

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гаранин Максим Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.10.2025 17:11:17

Уникальный программный ключ:

7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ПРИВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

История религиозной культуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов

Направленность (профиль) Транспортная логистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:

зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Конт. ч. на аттест.	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,25	32,25	32,25	32,25
Сам. работа	39,75	39,75	39,75	39,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доктор богословия, профессор кафедры, Агапов О.А.

Рабочая программа дисциплины

История религиозной культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов (приказ Минобрнауки России от 07.08.2020 г. № 911)

составлена на основании учебного плана: 23.03.01-25-3-ТТПб.plm.plx

Направление подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов Направленность (профиль) Транспортная логистика

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теология

Зав. кафедрой доктор богословия, к.ф.н., доцент Агапов О.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины – формирование универсальной компетенций - заключающейся в способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
1.2	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.
1.3	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД.01
-------------------	--------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; особенности религиозного мировоззрения, базовые ценности древних культур, исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, культурные традиции древних, национальных и мировых религий
3.2	Уметь:
3.2.1	увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, анализировать идеологические и ценностные системы в контексте исторического развития общества, опереться на базовые ценности мировой духовной культуры в своем личностном общекультурном развитии, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, участвовать в дискуссиях, аргументируя свою позицию
3.3	Владеть:
3.3.1	способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, навыками выстраивания социального взаимодействия с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, общей культуры, представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Религия и культура. Религиозные представления доисторической эпохи			
1.1	Основные подходы к вопросу о происхождении религии: натуралистический и/или социальный редукционизм, агностицизм, психологизм и конфессионально-теологический подход; всеобщность религии. Иррациональное в религии. Религиозный опыт и знание о религии. Религия и культура, их взаимосвязь в истории человечества. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Особенности изучения религии доисторической эпохи. Различия и противоречия в дисциплинарных подходах палеоантропологии, археологии и генетики к проблеме происхождения человека. Религиозные представления и культуры палеолита. Вопрос об архаическом характере племенных культов. /Лек/	2	2	
1.2	Проблемы религиозного развития человечества. 1. Анимизм, тотемизм, фетишизм как формы мифосознания. 2. Проблема происхождения религий в современном религиоведении. 3. Религия и философия. 4. Религия и культура . /Пр/	2	2	
1.3	Религиозные проявления бесписьменных народов /Ср/	2	1	
	Раздел 2. Религиозная культура Древних цивилизаций: Месопотамия, Египет.			

2.1	Особенности географического расположения Древней Месопотамии. Периодизация истории Древней Месопотамии. Шумеро-Аккадский пантеон. Астрализация богов. Космогония. Вавилон и Ассирия: преемственность религии. Мифология Древней Месопотамии: Эпос о Гильгамеше и др. литература о поисках бессмертия. «Энумаэлиш». Мардук, Ашшур, Иштар. Представления о жизни после смерти. Периодизация истории Древнего Египта. Древнеегипетский пантеон и элементы монотеизма (представления об Амон-Ра). Теогонии и космогонии Гелиополя, Гермополя и Мемфиса. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. Храмы и культ. Представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. Реформа Эхнатона. /Лек/	2	2	
2.2	Религиозная культура Древнего Египта 1. Проблема источников по Древнему Египту. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы. 2. Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. 3. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. 4. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян . /Пр/	2	2	
2.3	Мифология Древней Месопотамии. /Ср/	2	1	
Раздел 3. Религиозная культура Древнего Китая. Конфуцианство				
3.1	Периодизация истории религий традиционного Китая. Китайский синкретизм. Культ Неба, царя и предков в эпохи Шан и Чжоу. Основные понятия китайской натурфилософии: перемены, ци (инь-ян), дао. Жизнь Кун -цзы. Конфуцианский канон. Конфуцианское учение. Конфуцианство в истории и культуре Китая, Кореи и Японии. Обзор гипотез о формировании даосизма. Легенда о Лао-цзы. Поиски бессмертия в эпохи Чжоу, Цинь и Хань. «Дао-дэ-цзин», «Чжуан-цзы». Даосская алхимия пантеон, культ. Направления и секты даосизма. Даосизм в современном Китае. /Лек/	2	2	
3.2	Конфуцианство 1.Религиозные воззрения Древнего Китая. 2. Жизнь и личность Конфуция. 3. Этика конфуцианства. 4. Учение конфуцианства о семье и государстве. Даосизм 1. Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма. 3. Учение о Дао, дэ в даосизме. 5. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика. /Пр/	2	2	
3.3	Конфуцианство в истории и культуре Кореи и Японии. /Ср/	2	1	
Раздел 4. Религиозная культура Древней Индии				
4.1	Общая характеристика и периодизация истории индийских религий. Религия протоиндийской цивилизации. Краткий обзор религиозных представлений индоевропейцев эпохи расселения, их соотношение и взаимоотношения с культурами плодородия земледельческих цивилизаций. Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах. Трансформация брахманизма в индуизм. «Рамаяна» и «Махабхарата». «Бхагаватгита». Социально-религиозные предпосылки для возникновения джайнизма. Жизнеописание Джинны Махавиры. Исторический контекст возникновения сикхизма. Жизнеописание и учение гуру Нанака. История развития сикхизма при девяти гуру. Сикхизм после реформ гуру Говинда Сингха. Социально-религиозный контекст возникновения буддизма. /Лек/	2	2	

4.2	<p>Культура Древней Индии, ее особенности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании. 2. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше. 3. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах. 4. Трансформация брахманизма в индуизм. 5. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности. <p>Буддизм</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение буддизма, основные черты. <p>/Пр/</p>	2	2	
4.3	<p>Джайнизм. Распространение, разделение на северное и южное направления. Учение и практика джайнизма. Джайнизм в современной Индии. /Ср/</p>	2	1	
	Раздел 5. Религиозная культура Древней Греции и Древнего Рима			
5.1	<p>Периодизация древнегреческой религии. Религия крито-минойской цивилизации. Формирование и развитие религии Древней Греции в ахейский и архаический периоды. «Теогония» Гесиода. Древнегреческий пантеон:</p> <p>общая характеристика; Зевс, Посейдон, Аид, Апполон, Гефест, Гермес, Пан, Гера, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Персефона. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология древнегреческой религии его посмертной участи; судьба; герои; культ и праздники. Элевсинские мистерии. Культ Диониса. Орфики. Пифагорейцы. Религиозные представления в древнегреческой философии классического периода. Религиозно-философские аспекты завоеваний Александра Македонского.</p> <p>Общая характеристика культурно-религиозной ситуации в эпоху эллинизма. Эллинистические философские школы. Фатализм и астрология. Религиозная политика диадохов. Культ Сераписа и мистерии Изиды. Мистерии Адониса, Диониса, Кибелы и Аттиса.</p> <p>Периодизация и общая характеристика религии Древнего Рима. Миф об основании Города. Древнеримский пантеон: капитолийская триада, Марс, Квирин, Янус, Меркурий, Нептун, Сатурн, Вулкан, Веста, Венера, Диана, Церера, Прозерпина, божества-покровители. Влияние древнегреческой религии. Жреческие коллегии и братства. Культ и праздники. Книги Сивиллы. Религиозная ситуация в Древнем Риме от диктатуры Суллы до установления Империи. Вергилий. Культ императоров. Митраизм</p> <p>. /Лек/</p>	2	2	
5.2	<p>Культура Древней Греции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древнегреческая мифология 2. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода. 3. Олимпийская религия Древней Греции, ее оценка. 4. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои. 5. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка. <p>Культура Древнего Рима</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Происхождение Рима и Римской империи: миф и реальность. 2. Основные характеристики религии Древнего Рима: 3. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм. 4. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме. /Пр/ 	2	2	
5.3	<p>Жречество и храмы в Древнем Риме.</p> <p>/Ср/</p>	2	1	
	Раздел 6. Христианская культура			
6.1	<p>Распространение христианства. Этапы церковной истории. Формирование культурно-исторической традиции христианства: восточный и западные типы. /Лек/</p>	2	2	
6.2	<p>Византийская цивилизация как родина христианской культуры восточного типа (храмостроительство, иконопись, агиография, гимнография, градостроение). /Пр/</p>	2	2	

