

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФИО: Гнатюк Максим Александрович  
Должность: Первый проректор  
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21  
Уникальный программный ключ:  
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**

## Культурно-религиозное наследие России рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА  
Направленность (профиль) специализация N 2 "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование":

Квалификация **инженер**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:  
зачеты 1

### Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс<br>Вид занятий             | 1    |      | Итого |      |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
|                                 | уп   | рп   |       |      |
| Лекции                          | 4    | 4    | 4     | 4    |
| Практические                    | 4    | 4    | 4     | 4    |
| Конт. ч. на аттест.             | 0,4  | 0,4  | 0,4   | 0,4  |
| Конт. ч. на аттест. в период ЭС | 0,25 | 0,25 | 0,25  | 0,25 |
| В том числе инт.                | 4    |      | 4     |      |
| Итого ауд.                      | 8    | 8    | 8     | 8    |
| Контактная работа               | 8,65 | 8,65 | 8,65  | 8,65 |
| Сам. работа                     | 59,6 | 59,6 | 59,6  | 59,6 |
| Часы на контроль                | 3,75 | 3,75 | 3,75  | 3,75 |
| Итого                           | 72   | 72   | 72    | 72   |

Программу составил(и):

*к.и.н. , доцент кафедры, Кулев В.М.; профессор кафедры, Немцев В.И.*

Рабочая программа дисциплины

**Культурно-религиозное наследие России**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА (приказ Минобрнауки России от 22.02.2017 г. № 1022)

составлена на основании учебного плана: 23.05.01-20-56-НТТС изм.plz.plx

Специальность 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА Направленность (профиль) специализация N 2 "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование":

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теология**

Зав. кафедрой доктор богословия, к.ф.н., доцент Агапов О.А.

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |   |
|--------------------------------------|---|
| 1.1                                  | Целью дисциплины является формирование общекультурных компетенций, указанных в п. РП-3.   |
| 1.2                                  | Сформировать способность к пониманию проблематики русской православной культуры в современной России;   |
| 1.3                                  | - дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции                          |
| 1.4                                  | .   |
| 1.5                                  | Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач. |
| 1.6                                  | - возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России.   |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ |               |
|--|---------------|
| Цикл (раздел) ОП:  | Б1.В.ДВ.02.02 |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)   |  |
|--|--|
| ПК-1: способностью анализировать состояние и перспективы развития наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе |  |
| Знать:   |  |
| способы анализа, обобщения, классификации информации   |  |
| Уметь:   |  |
| применить способы анализа, обобщения и классификации информации  |  |
| Владеть:   |  |
| способностью анализировать обобщать и классифицировать информацию  |  |
| ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала   |  |
| Знать:   |  |
| основные нормы нравственности, выработанные традиционными религиями, как ориентиры воспитания моральной ответственной личности   |  |
| Уметь:   |  |
| выделять религиозный и светский компонент в культурных процессах   |  |
| Владеть:   |  |
| навыками духовного развития и нравственного самосовершенствования  |  |

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

|            |   |
|------------|---|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>   |
| 3.1.1      | основные нормы нравственности, выработанные традиционными религиями, как ориентиры воспитания моральной ответственной личности, базовые ценности духовной культуры России, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки, способы анализа, обобщения, классификации информации   |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>   |
| 3.2.1      | бережно относиться к историческому и духовному наследию России, демонстрировать полученные знания, выделять религиозный и светский компонент в культурных процессах, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, применить способы анализа, обобщения и классификации информации |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>   |
| 3.3.1      | навыками духовного развития и нравственного самосовершенствования, элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, способностью анализировать обобщать и классифицировать информацию   |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |   |                |       |            |
|---|---|----------------|-------|------------|
| Код занятия                                   | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Примечание |
|   | <b>Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ. АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА.</b>  |                |       |            |
| 1.1   | Актуальность курса в геополитической плоскости. Идеологическое и смысловое содержание дискуссий о месте русской православной культуры в истории и современном мире. /Лек/ | 1              | 1     |            |

