиозных культурах? (касты, храмовая проституция в индуизме и т.п.).
- 8 Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы. Основные «точки соприкосновения» Христианства и Ислама.
- 9 Религиозный фактор в решении социальных проблем.

**Действующие лица:** журналисты, знатоки, жюри.

Студенческая группа делится на 3 микрогруппы с разным количеством участников. Группа «жюри» может состоять из 2-5 человек, группа «знатоки» - из 10-12 человек, группа «журналисты» - из 10-12 человек.

Группа «журналисты» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, создает банк письменных и устных вопросов по обсуждаемой теме, показывает свое умение вести дискуссию.

Группа «знатоки» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, готовит ответы на письменные вопросы «журналистов», на устные вопросы отвечают экспромтом

Группа «жюри» выполняет особую функцию. Ее члены обязаны не только хорошо знать проблему дискуссии, но и дать оценку работе «знатоков» и «журналистов», используя имеющиеся бланки оценок.

**Ход игры:**

**Подготовка к игре.** Студенты заранее получают перечень тем для обсуждения и продумывают возможное направление дискуссии, погружаются в проблему.

**Ввод в игру.** Вступительное слово преподавателя, формирование целей, создание групп, выбор председателей.

**Процесс игры.** Формулирование «журналистами» вопросов по теме, ответы «знатоков» на вопросы, заданные в письменной форме, и на устные вопросы, возникающие в ходе ведения игры; дискуссия по рассматриваемой проблеме; оценка группой «жюри» индивидуальной деятельности «журналистов» и «знатоков» (с использованием бланков оценок).

**Подведение итогов.** Выступление председателя «жюри» с общей оценкой работы групп, установление победителей в группах.

**Система оценочных показателей.** Индивидуальная оценка участников игры по наибольшему количеству положительных оценок (+) за: знание теоретического материала, коммуникативные умения, умения вести дискуссию, ораторское искусство.

**Оценка индивидуальной работы участников группы «журналисты»**

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать вопросы Умение вступить в диалог Умение убеждать Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического	Понимание сущности проблемы	

	материала	Аргументация собственной позиции	
--	-----------	----------------------------------	--

#### Оценка индивидуальной работы участников группы «знатоки»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать ответы Умение убеждать Умение вступить в диалог Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции Использование дополнительной литературы	

**Регламент игры:**

1. Организационный этап - 10 мин.
2. Игровой этап
  - а) подготовка вопросов – 10 мин.
  - б) подготовка ответов и ответы на вопросы – 20 мин.
  - в) дискуссия -40 мин.
3. Заключительный этап – 10 мин.

Итого: 1 час 30 мин.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

**Описание процедуры оценивания «Тестирование».** Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой.

#### Описание процедуры оценивания «Деловая игра».

Деловая игра организуется преподавателем, ведущим дисциплину в рамках практического занятия или его части. До проведения деловой игры обучающийся получает от преподавателя задание. В начале деловой игры все участники получают роли в соответствии со сценарием (заданием) игры. Преподаватель направляет и контролирует ход деловой игры, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника игры в соответствии с критериями, описанными ниже.

#### Описание процедуры оценивания «Зачет».

Зачет может проводиться в форме учебной деловой игры и в форме выполнения заданий, тестирования в ЭИОС Университета.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными ниже.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины

#### **Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий**

- оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы – 75–60 % от общего объёма заданных вопросов;
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объёма заданных вопросов.

#### **Критерии формирования оценок по деловой игре**

«**Отлично**» (5 баллов) – обучающийся знает фактический материал, рассматривает ситуацию на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, умеет выделить ключевые проблемы и предложить их решение, готов аргументировано отстаивать свою позицию.

«**Хорошо**» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в деталях. Умеет распознавать основные проблемы, но не видит их во всей полноте. Готов предложить свое решение задачи, но не может убедительно его аргументировать.

«**Удовлетворительно**» (3 балла) – обучающийся знает фактический материал, но не способен обобщать разнородную информацию и на её основе предлагать решение проблем, не достаточно активен в ходе деловой игры, затрудняется высказать свое мнение по обсуждаемым вопросам.

«**Неудовлетворительно**» (0 баллов) – обучающийся не знает изучаемый материал, вследствие этого не может эффективно принимать участие в деловой игре.

#### **Критерии формирования оценок по зачету**

«**Зачтено**» - студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, не допустил фактических ошибок при ответе, последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«**Не зачтено**» - студент демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии.