

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гнатюк Максим Александрович  
Должность: Первый проректор  
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21  
Уникальный программный ключ:  
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

Приложение  
к рабочей программе дисциплины

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **Культурология**

*(наименование дисциплины(модуля))*

Направление подготовки / специальность

**38.03.03 УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ**

*(код и наименование)*

Направленность (профиль)/специализация

**Управление человеческими ресурсами**

*(наименование)*

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

## 1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации: зачет (по очной форме – 1 семестр) ЗФО

### Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции
ОК - 6. Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК – 2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

### Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы (семестр 1 ДФО, ЗФО)
ОК - 6. Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Обучающийся знает: современные подходы к определению культуры	Вопросы (№1 - №20)
	Обучающийся умеет: выявлять проблемы техники в культурологической мысли	Вопросы (№21 - №40)
	Обучающийся владеет: способность использовать законы и методы экономических наук при решении профессиональных задач	Вопросы (№41 - №45)
ОК – 2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Обучающийся знает: основные категории и понятия культурологии	Вопросы (№1 - №20)
	Обучающийся умеет: уважать историческое наследие и культурные традиции	Вопросы (№21 - №40)
	Обучающийся владеет: способностью обосновать свою гражданскую позицию	Вопросы (№41 - №45)

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) собеседование;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС СамГУПС.

**2. Типовые<sup>1</sup> контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций**

**2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата**

Проверяемый образовательный результат

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
ОК - 6. Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Обучающийся знает: современные подходы к определению культуры
<p>Примеры вопросов/заданий</p> <p>"Цивилизация – это конец культуры, её старость, антипод духовности". Это мысль принадлежит:</p> <p>А) Шпенглер, Руссо, Фурье            В) Морган            С) Гердер, Тайлор, Тойнби            Д) Данилевский</p> <p>В какой из культурологических концепций культура мыслится как непрерывный процесс человеческой трудовой деятельности, важнейшим видом которой выступает материальное производство:</p> <p>А) марксистской            В) концепции «русского космизма»            С) культурантропологической            Д) просветительской</p> <p>Выберите верную хронологическую последовательность, существовавших в истории форм этнических общностей.</p> <p>А) Род, племя, народность, нация            В) Нация, род, народность, племя            С) Племя, народность, нация, род            Д) Народность, племя, род, нация</p> <p>Как называется подход к исследованию культуры с точки зрения ценностного её содержания:</p> <p>А) Аксиологический            В) Гедонистический            С) Коммуникативный            Д) Диалогический</p> <p>Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры:</p> <p>А) материальная;            В) средневековая;            С) городская;            Д) сельская</p>	
Код и наименование компетенции	Образовательный результат
ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Обучающийся умеет: выявлять проблемы техники в культурологической мысли
Примеры заданий	

<sup>1</sup> Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Человек и культура.</li> <li>2. Кризис европейской культуры.</li> <li>3. Культура как производство самого человека.</li> <li>4. Культура как антропологический феномен.</li> <li>5. Культура как осуществление идеала.</li> <li>6. Культура как диалог.</li> <li>7. Культура как деятельность.</li> <li>8. Философия культуры как специфический раздел философии.</li> <li>9. Рождение культурфилософии в XIX в.</li> <li>10. Метафизическое истолкование культуры.</li> </ol>	
Код и наименование компетенции	Образовательный результат
ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Обучающийся владеет: способность использовать законы и методы экономических наук при решении профессиональных задач
<p>Примеры заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура и цивилизация: каковы основные подходы к проблеме?</li> <li>2. В чем основные отличия традиций Запада и Востока?</li> <li>3. Каковы основные особенности современного социокультурного кризиса?</li> <li>4. В чем заключалась идея тринитарности и соборности у В. Соловьева?</li> <li>5. Каковы последствия культурной революции в советской России?</li> <li>6. Какого значение спорт и культура тела в массовой культуре?</li> </ol>	

Проверяемый образовательный результат

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
ОК – 2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Обучающийся знает: основные категории и понятия культурологии
<p>Примеры вопросов/заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила название наука культурология? <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Очеловечивание</li> <li>б) обработка, возделывание</li> <li>в) украшение, развлечение</li> <li>г) все перечисленное выше</li> </ol> </li> <li>2. Какие классификации культур используются в этнографии: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) антропологическая и лингвистическая</li> <li>б) географическая и по культурно-хозяйственным типам</li> <li>в) все перечисленные</li> </ol> </li> <li>3. Представители какой научной школы уподобляли культуру живому организму и понимали этот организм в прямом смысле, то есть как целое, в котором существуют различные органы, выполняющие различные функции? <ol style="list-style-type: none"> <li>а) функциональной</li> <li>б) культурно-исторической</li> <li>в) эволюционной</li> <li>г) структурной антропологии.</li> </ol> </li> <li>4. Кто из мыслителей выделял в художественном творчестве "аполлоновское" и "дионисийское" начала? <ol style="list-style-type: none"> <li>а) А. Шопенгауэр;</li> <li>б) Г. Гегель;</li> <li>в) И. Кант;</li> <li>г) Ф. Ницше.</li> </ol> </li> <li>5. Кто считается основоположником культурной антропологии? <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Т. Парсонс;</li> <li>б) Ф. Боас;</li> <li>в) А. Рэдклифф-Браун.</li> </ol> </li> <li>6. Какие существуют методы анализа культуры? <ol style="list-style-type: none"> <li>а) все перечисленные ниже;</li> <li>б) сравнительно-исторический, цивилизационно - типологический;</li> <li>в) структурно-функциональный, семиотический;</li> <li>г) морфологический, структурный, диалогический.</li> </ol> </li> <li>7. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие "вторая природа"?</li> </ol>	

