

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаранин Максим Алексеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.10.2025 15:02:01
Уникальный программный ключ:
7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

Приложение
к рабочей программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины(модуля))

специальность

23.05.05 Системы обеспечения движения поездов

(код и наименование)

Телекоммуникационные системы и сети железнодорожного транспорта

специализация (профиль)

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации – зачёт во 2 семестре (очная форма), на 1 курсе (заочная форма обучения).

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы(семестр_2_)(курс 1)
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения и культурные традиции древних, национальных и мировых религий, базовые ценности древних культур.	Вопросы для подготовки к зачёту (№1- №44) Вопросы к тестированию (№1 - №24)
	Обучающийся умеет: увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, воспринимать и самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии.	Учебная деловая игра (вопросы № 1- №4, № 7)
	Обучающийся владеет: способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, навыками выстраивания социального взаимодействия с учетом особенностей основных форм	Учебная деловая игра (вопросы № 5 -№ 9)

	религиозного сознания, общей культуры, представителей различных социальных групп, этносов и конфессий.	
--	--	--

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) учебная деловая игра;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС Университета.

2. Типовые¹ контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения и культурные традиции древних, национальных и мировых религий, базовые ценности древних культур.
<i>Примеры вопросов/заданий</i> <i>Вопросы тестов</i> 1. Православие на Руси возникает в: - а). IX в. н.э. - б). XI в. н.э. - в). X в. н.э. 2. Первым литературным произведением, написанным на «живом» русском языке считается: а) «Слово о законе и благодати» митр. Илариона, б) «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» в) «Слово о слепце и хромце» свят. Кирилла Туровского. 3. Что в буддизме подразумевается под «колесом сансары»? 4. Кого в буддизме называют бодхисатвой? 5. Что такое «коан» в рамках дзен (чань) буддизма? 6. Везизм и брахманизм – основные этапы развития: - а). ислама - б). буддизма - в). Индуизма 7. Что означает понятие «карма». 8. Что означает понятие «варна». 9. Традиционной японской религией является: - а). конфуцианство	

¹ Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

- б). синтоизм
- в). джайнизм
- 10. В какой религии лицо, обладающее духовным авторитетом, называется имам?
 - а). христианство
 - б). ислам
 - в). Иудаизм
- 11. В чем основные особенности ваххабизма?
- 12. Литературным основанием ислама являются:
 - а). Талмуд
 - б). Сунна
 - в). Коран
- 13. Сколько из семи христианских таинств признается в протестантизме:
 - а). 2
 - б). 7
 - в). 3
- 14. С какого текста начинается история протестантизма, кто автор этого текста?
- 15. Кто является главой Русской Православной Церкви? (сан и имя)
- 16. Перечислите 10 заповедей
- 17. Суфизм – мистическое направление:
 - а). индуизма
 - б). ислама
 - в). иудаизма
- 18. В каком году был созван I Вселенский Собор:
 - а). 988 г.
 - б). 325 г.
 - в). 1054 г.
- 19. В каком году произошел раскол восточной (Православной) и западной (Римо-католической) Церквей?
 - а) 1054
 - б) 1453
 - в) 781
- 20. Кто старше (по возрасту) всех из данных греческих богов:
 - а) Зевс
 - б) Уран
 - в) Кронос
- 21. Из культа какого греческого божества произошел театр?
 - а) Зевса
 - б) Диониса
 - в) Афины
- 22. «Илиаду» и «Одиссею» написал:
 - а) Гомер
 - б) Сократ
 - в) Софокл
- 23. Вакх – это римский аналог какого греческого божества?
 - а) Зевса
 - б) Диониса
 - в) Аида
- 24. Осирис – бог земледелия и плодородия в религии:
 - а). Древнего Египта
 - б). Древней Греции
 - в). Древней Месопотамии

2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся умеет: увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, воспринимать и самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии.
<i>Учебная деловая игра «Пресс-конференция» (перечень вопросов):</i> 1. Культурное наследие Древних цивилизаций. Этические воззрения древних египтян, зафиксированные в «Книге Мертвых» (схожие моменты с этикой других религий, в том числе – современных). 2. Влияние фаюмского портрета на христианскую иконопись. 3. Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции. Сохранилось ли что-либо из древнего культа Диониса в современном театре? 4. Продуктивность религиозного мировоззрения, можно ли состоять в обществе вообще не имея фундаментального мировоззрения?	
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся владеет: способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, навыками выстраивания социального взаимодействия с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, общей культуры, представителей различных социальных групп, этносов и конфессий.
<i>Учебная деловая игра «Пресс-конференция» (перечень вопросов):</i> 5. Связаны ли экономические успехи Китая с конфуцианством? 6. Дзен-буддизм и современная культура. Связано ли возникновение движения «хиппи» с дзен-буддизмом? Писатель В.Пелевин действительно буддист или только «играет»? Импрессионизм в культуре имеет что-то общее с основными положениями дзен-буддизма? 7. Этика и нравственность в разных религиозных культурах. Действительно ли идентичны этика и нравственность в разных религиях и религиозных культурах? (касты, храмовая проституция в индуизме и т.п.). 8. Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы. Основные «точки соприкосновения» Христианства и Ислама. 9. Религиозный фактор в решении социальных проблем	

2.3. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «История религиозной культуры»

1. Понятие культуры, религиозной культуры, компоненты религиозной культуры
2. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия.
3. Религиозная культура ранних цивилизаций: Египет. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы.
4. Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов.
5. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия.
6. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян.

7. Религиозная культура ранних цивилизаций: Месопотамия (Шумеры и Вавилон).
8. Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство.
9. Жизнь и личность Конфуция.
10. Этика конфуцианства. Учение конфуцианства о семье и государстве.
11. Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма.
12. Учение о Дао, дэ в даосизме. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика.
13. Религиозная культура Древней Индии: Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.
14. Брахманизм: Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.
15. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.
16. Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма.
17. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака.
18. Буддизм. Основные направления.
19. Религиозная культура Древней Греции: Древнегреческая мифология
20. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода.
21. Олимпийская религия Древней Греции.
22. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои.
23. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка.
24. Религиозная культура Древнего Рима: Основные характеристики.
25. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм.
26. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме
27. Жречество и храмы в Древнем Риме.
28. Религиозная культура евреев. Иудаизм как первая монотеистическая религия.
29. Источники вероучения иудаизма: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов.
30. Соотнесение Танаха и христианского Ветхого Завета, понятие откровения, структура, основные идейные элементы.
31. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства.
32. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения.
33. Нравственные и философские проблемы в Библии. Проблема смысла жизни, добра и зла, вины и ответственности.
34. Христианская культура Византии. Храмостроительство.
35. Христианская культура Византии. Иконопись.
36. Распространение христианства среди славян.
37. Этапы русской церковной истории.
38. Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв.
39. Средневековое церковное зодчество на Руси. Стили храмовой архитектуры.
40. Древнерусское изобразительное искусство XI-XVI вв. Византийский стиль и развитие национальной иконописи.
41. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама. Мухаммад, его деятельность и учение.
42. Арабо-исламская культура. Коран: структура, основные идеи.
43. Направления в исламе: шиизм, суннизм.
44. Мистическое течение ислама - суфизм.

**Учебная деловая игра «пресс-конференция»
по дисциплине «История религиозной культуры»**

на тему «Религиозная культура: актуальность сохранения традиций и наследия у народов мира»

Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя.

Цели занятия: выявить различные точки зрения и сформировать активную позицию студентов по заявленной проблеме; сформировать коммуникативные навыки, умение руководить группой сотрудников, работать в команде, решать конфликты, находить выход из критических ситуаций; развить умение задавать

вопросы и отвечать на них, умение вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию; активизировать интеллектуальные и творческие ресурсы студентов.

Примерный перечень обсуждаемых вопросов:

- 1 Культурное наследие Древних цивилизаций. Этические воззрения древних египтян, зафиксированные в «Книге Мертвых» (схожие моменты с этикой других религий, в том числе – современных).
- 2 Влияние фаюмского портрета на христианскую иконопись.
- 3 Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции. Сохранилось ли что-либо из древнего культа Диониса в современном театре?
- 4 Продуктивность религиозного мировоззрения, можно ли состояться в обществе вообще не имея фундаментального мировоззрения?
- 5 Связаны ли экономические успехи Китая с конфуцианством?
- 6 Дзен-буддизм и современная культура. Связано ли возникновение движения «хиппи» с дзен-буддизмом? Писатель В.Пелевин действительно буддист или только «играет»? Импрессионизм в культуре имеет что-то общее с основными положениями дзен-буддизма?
- 7 Этика и нравственность в разных религиозных культурах. Действительно ли идентичны этика и нравственность в разных религиях и религиозных культурах? (касты, храмовая проституция в индуизме и т.п.).
- 8 Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы. Основные «точки соприкосновения» Христианства и Ислама.
- 9 Религиозный фактор в решении социальных проблем.

Действующие лица: журналисты, знатоки, жюри.

Студенческая группа делится на 3 микрогруппы с разным количеством участников. Группа «жюри» может состоять из 2-5 человек, группа «знатоки» - из 10-12 человек, группа «журналисты» - из 10-12 человек.

Группа «журналисты» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, создает банк письменных и устных вопросов по обсуждаемой теме, показывает свое умение вести дискуссию.

Группа «знатоки» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, готовит ответы на письменные вопросы «журналистов», на устные вопросы отвечают экспромтом

Группа «жюри» выполняет особую функцию. Ее члены обязаны не только хорошо знать проблему дискуссии, но и дать оценку работе «знатоков» и «журналистов», используя имеющиеся бланки оценок.

Ход игры:

Подготовка к игре. Студенты заранее получают перечень тем для обсуждения и продумывают возможное направление дискуссии, погружаются в проблему.

Ввод в игру. Вступительное слово преподавателя, формирование целей, создание групп, выбор председателей.

Процесс игры. Формулирование «журналистами» вопросов по теме, ответы «знатоков» на вопросы, заданные в письменной форме, и на устные вопросы, возникающие в ходе ведения игры; дискуссия по рассматриваемой проблеме; оценка группой «жюри» индивидуальной деятельности «журналистов» и «знатоков» (с использованием бланков оценок).

Подведение итогов. Выступление председателя «жюри» с общей оценкой работы групп, установление победителей в группах.

Система оценочных показателей. Индивидуальная оценка участников игры по наибольшему количеству положительных оценок (+) за: знание теоретического материала, коммуникативные умения, умения вести дискуссию, ораторское искусство.

Оценка индивидуальной работы участников группы «журналисты»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать вопросы Умение вступить в диалог Умение убеждать Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи	

		Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции	

Оценка индивидуальной работы участников группы «знатоки»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать ответы Умение убеждать Умение вступить в диалог Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции Использование дополнительной литературы	

Регламент игры:

1. Организационный этап - 10 мин.
2. Игровой этап
 - а) подготовка вопросов – 10 мин.
 - б) подготовка ответов и ответы на вопросы – 20 мин.
 - в) дискуссия -40 мин.
3. Заключительный этап – 10 мин.

Итого: 1 час 30 мин.

3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Описание процедуры оценивания «Тестирование». Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой.

Описание процедуры оценивания «Деловая игра».

Деловая игра организуется преподавателем, ведущим дисциплину в рамках практического занятия или его части. До проведения деловой игры обучающийся получает от преподавателя задание. В начале деловой игры все участники получают роли в соответствии со сценарием (заданием) игры. Преподаватель направляет и контролирует ход деловой игры, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать

основные выводы и оценивает вклад каждого участника игры в соответствии с критериями, описанными ниже.

Описание процедуры оценивания «Зачет».

Зачет может проводиться в форме учебной деловой игры и в форме выполнения заданий, тестирования в ЭИОС Университета.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными ниже.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины

Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий

- оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объема заданных вопросов;
- оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объема заданных вопросов;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы – 75–60 % от общего объема заданных вопросов;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объема заданных вопросов.

Критерии формирования оценок по деловой игре

«Отлично» (5 баллов) – обучающийся знает фактический материал, рассматривает ситуацию на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, умеет выделить ключевые проблемы и предложить их решение, готов аргументировано отстаивать свою позицию.

«Хорошо» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в деталях. Умеет распознавать основные проблемы, но не видит их во всей полноте. Готов предложить свое решение задачи, но не может убедительно его аргументировать.

«Удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся знает фактический материал, но не способен обобщать разнородную информацию и на её основе предлагать решение проблем, не достаточно активен в ходе деловой игры, затрудняется высказать свое мнение по обсуждаемым вопросам.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся не знает изучаемый материал, вследствие этого не может эффективно принимать участие в деловой игре.

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено» - студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, не допустил фактических ошибок при ответе, последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено» - студент демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии.