	Раздел 7. Православная культура			
7.1	Распространение христианства среди славян. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение Руси князем Владимиром. Распространение православия в Киевской Руси. Русская Православная Церковь в период монгольского владычества. Утверждение автокефалии. Принятие патриаршества. Синодальный период. Русская Православная Церковь в советский период. Эпоха религиозного возрождения. Современный этап в истории русского православия. /Лек/	2	2	
7.2	Древнерусская книжная культура XI-XVI вв. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв. Духовные писатели XIX в. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов. Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Изменение типа построек с приходом Христианства при сохранении архитектурных особенностей. Византийский стиль в русском зодчестве. Шедевры храмовой архитектуры. Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский стиль и развитие национальной иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Русская икона – «умозрение в красках». Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. /Пр/	2	2	
7.3	Религиозная живопись 19 века. Современная религиозная живопись. /Ср/	2	1	
	Раздел 8. Арабо-исламская культура			
8.1	Доисламские верования арабов. Мухаммад. Коран. Сунна. Исламское богословие. Политическая история ислама: «праведные халифы», дамаский халифат, багдадский халифат, делийский султанат, империя моголов, турецкая империя, ваххабизм, образование исламских государств в XX в., исламский фундаментализм (халифатизм). Шииты и суниты. Суфизм. Исмаилиты (западные и восточные). /Лек/	2	2	
8.2	Ислам 1. Истоки и история формирования. 2. Роль пророка Мухаммада в формировании исламского вероучения. 3. Священные тексты: Коран, Сунна. 4. Направления в исламе: шиизм, суннизм. 5. Мистическое течение ислама - суфизм, арабо-мусульманская философия. /Пр/	2	2	
8.3	Арабское искусство /Ср/	2	1	
	Раздел 9. Самостоятельная работа			
9.1	Подготовка к лекциям /Ср/	2	8	
9.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	16	
9.3	Подготовка к зачёту /Ср/	2	8,75	
	Раздел 10. Контактные часы на аттестацию			
10.1	Зачёт /КА/	2	0,25	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля) в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лебедев В. Ю., Прилуцкий А. М., Григоренко А. Ю.	История религий: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	tps://urait.ru/bcode/45029
Л1.2	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	Москва: КноРус, 2019	t://www.book.ru/book/931
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Полетаева Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов	Москва: Юрайт, 2020	tps://urait.ru/bcode/44903
Л2.2	Полетаева Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 1: Учебник Для вузов	Москва: Юрайт, 2020	tps://urait.ru/bcode/44903
Л2.3	Ильина Т. В., Фомина М. С.	История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2021	tps://urait.ru/bcode/46838
Л2.4	Викторов В.В.	Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст	Москва: Палеотип, 2005	t://www.book.ru/book/901
Л2.5	Паниотова Т.С., под ред., Драч Г.В., под ред. и др.	История искусств.: нелитературный текст	Москва: КноРус, 2019	t://www.book.ru/book/931

6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)	
6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения	
6.2.1.1	Microsoft Office
6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.2.2.1	База данных: Научный богословский портал- URL: https://bogoslov.ru
6.2.2.2	Портал «Религии мира»: http://relig.info
6.2.2.3	Информационно-справочная система Гарант Эксперт (Клиент) (Договор на сопровождение и обновление)
6.2.2.4	Справочно-правовая система Консультант Плюс
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

История религиозной культуры

(наименование дисциплины(модуля))

Направление подготовки

23.03.01 Технология транспортных процессов

(код и наименование)

Направленность (профиль)

Транспортная логистика

(наименование)

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации – зачёт в 2 семестре.

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы
УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; особенности религиозного мировоззрения, базовые ценности древних культур, исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, культурные традиции древних, национальных и мировых религий	Вопросы для подготовки к зачёту (№1-№25) Вопросы к тестированию (№1 - №24)
	Обучающийся умеет: увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, анализировать исторические события и процессы, опереться на базовые ценности мировой духовной культуры в своем личностном общекультурном развитии, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, участвовать в дискуссиях, аргументируя свою позицию	Учебная деловая игра (вопросы № 1- №4, № 7)
	Обучающийся владеет: способностью рационально - критически осмысливать особенности духовно-религиозной сферы жизни современного общества, способностью анализировать социально значимые проблемы современного общества, навыками бережного отношения к историческому и духовному наследию, культурным традициям народов мира, памятникам культуры, способностью представлять современную картину мира, опираясь на религиоведческие знания, навыком обобщения и анализа полученных знаний, навыками толерантного восприятия социальных,	Учебная деловая игра (вопросы № 5 -№ 9)

	культурных и религиозных различий, способностью выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	
--	--	--

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) учебная деловая игра;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС университета.

2. Типовые¹ контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; особенности религиозного мировоззрения, базовые ценности древних культур, исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, культурные традиции древних, национальных и мировых религий.
<i>Примеры вопросов/заданий</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие религии. Сущность и специфика религии. 2. Понятие культуры, религиозной культуры, компоненты религиозной культуры 3. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия. 4. Религиозная культура ранних цивилизаций: Египет. 5. Религиозная культура ранних цивилизаций: Месопотамия (Шумеры и Вавилон). 6. Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство. Инь и ян. 7. Дао как основополагающее понятие древнекитайской религии. 8. Религиозная культура Древней Индии: индуизм, основные принципы, пантеон, этапы развития: ведизм, брахманизм. 9. Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма. 10. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака. Основные направления. 11. Религиозная культура Древней Греции: основные характеристики, культ, организация, пантеон. 12. Религиозная культура Древнего Рима: организация, культ, пантеон, праздники. 13. Религиозная культура евреев Вероучения иудаизма. Происхождение и состав текстов. 14. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства. 15. Формирование канонов по храмопостроительству в Византии. 16. Зарождение агиографической литературы. Жития святых. 17. Иконопись в Византии. 	

¹ Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

18. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама. Мухаммад, его деятельность и учение.

Вопросы тестов

1. Православие на Руси возникает в:

- а). IX в. н.э.
- б). XI в. н.э.
- в). X в. н.э.

2. Первым литературным произведением, написанным на «живом» русском языке считается:

- а) «Слово о законе и благодати» митр. Илариона,
- б) «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
- в) «Слово о слепце и хромце» свят. Кирилла Туровского.

3. Что в буддизме подразумевается под «колесом сансары»?

4. Кого в буддизме называют бодхисатвой?

5. Что такое «коан» в рамках дзен (чань) буддизма?

6. Ведизм и брахманизм – основные этапы развития:

- а). ислама
- б). буддизма
- в). Индуизма

7. Что означает понятие «карма».

8. Что означает понятие «варна».

9. Традиционной японской религией является:

- а). конфуцианство
- б). синтоизм
- в). джайнизм

10. В какой религии лицо, обладающее духовным авторитетом, называется имам?

- а). христианство
- б). ислам
- в). Иудаизм

11. В чем основные особенности ваххабизма?

12. Литературным основанием ислама являются:

- а). Талмуд
- б). Сунна
- в). Коран

13. Сколько из семи христианских таинств признается в протестантизме:

- а). 2
- б). 7
- в). 3

14. С какого текста начинается история протестантизма, кто автор этого текста?

15. Кто является главой Русской Православной Церкви? (сан и имя)

16. Перечислите 10 заповедей

17. Суфизм – мистическое направление:

- а). индуизма
- б). ислама
- в). иудаизма

18. В каком году был созван I Вселенский Собор:

- а). 988 г.
- б). 325 г.
- в). 1054 г.

19. В каком году произошел раскол восточной (Православной) и западной (Римо-католической) Церквей?

- а) 1054
- б) 1453
- в) 781

20. Кто старше (по возрасту) всех из данных греческих богов:

- а) Зевс

- б) Уран
 в) Кронос
 21. Из культа какого греческого божества произошел театр?
 а) Зевса
 б) Диониса
 в) Афины
 22. «Илиаду» и «Одиссею» написал:
 а) Гомер
 б) Сократ
 в) Софокл
 23. Вакх – это римский аналог какого греческого божества?
 а) Зевса
 б) Диониса
 в) Аида
 24. Осирис – бог земледелия и плодородия в религии:
 а). Древнего Египта
 б). Древней Греции
 в). Древней Месопотамии