<p>а) общество;  б) культура;  в) техника;  г) образование.</p> <p>8. Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики и исследователя социальной стратификации, который также занимался проблемой типологии культур?</p> <p>а) Н. Бердяев;  б) Н. Данилевский;  в) П. Сорокин;  г) А. Лосев.</p> <p>9. Что означает понятие "цивилизация"?</p> <p>а) уровень общественного развития;  б) ступень общественного развития, следующая за варварством;  в) синоним культуры;  г) данное понятие используется в научной литературе во всех вышеперечисленных смыслах в зависимости от контекста и взглядов автора.</p> <p>10. Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?</p> <p>а) "Феномен человека";  б) "Идеи к философии истории человечества";  в) "Недовольство культурой";  г) "Закат Европы";  д) "Три лика культуры".</p>	
Код и наименование компетенции	Образовательный результат
ОК – 2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Обучающийся умеет: уважать историческое наследие и культурные традиции
<p>Примеры заданий</p> <p>1. Определение понятия "культура".  2. Сферы культуры.  3. Цели, задачи, структура и функции культурологии.  4. Культура как процесс. Модели динамических процессов.  5. Формы культуры и их интеграция.</p>	
Код и наименование компетенции	Образовательный результат
ОК – 2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Обучающийся владеет: способностью обосновать свою гражданскую позицию
<p>Примеры заданий</p> <p>1. Культура и природа. Экологическая культура.  2. Представления о культуре на Древнем Востоке.  3. Античность о культуре.  4. Представления о культуре в Средние века.  5. "Классическая модель культуры": гуманизм Возрождения и его влияние на формирование западной культуры.</p>	

### 2.3. Перечень вопросов для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации

Вопросы к зачёту:

1. Определение понятия "культура".
2. Сферы культуры.
3. Цели, задачи, структура и функции культурологии.
4. Культура как процесс. Модели динамических процессов.
5. Формы культуры и их интеграция.
6. Культура и природа. Экологическая культура.
7. Представления о культуре на Древнем Востоке.

8. Античность о культуре.
9. Представления о культуре в Средние века.
10. "Классическая модель культуры": гуманизм Возрождения и его влияние на формирование западной культуры.
11. "Классическая модель культуры": рационализм и историзм XVII-XVIII веков.
12. Русские традиции в культурологических концепциях.
13. Психоаналитическая концепция З.Фрейда: роль культуры в формировании психики человека.
14. Игровая концепция культуры Й.Хейзинги.
15. Биосферные концепции культуры (Л.Н. Гумиев, А.Л. Чижевский, В.И. Вернадский).
16. Феноменологический подход формирования и понимания культуры (Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, М. Мерло-Понти).
17. Феномен повседневности (М.Хайдеггер, А. Шюц, П.Бергер, Т.Лукман).
18. Цивилизационные теории культуры (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, К. Ясперс).
19. Запад и Восток. Проблема модернизации.
20. Глобализация культуры.
21. Место России в системе цивилизаций. Особенности российской ментальности.
22. "Русская идея".
23. Искусство как феномен культуры. Философско-культурологические методы исследования искусства (феноменология, игровая концепция, психоанализ, семиотика).
24. Эстетическая культура в формировании личности.
25. Культура элиты и ее роль.
26. Феномен массовой культуры.
27. Народная культура. Этническая и национальная культура.
28. Субкультура и контркультура.
29. Постмодернизм как искусство и как образ жизни.
30. Семиотический подход формирования и прочтения артефактов культуры (Р. Барт, О.Шпенглер, Ю.М. Лотман, В.Руднев).
31. Этологическая концепция понимания культуры (К. Лоренц).
32. Функционализм в осмыслении культуры (Б. Малиновский).
33. Герменевтика и проблема понимания культуры (Г.Г. Шпет, П. Рикёр).
34. Экология культуры.
35. Медиакультура.
36. Фотография как ракурс повседневности.
37. Медиаобразы.
38. Молодежная культура и массмедиа.
39. Интернет и компьютерная игра как способ социализации.
40. Мультипликация как способ инкультурации.
41. Мокьюментари как игра с сознанием зрителя.
42. 3,-4,-5-D медиаформаты как формы погружения в медиареальность.
43. Фотосенсация как способ выделения неповседневного.
44. Медиа как культура вуайеризма.
45. Реклама как культура желаний.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации**

#### **Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий**

- оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы – 75–60 % от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объёма заданных вопросов.

#### **Критерии формирования оценок по результатам выполнения заданий**

- «Отлично/зачтено»** – ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.
- «Хорошо/зачтено»** – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.
- «Удовлетворительно/зачтено»** – ставится за работу, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и двух недочетов.

**«Неудовлетворительно/не зачтено»** – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

*Виды ошибок:*

- *грубые ошибки: незнание основных понятий, правил, норм; незнание приемов решения задач; ошибки, показывающие неправильное понимание условия предложенного задания.*

- *негрубые ошибки: неточности формулировок, определений; нерациональный выбор хода решения.*

- *недочеты: нерациональные приемы выполнения задания; отдельные погрешности в формулировке выводов; небрежное выполнение задания.*

### **Критерии формирования оценок по зачету**

**«Отлично»** – студент приобрел необходимые умения и навыки, продемонстрировал навык практического применения полученных знаний, не допустил логических и фактических ошибок

**«Хорошо»** – студент приобрел необходимые умения и навыки, продемонстрировал навык практического применения полученных знаний; допустил незначительные ошибки и неточности.

**«Удовлетворительно»** – студент допустил существенные ошибки.

**«Неудовлетворительно»** – студент демонстрирует фрагментарные знания изучаемого курса; отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки.