

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФИО: Гнатюк Максим Александрович  
Должность: Первый проректор  
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21  
Уникальный программный ключ:  
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**

## Этика и эстетика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства  
Направленность (профиль) специализация N 2 "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование":

Квалификация **инженер**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	17 2/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Конт. ч. на аттест.	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,25	36,25	36,25	36,25
Сам. работа	35,75	35,75	35,75	35,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Кандидат философских наук, Доцент, Герасимов Олег Викторович*

Рабочая программа дисциплины

**Этика и эстетика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1022)

составлена на основании учебного плана: 23.05.01-20-5-НТТС изм.pli.plx

Специальность 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства Направленность (профиль) специализация N 2 "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование":

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философия и история науки**

Зав. кафедрой доктор философских наук, доцент Соловьева Светлана Владимировна

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Общая цель курса - дать целостное представление об этике и эстетике как самостоятельных областях знаний.
1.2	Общая цель может быть конкретизирована в следующих задачах, решение каждой из которых составляет самостоятельный раздел курса: 1) определить предмет этики и эстетики, основные исторические вехи ее развития; 2) выделить важнейшие понятия этики и морального сознания; 3) описать роль морали в культуре, ее менявшееся от эпохи к эпохе нормативное содержание в том виде, в каком оно отразилось в важнейших моральных кодексах; 4) проанализировать понятие морали; 5) рассмотреть наиболее злободневные проблемы прикладной этики - прежде всего те из них, которые остаются открытыми для споров на нормативном уровне (эвтаназия, смертная казнь, проблема справедливого насилия и др.); 6) определить основные категории эстетики; 7) раскрыть содержание эстетического сознания и эстетической деятельности; 8) рассмотреть основные виды искусства, как формы проявления эстетической деятельности.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03.03
-------------------	---------------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ПК-1: способностью анализировать состояние и перспективы развития наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе

Знать:

Общие теоретические основы промышленной эстетики и дизайна.

Уметь:

Анализировать тенденции развития эстетических принципов проектирования наземных транспортно-технологических средств.

Владеть:

Навыками применения дизайнерских решений для проектирования наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе.

ОК-2: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Знать:

Главные этапы становления и теоретические основы современного этического и эстетического знания.

Уметь:

Осмыслять научные принципы этики и эстетики для формирования собственной морально-нравственной и художественно-эстетической позиции.

Владеть:

Навыками применения этических и эстетических знаний для решения практических вопросов, возникающих в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Общие теоретические основы промышленной эстетики и дизайна.
3.1.2	Главные этапы становления и теоретические основы современного этического и эстетического знания.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Анализировать тенденции развития эстетических принципов проектирования наземных транспортно-технологических средств.
3.2.2	Осмыслять научные принципы этики и эстетики для формирования собственной морально-нравственной и художественно-эстетической позиции.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Навыками применения дизайнерских решений для проектирования наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе.
3.3.2	Навыками применения этических и эстетических знаний для решения практических вопросов, возникающих в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	<b>Раздел 1. Этика</b>			
1.1	Предмет, задачи и основные категории этики /Лек/	2	2	
1.2	История этических учений /Лек/	2	4	

1.3	Эволюция этических принципов в современном мире /Лек/	2	2	
1.4	Прикладная этика; этика и этикет /Лек/	2	2	
1.5	История этических учений /Пр/	2	4	Дискуссия
1.6	Этические проблемы в русской общественной мысли и литературе /Пр/	2	2	Дискуссия
1.7	Этические проблемы современной цивилизации и будущее человечества /Пр/	2	2	Дискуссия
1.8	Этика профессиональной деятельности; этика науки /Пр/	2	2	Дискуссия
<b>Раздел 2. Эстетика</b>				
2.1	Предмет, задачи и основные категории эстетики /Лек/	2	2	
2.2	История эстетических учений /Лек/	2	4	
2.3	Прикладная эстетика; дизайн /Лек/	2	2	
2.4	Основные категории эстетики /Пр/	2	2	
2.5	История эстетических учений /Пр/	2	4	Дискуссия
2.6	Проблема прекрасного в современном мире; эстетические принципы в профессиональной деятельности /Пр/	2	2	Дискуссия
<b>Раздел 3. Самостоятельная работа</b>				
3.1	Подготовка к лекциям /Ср/	2	9	
3.2	Подготовка к семинарам /Ср/	2	18	
3.3	Подготовка к зачёту /Ср/	2	8,75	
<b>Раздел 4. Контактные часы на аттестацию</b>				
4.1	Зачёт /КА/	2	0,25	

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гуревич П. С.	Этика: Учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2019	<a href="https://urait.ru/bcode/42612">https://urait.ru/bcode/42612</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.2	Бычков В.В.	Эстетика.	Москва: КноРус, 2019	://www.book.ru/book/929

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лавриненко В. Н., Чернышова Л. И., Кафтан В. В.	Деловая этика и этикет: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2020	tps://urait.ru/bcode/45104

## 6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

### 6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

6.2.1.1 MS Office

### 6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.2.2.1 Федеральный образовательный портал ЭСМ: Философия: Этика: <http://ecsocman.hse.ru/docs/27572268/>

6.2.2.2 Федеральный образовательный портал ЭСМ: Философия: Эстетика: <http://ecsocman.hse.ru/docs/27572270/>

6.2.2.3 База данных Института философии РАН: Философские ресурсы: Текстовые ресурсы:  
<https://iphras.ru/page52248384.htm>

6.2.2.4 база данных «Античная философия»: [philosophy.ru](http://philosophy.ru)

6.2.2.5 Стэнфордская философская энциклопедия: <http://www.science.uva.nl/~seop/contents.html>

6.2.2.6 Интернет-энциклопедия философии: <http://www.utm.edu/research/iep/>

6.2.2.7 Гарант

6.2.2.8 Консультант плюс

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.