|  |   |   |      |  |
|--|---|---|------|--|
| 1.2  | Значимость теорий культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н.Я.Данилевского и вклада К.Н.Леонтьева в проблему спасения России. /Лек/  | 1 | 1    |  |
| <b>Раздел 2. ЭТАПЫ СИНТЕЗА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ</b>         |   |   |      |  |
| 2.1  | Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции /Ср/  | 1 | 6    |  |
| 2.2  | Пять этапов синтеза в русской православной культуре. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия Христианства и его ответы на вызовы эпох. Значение сохранения менталитета России, основанного на православном архетипе. /Ср/   | 1 | 8    |  |
| <b>Раздел 3. КУЛЬТУРА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ</b>                      |   |   |      |  |
| 3.1  | Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, – ведущие темы русской культуры 13-16 веков. /Ср/  | 1 | 8    |  |
| 3.2  | Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. Русская икона – «умозрение в красках». Древнерусская литература, ее изначально высокая нота звучания. Высокий престиж книги и образования в культуре Древней Руси, соотношение светского и религиозного начала /Пр/  | 1 | 2    |  |
| <b>Раздел 4. КУЛЬТУРА XVII-XIX ВВ.</b>                               |   |   |      |  |
| 4.1  | Раскол в 17 веке. /Ср/  | 1 | 7    |  |
| 4.2  | Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации. Патриаршества Петром I и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года.<br><br>/Пр/  | 1 | 1    |  |
| <b>Раздел 5. РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>                     |   |   |      |  |
| 5.1  | Духовный Ренессанс русской культуры XIX века, факторы формирования его трагически-творческого узла. А.С.Пушкин как выражение русского православного духа. Н.В.Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовно-нравственные уроки русской классической литературы – высшая точка человекоцентризма как противостояние западноантропоцентризму. /Лек/ | 1 | 2    |  |
| 5.2  | Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции. /Ср/   | 1 | 8    |  |
| <b>Раздел 6. Сохранение и развитие русской православной культуры</b> |   |   |      |  |
| 6.1  | Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России. /Ср/   | 1 | 8    |  |
| 6.2  | Духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира. Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России. /Пр/  | 1 | 1    |  |
| <b>Раздел 7. Самостоятельная работа</b>                              |   |   |      |  |
| 7.1  | Подготовка к лекциям /Ср/   | 1 | 2    |  |
| 7.2  | Подготовка к практическим занятиям /Ср/   | 1 | 4    |  |
| 7.3  | Написание контрольной работы /Ср/   | 1 | 8,6  |  |
| <b>Раздел 8. контактные часы на аттестацию</b>                       |   |   |      |  |
| 8.1  | контрольная работа /КА/   | 1 | 0,4  |  |
| 8.2  | зачёт /КЭ/  | 1 | 0,25 |  |

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и

доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители  | Заглавие   | Издательство, год         | Эл. адрес   |
|------|--|--|---------------------------|---|
| Л1.1 | Селезнева Е.Н.,<br>Каменец А.В.  | Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета: нелитературный текст | Москва:<br>РГСУ,<br>2016  | <a href="http://www.book.ru/book/931">http://www.book.ru/book/931</a>   |
| Л1.2 | Полетаева Т. А.  | Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов                 | Москва:<br>Юрайт,<br>2020 | <a href="https://urait.ru/bcode/44903">https://urait.ru/bcode/44903</a> |
| Л1.3 | Мамонтов А. С.,<br>Морослин П. В.,<br>Мамонтов С. П.,<br>Григорьев Н. Ю. | Культурология: Учебник для вузов   | Москва:<br>Юрайт,<br>2020 | <a href="https://urait.ru/bcode/45113">https://urait.ru/bcode/45113</a> |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители    | Заглавие  | Издательство, год            | Эл. адрес   |
|------|------------------------|---|------------------------------|---|
| Л2.1 | Викторов В.В.          | Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст  | Москва:<br>Палеотип,<br>2005 | <a href="http://www.book.ru/book/901">http://www.book.ru/book/901</a>   |
| Л2.2 | Лескин Д., Нестеров С. | Церковь и государство: юридический, философский и исторический аспекты: конспект лекций | Самара:<br>СамГУП<br>С, 2007 | <a href="http://e.lanbook.com/book/13">http://e.lanbook.com/book/13</a> |

|      | Авторы, составители | Заглавие   | Издательство, год      | Эл. адрес                |
|------|---------------------|--|------------------------|--------------------------|
| Л2.3 | Шестун Е. В.        | Русская религиозная философия о характере просвещения России и Европы: курс лекций по дисц. "культурно-религиозное наследие россии" для студ. всех спец. | Самара: СамГУП С, 2006 | ://e.lanbook.com/book/13 |

## 6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

### 6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

6.2.1.1 Microsoft Office

### 6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.2.2.1 База данных: Научный богословский портал- URL: <https://bogoslov.ru>

6.2.2.2 Православный портал о Христе и христианстве: [jesus-portal.ru](http://jesus-portal.ru)

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |  |
|-----|--|
| 7.1 | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).                                |
| 7.2 | Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное) |
| 7.3 | Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.   |
| 7.4 | Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования  |