2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся умеет: увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, анализировать исторические события и процессы, опереться на базовые ценности мировой духовной культуры в своем личностном общекультурном развитии, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, участвовать в дискуссиях, аргументируя свою позицию.
<i>Учебная деловая игра «Пресс-конференция» (перечень вопросов):</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурное наследие Древних цивилизаций. Этические воззрения древних египтян, зафиксированные в «Книге Мертвых» (схожие моменты с этикой других религий, в том числе – современных). 2. Влияние фаюмского портрета на христианскую иконопись. 3. Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции. Сохранилось ли что-либо из древнего культа Диониса в современном театре? 4. Продуктивность религиозного мировоззрения, можно ли состоять в обществе вообще не имея фундаментального мировоззрения? 	
УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся владеет: способностью рационально - критически осмысливать особенности духовно-религиозной сферы жизни современного общества, способностью анализировать социально значимые проблемы современного общества, навыками бережного отношения к историческому и духовному наследию, культурным традициям народов мира, памятникам культуры, способностью представлять современную картину мира, опираясь на религиозоведческие знания,

	<p>навыком обобщения и анализа полученных знаний, навыками толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий, способностью выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий</p>
<p><i>Учебная деловая игра «Пресс-конференция» (перечень вопросов):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5 Связаны ли экономические успехи Китая с конфуцианством? 6 Дзен-буддизм и современная культура. Связано ли возникновение движения «хиппи» с дзен-буддизмом? Писатель В.Пелевин действительно буддист или только «играет»? Импрессионизм в культуре имеет что-то общее с основными положениями дзен-буддизма? 7 Этика и нравственность в разных религиозных культурах. Действительно ли идентичны этика и нравственность в разных религиях и религиозных культурах? (касты, храмовая проституция в индуизме и т.п.). 8 Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы. Основные «точки соприкосновения» Христианства и Ислама. 9 Религиозный фактор в решении социальных проблем 	

**Учебная деловая игра «пресс-конференция»
по дисциплине «История религиозной культуры»**

на тему «Религиозная культура: актуальность сохранения традиций и наследия у народов мира»

Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя.

Цели занятия: выявить различные точки зрения и сформировать активную позицию студентов по заявленной проблеме; сформировать коммуникативные навыки, умение руководить группой сотрудников, работать в команде, решать конфликты, находить выход из критических ситуаций; развить умение задавать вопросы и отвечать на них, умение вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию; активизировать интеллектуальные и творческие ресурсы студентов.

Примерный перечень обсуждаемых вопросов:

- 1 Культурное наследие Древних цивилизаций. Этические воззрения древних египтян, зафиксированные в «Книге Мертвых» (схожие моменты с этикой других религий, в том числе – современных).
- 2 Влияние фаюмского портрета на христианскую иконопись.
- 3 Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции. Сохранилось ли что-либо из древнего культа Диониса в современном театре?
- 4 Продуктивность религиозного мировоззрения, можно ли состояться в обществе вообще не имея фундаментального мировоззрения?
- 5 Связаны ли экономические успехи Китая с конфуцианством?
- 6 Дзен-буддизм и современная культура. Связано ли возникновение движения «хиппи» с дзен-буддизмом? Писатель В.Пелевин действительно буддист или только «играет»? Импрессионизм в культуре имеет что-то общее с основными положениями дзен-буддизма?
- 7 Этика и нравственность в разных религиозных культурах. Действительно ли идентичны этика и нравственность в разных религиях и религиозных культурах? (касты, храмовая проституция в индуизме и т.п.).
- 8 Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы. Основные «точки соприкосновения» Христианства и Ислама.
- 9 Религиозный фактор в решении социальных проблем.

Действующие лица: журналисты, знатоки, жюри.

Студенческая группа делится на 3 микрогруппы с разным количеством участников. Группа «жюри» может состоять из 2-5 человек, группа «знатоки» - из 10-12 человек, группа «журналисты» - из 10-12 человек.

Группа «журналисты» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, создает банк письменных и устных вопросов по обсуждаемой теме, показывает свое умение вести дискуссию.

Группа «знатоки» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, готовит ответы на письменные вопросы «журналистов», на устные вопросы отвечают экспромтом

Группа «жюри» выполняет особую функцию. Ее члены обязаны не только хорошо знать проблему дискуссии, но и дать оценку работе «знатоков» и «журналистов», используя имеющиеся бланки оценок.

Ход игры:

Подготовка к игре. Студенты заранее получают перечень тем для обсуждения и продумывают возможное направление дискуссии, погружаются в проблему.

Ввод в игру. Вступительное слово преподавателя, формирование целей, создание групп, выбор председателей.

Процесс игры. Формулирование «журналистами» вопросов по теме, ответы «знатоков» на вопросы, заданные в письменной форме, и на устные вопросы, возникающие в ходе ведения игры; дискуссия по рассматриваемой проблеме; оценка группой «жюри» индивидуальной деятельности «журналистов» и «знатоков» (с использованием бланков оценок).

Подведение итогов. Выступление председателя «жюри» с общей оценкой работы групп, установление победителей в группах.

Система оценочных показателей. Индивидуальная оценка участников игры по наибольшему количеству положительных оценок (+) за: знание теоретического материала, коммуникативные умения, умения вести дискуссию, ораторское искусство.

Оценка индивидуальной работы участников группы «журналисты»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать вопросы Умение вступить в диалог Умение убеждать Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции	

Оценка индивидуальной работы участников группы «знатоки»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать ответы Умение убеждать Умение вступить в диалог Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи	

		Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции Использование дополнительной литературы	

- Регламент игры:**
1. Организационный этап - 10 мин.
 2. Игровой этап
 - а) подготовка вопросов – 10 мин.
 - б) подготовка ответов и ответы на вопросы – 20 мин.
 - в) дискуссия -40 мин.
 3. Заключительный этап – 10 мин.

Итого: 1 час 30 мин.

2.3. Перечень вопросов для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации

1. Понятие религии. Сущность и специфика религии.
2. Понятие культуры, религиозной культуры, компоненты религиозной культуры
3. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия.
4. Религиозная культура ранних цивилизаций: Египет.
5. Религиозная культура ранних цивилизаций: Месопотамия (Шумеры и Вавилон).
6. Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство. Инь и ян.
7. Дао как основополагающее понятие древнекитайской религии.
8. Религиозная культура Древней Индии: индуизм, основные принципы, пантеон, этапы развития: ведизм, брахманизм.
9. Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма.
10. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака. Основные направления.
11. Религиозная культура Древней Греции: основные характеристики, культ, организация, пантеон.
12. Религиозная культура Древнего Рима: организация, культ, пантеон, праздники.
13. Религиозная культура евреев. Иудаизм как первая монотеистическая религия.
14. Религиозная культура евреев Вероучения иудаизма. Происхождение и состав текстов.
15. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства.
16. Иисус Христос: личность и учение. Новый Завет
17. Христианская культура. Становление вероучения. Оформление догматов.
18. Особенности православия. Учение о спасении. Церковь.
19. Формирование канонов по храмостроительству в Византии.
20. Зарождение агиографической литературы. Жития святых.
21. Иконопись в Византии.
22. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения.
23. Нравственные и философские проблемы в Библии. Проблема смысла жизни, добра и зла, вины и ответственности.
24. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама. Мухаммад, его деятельность и учение.
25. Арабо-исламская культура. Коран: структура, основные идеи.

3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий

«Отлично/зачтено» - выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объема заданных вопросов;

«Хорошо/зачтено» - выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объема заданных вопросов;

«Удовлетворительно/зачтено» - выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы – 75–60 % от общего объема заданных вопросов;

«Неудовлетворительно/ не зачтено» - выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объема заданных вопросов.

Критерии формирования оценок по результатам выполнения заданий

«Отлично/зачтено» – ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

«Хорошо/зачтено» – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

«Удовлетворительно/зачтено» – ставится за работу, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и двух недочетов.

«Неудовлетворительно/не зачтено» – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено» - студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, не допустил фактических ошибок при ответе, последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено» - студент демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии.

Виды ошибок:

- *грубые ошибки: незнание основных понятий, правил, норм; незнание приемов решения задач; ошибки, показывающие неправильное понимание условия предложенного задания.*

- *негрубые ошибки: неточности формулировок, определений; нерациональный выбор хода решения.*

- *недочеты: нерациональные приемы выполнения задания; отдельные погрешности в формулировке выводов; небрежное выполнение задания.*