

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаранин Максим Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 17:27:36
Уникальный программный ключ:
7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРИВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

Приложение
к рабочей программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

(наименование дисциплины(модуля))

специальность

23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства

(код и наименование)

№ 2 "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование"

(специализация)

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации – зачёт на 2 курсе (заочная форма).

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции
ПК-1: способностью анализировать состояние и перспективы развития наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе
ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы (семестр 2)(курс 2)
ПК-1: способностью анализировать состояние и перспективы развития наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе	Обучающийся знает: способы анализа, обобщения, классификации информации	Вопросы для подготовки к зачёту (№1 - №3, № 18-№19)
	Обучающийся умеет: способы анализа, обобщения, классификации информации	Учебная деловая игра (вопросы: №4, №6, № 10)
	Обучающийся владеет: способностью анализировать обобщать и классифицировать информацию	Учебная деловая игра (вопросы: №1 - №3, № 11)
ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Обучающийся знает: основные нормы нравственности, выработанные традиционными религиями, как ориентиры воспитания моральной ответственной личности, базовые ценности духовной культуры России, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки	Вопросы к тестам: (№1-№10) Вопросы для подготовки к зачёту (№1 -36.)
	Обучающийся умеет: бережно относиться к историческому и духовному наследию России, демонстрировать полученные знания, выделять религиозный и светский компонент в культурных процессах, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных	Учебная деловая игра (вопросы: №7, №8, №9)

	течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня	
	Обучающийся владеет: навыками духовного развития и нравственного самосовершенствования, элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности.	Учебная деловая игра (вопросы: №3, №10, №11)

Учебная деловая игра (вопросы: №3, №10, №11)

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) учебная деловая игра;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС Университета.

2. Типовые¹ контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
ПК-1: способностью анализировать состояние и перспективы развития наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе	Обучающийся знает: способы анализа, обобщения, классификации информации
<i>Примеры вопросов для подготовки к зачёту:</i> 1. Актуальность курса в контексте процессов в геополитической плоскости, нивелирования личности, унификации культур, столкновения цивилизаций. 2. Законы преемственности и самобытности развития национальных культур и современная Россия. 3. Смысл и значение теории культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н. Я.Данилевского, идей К.Н.Леонтьева, И.А.Ильина для современной России. 18. Соотношение религиозного и светского начал в культуре Древней Руси. 19. Культура России 19 века. Особенности самоидентификации.	

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Обучающийся знает: основные нормы нравственности, выработанные традиционными религиями, как ориентиры воспитания моральной ответственной личности, базовые ценности духовной культуры России,

¹ Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

	особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки
<i>Примеры тестовых заданий:</i> 1 ПРИЧИНЫ ОБОСТРЕНИЯ КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ РФ ВЫЗВАНЫ: а – несовместимостью религий; б – борьбой за новый передел мира; в – действиями сил, заинтересованных в межнациональных конфликтах; г – техническим и технологическим прогрессом; д – разрушением уклада жизни после падения СССР. 2 ГЕНЕЗИС СУЩНОСТИ И БАЗОВЫЕ ЧЕРТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ РУССКОГО НАРОДА: а – православие – духовная основа национального самосознания; б – устремленность к правде и справедливости; в – стремление к наживе и богатству; г – эгоизм, безразличие к ближнему; д – самоотверженно служение Вере и Отечеству, искание абсолютного добра. 3 ПРЕДПОСЫЛКИ СЛОЖЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТИПА В ПЕРИОД ПРИНЯТИЯ ХРИ-СТИАНСТВА: а – близость духовной природы восточных славян православию; б – зрелость общественных отношений; в – намерение князей безраздельно править населением. г – формирование раннефеодального государства 4 ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ РУСИ ПЕРИОДА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ОБЪЯСНЯЕТСЯ: а – засильем религии в культуре; б – гармоничным сочетанием религиозного и светского начал в историко-культурном процессе; в – демократизмом; г – верховенством княжеской власти. 5 ИКОНОПИСЬ ДРЕВНЕЙ РУСИ – ВОПЛОЩЕНИЕ ХРИСТИАНСКОГО СЛОВА В ЖИВОПИСНЫЙ ОБРАЗ: а – религиозные символы, за которыми скрываются сложные религиозные идеи; б – наличие линейной перспективы, создающей иллюзию глубины пространства; в – важную роль в раскрытии религиозных образов играют атрибуты; г – стремление к передаче трехмерного пространства; д – статичность, застывшие фигуры, лишённые движения; е – сосредоточенность на выражении глаз и – точность описания конкретного персонажа; к – условность изображенного мира, понятного лишь для посвященных; л – строгие, темные цвета; м – привнесение в церковную живопись оптимистического мироощущения, радости полноты жизни, утверждения бытия. 6 ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНОЙ МЫСЛИ РОССИИ: а – осознание смысла исторического процесса с позиций православного мировоззрения, борьбы Добра и Зла; б – противостояние западных и российских ценностей, традиций и новаций; в – реакция консерватизма на реформистски-эволюционный процесс; г – консервативно-нравственный, соборный характер русской культуры; д – осмысление особого пути России, места в дилемме «Запад-Восток»; е – вопросы комфортного проживания и материального достатка; и – осмысление истории как процесса сотрудничества человека с Богом; к – смысла и оправдания бытия, смерти и бессмертия, душевного спасения, нравственного ощущения «милости», народа и власти, государства и личности, роли личности и народа в истории;	

л – новое в трактовке русского апокалипсиса и всеобщего спасения в философии Серебряного века (Вл. Соловьев, Л. Толстой, Н. Федоров)

7 РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННЫЙ СМЫСЛ ПО-ВЕСТИ А. С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» В ОЖЕСТОЧЕННОМ МИРЕ НАЧАЛА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯ-ЧЕЛЕТИЯ:

а – в описании крестьянской войны под руководством Пугачева и романтического происшествия;

б – ощущения тепла от своего, родного и уютной прохладности чужеродного;

в – взаимоотношений Гриневы и Пугачева при четырех встречах на уровне фактического существования;

г – взаимоотношения человека с человеком во всей полноте исторических и нравственных детерминаций пред лицом истины, перед лицом Бога;

д – решающим модусом этих взаимоотношений, нравственной идеей, направляющей все повествование, является милосердие – кардинальная христианская добродетель;

е – никакие грехи и преступления не способны убить в человеке добро, стереть образ Божий в его душе;

и – вернуть человека к самому себе можно только через любовь и милосердие;

к – традиция проникновенных диалогов «святых и преступников», стоящих «в беспредельности» – перед лицом Бога.

8 БИБЛЕЙСКИЕ И СВЯТООТЕЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:

а – согласно святоотеческой традиции, душа человека есть множественное образование, воспринимающее мир во всех его проявлениях; Личность индивидуальна, многогранна, многопланова. Человек сложен по природе, в нем слиты Добро и Зло;

б – человек вне зависимости от происхождения, взглядов, убеждений всегда несет в душе Абсолютное. В нем всегда есть образ и подобие Божие. Жизнь любого народа состоит в поиске Бога, в понимании Добра и Зла;

в – человек – живая восстанавливающаяся субстанция, способная к становлению, стремлению к духовному подвигу как поиску Добра и преодолению Зла. Преодолеть Зло сложно (им наполнена вся жизнь). Подвиг совершается в глубине сознания, во внутреннем мире человека. Нужна колоссальная сила духа, но другого выхода нет. Если лишить человека становления в мире (например, через подчинение, лишенное добровольности), в его душу входят бесы и лишают его свободы выбора, становления в этом мире. Это превращает человека в раба, лишенного «Я», что ведет его к гибели;

г – сражаясь с мертвым, человек становится чутким к другим существам и миру в целом. Одному нельзя привести нечто новое и светлое в мир. Отсюда идея соборного видения мира, человека при признании неотъемлемой ценности отдельной личности. Человек только тогда обретает самого себя, когда ощущает общее светлое всех людей, что возможно только в церкви (образец апостольской соборности). Соборное мировидение, рождающее чувство братства в человеке, принять можно лишь чрез любовь. Любовь – сила, сближающая людей в Боге. Только любовью человек может принять Бога, и это есть Божественный дар. Любовь – это чувство божественное. Любить ближнего, как призывал Христос, значит любить и принимать Бога;

д – постижение Бога вызывает трудность. Для этого нужно возвыситься до Бога молитвой, Церковь дает возможность соборно постигать Бога. Определяющее в постижении Бога – вера (обретение – сложный и долгий процесс). Разумом Бога постигнуть невозможно. Вера – определяющее в постижении человека и Бога;

е – вне любви, веры, надежды, творчества, разума, мы лишаемся свободы, перестанем быть людьми;

и – Бог необходим русскому человеку, так как дает возможность жить во взаимопонимании по нравственным законам бытия. Разрушение этого чувства в русском супер-этнотипе ведет к гибели (вселяются бесы). Если Бога нет, то все позволено;

к – воля, желание человека освободиться от Зла бессильны: все предопределено Свыше;

л – человек – существо, прежде всего, биологическое, и сверхъестественные силы на него не оказывают воздействия.

9 БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ В ПОЭЗИИ Ф. И. ТЮТЧЕВА:

а – их нет. Модная тенденция их поисков связана с ожидающимся концом света;

б – обращение к высшим истинам Веры обусловлено отрицанием Тютчева поклонения человеческому «Я», как лживому началу, положенному в основание развития современного западного общества;

в – натурфилософские представления о мире очень близки к религиозному миропониманию;

г – в стихах часто встречаются ярко выраженные евангельские мотивы конца света;

д – поэзия – человеческое «Я» со своими вечными последними вопросами перед лицом природы, всего мира и Бога;

е – поэтическое сознание увлекают природные стихии, с которыми связано существование земли (вода, огонь, воздух), которые стояли у самых истоков создания мира по Библии;

и – тема разлада человека с природой: конец света в Апокалипсисе тоже связан с тем, что человек утерять истинную веру, союз с Богом, вел грешную жизнь.
10 ПОДВИЖНИКИ РУССКОГО ПРАВОСЛАВИЯ:
а – Жуковский;
б – князя Древней Руси;
в – Серафим Саровский;
г – Ломоносов;
д – И. Павлов;
е – Иоанн Кронштадтский;
и – Иоанн Крестянкин,
к – Иоанн Снычев.

2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
ПК-1: способностью анализировать состояние и перспективы развития наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе	Обучающийся умеет: способы анализа, обобщения, классификации информации
<i>Учебная деловая игра (перечень вопросов):</i> Начало самопознания русской культуры. Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. Подвижники русского православия как пример служения или личные особенности. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия христианства. Роль принятия христианства в изменении типа древнерусской культуры.	
ПК-1: способностью анализировать состояние и перспективы развития наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе	Обучающийся владеет: способностью анализировать обобщать и классифицировать информацию
<i>Учебная деловая игра (перечень вопросов):</i> Знание культурно-религиозного наследия страны: признак невежества или опора в решении вопросов бытия в сложном и быстро меняющемся мире. Религиозный смысл русской культуры: объективно обусловлен или внедрен внешними силами. Духовно-нравственные народные традиции: помеха или стимул для успешной карьеры. Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения.	
ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Обучающийся умеет: бережно относиться к историческому и духовному наследию России, демонстрировать полученные знания, выделять религиозный и светский компонент в культурных процессах, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня
<i>Учебная деловая игра (перечень вопросов):</i> Подвижники русского православия как пример служения или личные особенности. Духовно-нравственные народные традиции: помеха или стимул для успешной карьеры. Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения	

ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Обучающийся владеет: навыками духовного развития и нравственного самосовершенствования, элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности.
<i>Учебная деловая игра (перечень вопросов):</i> Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия христианства. Роль принятия христианства в изменении типа древнерусской культуры. Соотношение официального атеизма и христианской нравственности в советской цивилизации. Императивы рынка и нравственные установки религий в современной РФ: возможность ориентации в воспитательном процессе.	

2.3. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»

1. Актуальность курса в контексте процессов в геополитической плоскости, нивелирования личности, унификации культур, столкновения цивилизаций.
2. Законы преемственности и самобытности развития национальных культур и современная Россия.
3. Смысл и значение теории культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н. Я. Данилевского, идей К.Н. Леонтьева, И.А. Ильина для современной России.
4. Идеологема критики духовного опыта России.
5. «Европеизация» современной «образованщины». Инновации либералов и будущее России.
6. Глобализация и Россия.
7. Основы христианской культуры.
8. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры.
9. Источники мифов о русском народе и его духовном наследии.
10. Этапы синтеза русской культуры.
11. Феномен культуры Руси раннего Средневековья.
12. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.
13. Особенности архитектуры Древней Руси.
14. Высокая нота звучания древнерусской литературы.
15. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
16. Поучения Владимира Мономаха.
17. Письменность и образование Древней Руси.
18. Соотношение религиозного и светского начал в культуре Древней Руси.
19. Культура России 19 века. Особенности самоидентификации.
20. Последствия татаро-монгольского нашествия и ига для русской культуры и факторы её возрождения.
21. Личность правоверного царя Иоанна Грозного, причины фальсификации.
22. Нравственные постулаты проблем экологии, экономики, этики «Домостроя», их актуальность.
23. Последствия ликвидации Петром 1 Патриаршества для духовной жизни России.
24. Факторы формирования трагически-творческого узла Ренессанса русской культуры XIX века.
25. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
26. А.С. Пушкин как выражение русского национального духа.
27. Религиозно-нравственный смысл повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
28. Н.В. Гоголь – религиозный мыслитель и публицист.
29. Христианские мотивы поэзии Ф.И. Тютчева, Н.А. Некрасова.
30. Ф.М. Достоевский – апофеоз русской этической нравственности.
31. Православные традиции предпринимательства и частной инициативы.
32. Русская традиция философии права.
33. Концепция целостного разума в русской религиозной философии.

34. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культуры.
35. Писатели 60-х годов XX века – выразители трагедии угасания деревни как истоков русской культуры.
36. Традиции и социально-духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира

**Учебная деловая игра «пресс-конференция»
по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»**

на тему «Русская религиозная культура: актуальность сохранения традиции и наследия»

Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя.

Цели занятия: выявить различные точки зрения и сформировать активную позицию студентов по заявленной проблеме; сформировать коммуникативные навыки, умение руководить группой сотрудников, работать в команде, решать конфликты, находить выход из критических ситуаций; развить умение задавать вопросы и отвечать на них, умение вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию; активизировать интеллектуальные и творческие ресурсы студентов; научиться собирать и анализировать информацию; оформлять результаты исследований в виде статей и докладов, а так же готовить презентации.

Примерный перечень обсуждаемых вопросов:

1. Знание культурно-религиозного наследия страны: признак невежества или опора в решении вопросов бытия в сложном и быстро меняющемся мире.
2. Религиозный смысл русской культуры: объективно обусловлен или внедрен внешними силами.
3. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия христианства. Роль принятия христианства в изменении типа древнерусской культуры.
4. Начало самопознания русской культуры.
5. Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.
6. Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации патриаршества Петром I.
7. Подвижники русского православия как пример служения или личные особенности.
8. Духовно-нравственные народные традиции: помеха или стимул для успешной карьеры.
9. Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения.
10. Соотношение официального атеизма и христианской нравственности в советской цивилизации.
11. Императивы рынка и нравственные установки религий в современной РФ: возможность ориентации в воспитательном процессе.

Действующие лица: журналисты, знатоки, жюри.

Студенческая группа делится на 3 микрогруппы с разным количеством участников. Группа «жюри» может состоять из 2-5 человек, группа «знатоки» - из 10-12 человек, группа «журналисты» - из 10-12 человек.

Группа «журналисты» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, создает банк вопросов по обсуждаемой теме, показывает свое умение вести дискуссию. Группа «знатоки» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, готовит ответы на возможные вопросы «журналистов», разрабатывает концепции ответов.

Группа «жюри» выполняет особую функцию. Ее членам предстоит внимательно наблюдать за дискуссией и собирать информацию по ее ходу, после прений сторон дать оценку работе «знатоков» и «журналистов», используя имеющиеся бланки оценок, позже, проанализировав результаты дискуссии, оформить их в виде презентации или доклада, возможно статьи для конференции.

Ход игры:

Подготовка к игре. Студенты заранее делятся на группы, «знатоки» и «журналисты» выбирают председателя, получают перечень тем для обсуждения и продумывают возможное направление дискуссии, погружаются в проблему, готовят вопросы для оппонентов.

Ввод в игру. Вступительное слово преподавателя, формирование целей и задач дискуссии, определение порядка обсуждения избранных тем.

Процесс игры. «Журналисты» по одному задают «знатокам» вопросы по теме, если требуется «знатоки» обсуждают в течение нескольких минут ответы в группе, а потом председатель дает слово выбранному участнику, так же возможен ответ экспромтом на возникающие в ходе игры вопросы; в ходе дискуссии «журналисты» имеют возможность выразить свое мнение по обсуждаемым темам, а «знатоки» задать вопрос оппонентам; после дискуссии группа «жюри» дает оценку индивидуальной деятельности «журналистов» и «знатоков» с использованием бланков оценок.

Подведение итогов. Выступление председателя «жюри» с общей оценкой работы групп, установление победителей в группах. По окончании дискуссии члены группы «жюри» в установленный преподавателем срок проводят анализ, опираясь на предложенный план, оформляют полученные результаты в виде презентации или доклада, или статьи для конференции.

Система оценочных показателей. Индивидуальная оценка участников игры по наибольшему количеству положительных оценок (+) за: знание теоретического материала, коммуникативные умения, умения вести дискуссию, ораторское искусство.

Оценка индивидуальной работы участников группы «журналисты»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать вопросы Умение вступить в диалог Умение убеждать Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции	

Оценка индивидуальной работы участников группы «знатоки»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать ответы Умение убеждать Умение вступить в диалог Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции Использование дополнительной литературы	

- Регламент игры:**
1. Организационный этап - 5 мин.
 2. Игровой этап
 - а) вопросы «журналистов» – 10 мин.
 - б) подготовка ответов и ответы на вопросы – 20 мин.
 - в) дискуссия -30 мин.
 3. Заключительный этап – 15 мин.

Итого: 1 час 20 мин.

План анализа результатов дискуссии

1. Обозначить цели и задачи дискуссии;
2. Выделить наиболее обсуждаемые в ходе дискуссии темы;
3. Определить сущность поставленных в ходе дискуссии проблем;
4. Увидеть и оценить предложенные пути решения выявленных проблем;
5. Оценить работу участников дискуссии;
6. Определить были ли достигнуты цели, поставленные перед дискуссией
7. Сделать вывод о важности проведенной дискуссии;
8. Оформление результата исследования в виде доклада или статьи с подготовкой презентации;

3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Описание процедуры оценивания «Тестирование». Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: ЭИОС университета). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой.

Описание процедуры оценивания «Деловая игра».

Деловая игра организуется преподавателем, ведущим дисциплину в рамках практического занятия или его части. До проведения деловой игры обучающийся получает от преподавателя задание. В начале деловой игры все участники получают роли в соответствии со сценарием (заданием) игры. Преподаватель направляет и контролирует ход деловой игры, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника игры в соответствии с критериями, описанными ниже.

Описание процедуры оценивания «Зачет».

Зачет может проводиться в форме учебной деловой игры и в форме выполнения заданий, тестирования в ЭИОС УниверситетаС.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными ниже.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: ЭИОС университета) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины

Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий

- оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы –75–60 % от общего объёма заданных вопросов;
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объёма заданных вопросов.

Критерии формирования оценок по деловой игре

«Отлично» (5 баллов) – обучающийся знает фактический материал, рассматривает ситуацию на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, умеет выделить ключевые проблемы и предложить их решение, готов аргументировано отстаивать свою позицию.

«Хорошо» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в деталях. Умеет распознавать основные проблемы, но не видит их во всей полноте. Готов предложить свое решение задачи, но не может убедительно его аргументировать.

«Удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся знает фактический материал, но не способен обобщать разнородную информацию и на её основе предлагать решение проблем, не достаточно активен в ходе деловой игры, затрудняется высказать свое мнение по обсуждаемым вопросам.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся не знает изучаемый материал, вследствие этого не может эффективно принимать участие в деловой игре.

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено»» - студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, не допустил фактических ошибок при ответе, последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено»» - студент демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии.

