

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

ФИО: Гнатюк Максим Александрович

Должность: Первый воронежец

Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21

Уникальный программный ключ:

8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

История религиозной культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Направленность (профиль) специализация N 2 "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование":

Квалификация **инженер**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

зачеты 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Конт. ч. на аттест. в период ЭС	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4,25	4,25	4,25	4,25
Сам. работа	28	28	28	28
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):
доктор богословия, профессор кафедры, Агапов О.А.

Рабочая программа дисциплины
История религиозной культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1022)

составлена на основании учебного плана: 23.05.01-20-1234-НТТС изм.plzplx

Специальность 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА Направленность (профиль) специализация № 2 "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование":

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теология

Зав. кафедрой доктор богословия, доцент Агапов О.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины – формирование общекультурной компетенции - заключающейся в способности анализировать основные этапы исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
1.2	Сформировать способность к пониманию
1.3	основных этапов и особенностей исторического развития древних религий, культур, оценке влияния религий на историю и культуру народов.
1.4	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.В.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
OK-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
Знать:	
основные этапы исторического развития архаических религий	
Уметь:	
видеть религиозные мотивы исторических событий	
Владеть:	
способность вырабатывать на основе полученных знаний личную гражданскую позицию	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения и культурные традиции древних, национальных и мировых религий, базовые ценности древних культур
3.2	Уметь:
3.2.1	видеть религиозные мотивы исторических событий, анализировать исторические события и процессы, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, понять высокий нравственный пример, оставленный нам предками, рационально - критически осмысливать особенности духовно-религиозной сферы жизни общества. воспринимать и самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий, способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыками бережного отношения к историческому и духовному наследию, культурным традициям народов мира, памятникам культуры, способностью представлять современную картину мира, опираясь на религиоведческие знания, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, способность вырабатывать на основе полученных знаний личную гражданскую позицию

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Религия и культура. Религиозные представления доисторической эпохи			
1.1	Основные подходы к вопросу о происхождении религии: натуралистический и/или социальный редукционизм, агностицизм, психологизм и конфессионально-теологический подход; всеобщность религии. Иррациональное в религии. Религиозный опыт и знание о религии. Религия и культура, их взаимосвязь в истории человечества. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Особенности изучения религии доисторической эпохи. Различия и противоречия в дисциплинарных подходах палеоантропологии, археологии и генетики к проблеме происхождения человека. Религиозные представления и культуры палеолита. Вопрос об архаическом характере племенных культов. Обзор религиозности бесписьменных народов. /Лек/	1	1	

1.2	Проблемы религиозного развития человечества 1. Анимизм, тотемизм, фетишизм как формы мифосознания. 2. Проблема происхождения религий в современном религиоведении. 3. Религия и философия. 4. Религия и культура. <i>/Cp/</i>	1	1	
	Раздел 2. Религиозная культура Древних цивилизаций: Месопотамия, Египет.			
2.1	Особенности географического расположения Древней Месопотамии. Периодизация истории Древней Месопотамии. Шумеро-Аkkадский пантеон. Астраллизация богов. Космогония. Вавилон и Ассирия: преемственность религии. Мифология Древней Месопотамии: Эпос о Гильгамеше и др. литература о поисках бессмертия. «Энумаэлиш». Мардук, Ашшур, Иштар. Представления о жизни после смерти. Периодизация истории Древнего Египта. Древнеегипетский пантеон и элементы монотеизма (представления об Амон-Ра). Теогонии и космогонии Гелиополя, Гермополя и Мемфиса. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. Храмы и культ. Представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. Реформа Эхнатона. <i>/Лек/</i>	1	1	
2.2	Религиозная культура Древнего Египта 1. Проблема источников по Древнему Египту. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы. 2. Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. 3. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. 4. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян <i>/Cp/</i>	1	1	
	Раздел 3. Религиозная культура Древнего Китая. Конфуцианство			
3.1	Периодизация истории религий традиционного Китая. Китайский синкретизм. Культ Неба, царя и предков в эпохи Шан и Чжоу. Основные понятия китайской натурфилософии: перемены, ци (инь-ян), дао. Жизнь Кун-цзы. Конфуцианский канон. Конфуцианское учение. Конфуцианство в истории и культуре Китая, Кореи и Японии. Обзор гипотез о формировании даосизма. Легенда о Лао-цзы. Поиски бессмертия в эпохи Чжоу, Цинь и Хань. «Дао-дэ-цзин», «Чжуан-цзы». Даосская алхимия пантеон, культ. Направления и секты даосизма. Даосизм в современном Китае. <i>/Cp/</i>	1	1	
3.2	Конфуцианство 1. Религиозные воззрения Древнего Китая. 2. Жизнь и личность Конфуция. 3. Этика конфуцианства. 4. Учение конфуцианства о семье и государстве. Даосизм 1. Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма. 3. Учение о Дао, дэ в даосизме. 5. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика. <i>/Cp/</i>	1	1	
	Раздел 4. Религиозная культура Древней Индии			

4.1	<p>Общая характеристика и периодизация истории индийских религий. Религияprotoиндийской цивилизации. Краткий обзор религиозных представлений индоевропейцев эпохи расселения, их соотношение и взаимоотношения с культурами плодородия земледельческих цивилизаций.</p> <p>Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах. Трансформация брахманизма в индуизм. «Рамаяна» и «Махабхарата». «Бхагаватгита». Социально-религиозные предпосылки для возникновения джайнизма. Жизнеописание Джинны Махавирьи. Распространение джайнизма. Разделение джайнизма на северное и южное направления. Учение и практика джайнизма. Джайнизм в современной Индии. Исторический контекст возникновения сикхизма. Жизнеописание и учение гуру Нанака. История развития сикхизма при девяти гуру. Сикхизм после реформ гуру Говинда Сингха. Сикхи в России. Символы и праздники сикхизма.</p> <p>Социально-религиозный контекст возникновения буддизма. Жизнеописание Будды Шакьямуни. Основные положения буддийского учения (четыре благородные истины, восьмеричный благородный путь). Буддийская психология: анатмавада, абhidхарма. Буддийская космология. История распространения буддизма в государстве Маурьев и за пределами Индии. Общебуддийские соборы. Разделение буддизма на махаяну и тхераваду. Палийский канон. Литература сутр махаяны, путь бодхисаттвы, пантеон.</p> <p>/Cр/</p>	1	2	
4.2	<p>Культура Древней Индии, ее особенности.</p> <p>1. Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.</p> <p>2. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.</p> <p>3. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах.</p> <p>4. Трансформация брахманизма в индуизм.</p> <p>5. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.</p> <p>Буддизм</p> <p>1. Возникновение буддизма, основные черты.</p> <p>2. Будда Гаутама – основоположник буддизма: его жизнь,</p> <p>3. Вероучение буддизма. Учение о трех драгоценностях;</p> <p>4. Учение о четырех благородных истинах. Колесо Сансыры;</p> <p>5. Учение о «восьмеричном пути» спасения. Этика буддизма. Пять моральных принципов.</p> <p>6. Основные направления буддизма.</p> <p>/Пр/</p>	1	1	
	Раздел 5. Религиозная культура Древней Греции и Древнего Рима			

5.1	<p>Периодизация древнегреческой религии. Религия крито-минойской цивилизации. Формирование и развитие религии Древней Греции в ахейский и архаический периоды. «Теогония» Гесиода. Древнегреческий пантеон: общая характеристика; Зевс, Посейдон, Аид, Апполон, Гефест, Гермес, Пан, Гера, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Персефона. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология древнегреческой религии его посмертной участии; судьба; герои; культ и праздники. Элевсинские мистерии. Культ Диониса. Орфики. Пифагорейцы. Религиозные представления в древнегреческой философии классического периода. Религиозно-философские аспекты завоеваний Александра Македонского. Общая характеристика культурно-религиозной ситуации в эпоху эллинизма. Эллинистические философские школы. Фатализм и астрология. Религиозная политика диадохов. Культ Сераписа и мистерии Изиды. Мистерии Адониса, Диониса, Кибелы и Аттиса.</p> <p>Периодизация и общая характеристика религии Древнего Рима. Миф об основании Города. Древнеримский пантеон: капитолийская триада, Марс, Квирин, Янус, Меркурий, Нептун, Сатурн, Вулкан, Веста, Венера, Диана, Церера, Прозерпина, божества-покровители. Влияние древнегреческой религии. Жреческие коллегии и братства. Культ и праздники. Книги Сивиллы. Религиозная ситуация в Древнем Риме от диктатуры Суллы до установления Империи. Вергилий. Культ императоров. Митраизм. /Cp/</p>	1	1	
5.2	<p>Культура Древней Греции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древнегреческая мифология 2. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода. 3. Олимпийская религия Древней Греции, ее оценка. 4. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участие; судьба; герои. 5. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка. <p>Культура Древнего Рима</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Происхождение Рима и Римской империи: миф и реальность. 2. Основные характеристики религии Древнего Рима: 3. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм. 4. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме 5. Жречество и храмы в Древнем Риме. /Cp/	1	1	
	Раздел 6. Религиозная культура евреев. Иудаизм.			
6.1	<p>Обзор истории формирования раввинистического иудаизма, его отличия от ветхозаветного иудаизма.История развития раввинистического иудаизма после разрушения Второго Храма: Санhedрин в Ямне, восстание Бар-Кохбы, таннаи, амораи, центр в Мессапотамии, центр в Кордовском халифате, евреи в исламских и христианских странах в Средние века, центр в Галилее, центр в Польше и Западной России, центр в США; гаскала и реформированный иудаизм; консервативный иудаизм. Сионизм, создание государства Израиль. Караки. Талмуд, «ШулханАрух» и другая раввинистическая литература.Обряды жизненного цикла и праздники в современном иудаизме. Практика и течения современного иудаизма. /Cp/</p>	1	2	
6.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Источники вероучения иудаизма: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов. 2. Соотнесение Торы и христианского Ветхого Завета: понятие Откровения, структура, основные идеиные элементы. 3. Учение о сотворении мира. Происхождение человека. Понятие о первородном грехе. 4. Основные сюжеты Ветхого Завета и их отражение в мировой культуре. 5. Разбор содержания Декалога (Десять заповедей Моисеевых) 6. Монахический период в истории еврейского народа. 7. Пророческое служение в Ветхом Завете. Великие пророки. /Cp/	1	2	
	Раздел 7. Христианская культура			

7.1	Распространение христианства. Этапы церковной истории. Формирование культурно-исторической традиции христианства: восточный и западные типы. /Cр/	1	2	
7.2	Византийская цивилизация как родина христианской культуры восточного типа(храмостроительство, иконопись, агиография, гимнография, градостроение) /Cр/	1	1	
	Раздел 8. Православная культура			
8.1	Распространение христианства среди славян. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение Руси князем Владимиром. Распространение православия в Киевской Руси. Русская Православная Церковь в период монгольского владычества. Утверждение автокефалии. Принятие патриаршества. Синодальный период. Русская Православная Церковь в советский период. Эпоха религиозного возрождения. Современный этап в истории русского православия. /Cр/	1	2	
8.2	Древнерусская книжная культура XI-XVІвв. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Древнерусская агиографическая литература XI-XVІвв. Духовные писатели XIXв. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов. /Cр/	1	2	
	Раздел 9. Арабо-исламская культура			
9.1	Доисламские верования арабов. Мухаммад. Коран. Сунна. Исламское богословие. Политическая история ислама: «праведные халифы», дамасский халифат, багдадский халифат, делийский султанат, империя монголов, турецкая империя, вахабизм, образование исламских государств в XX в., исламский фундаментализм (халифатизм). Шииты и суниты. Суфизм. Исламисты (западные и восточные). /Cр/	1	3	
9.2	Ислам 1. Истоки и история формирования. 2. Роль пророка Мухаммада в формировании исламского вероучения. 3. Священные тексты: Коран, Сунна. 4. Направления в исламе: шиизм, суннизм. 5. Миристическое течение ислама - суфизм. 6. Российский ислам, его особенности и значение в религиозной жизни России. /Пр/	1	1	
	Раздел 10. Самостоятельная работа			
10.1	Подготовка к лекциям /Cр/	1	2	
10.2	Подготовка к практическим занятиям /Cр/	1	4	
	Раздел 11. Контактные часы на аттестацию			
11.1	зачёт /КЭ/	1	0,25	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	---------------------	----------	-------------------	-----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	Москва: КноРус, 2019	http://www.book.ru/book/931806
Л1.2	Лебедев В. Ю., Прилуцкий А. М., Григоренко А. Ю.	История религий: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/450296

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Паниотова Т.С., под ред., Драч Г.В., под ред. и др.	История искусств.: нелитературный текст	Москва: КноРус, 2019	http://www.book.ru/book/931393
Л2.2	Горохов С.А., Христов Н.А.	Религии народов мира.: нелитературный текст	Москва: КноРус, 2018	http://www.book.ru/book/929695
Л2.3	Полетаева Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов	Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/449034

6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

6.2.1.1 Microsoft Office

6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.2.2.1 База данных: Научный богословский портал- URL: <https://bogoslov.ru>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).
-----	---

7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования