

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гнатюк Максим Александрович  
Должность: Первый проректор  
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21  
Уникальный программный ключ:  
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5416

 **МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**

Приложение  
к рабочей программе дисциплины

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ**

---

*(наименование дисциплины(модуля))*

Направление подготовки

**38.03.01 Экономика**

---

*(код и наименование)*

Учет, анализ и аудит на железнодорожном транспорте

---

*(профиль)*

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

### 1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации – зачёт в 1 семестре (очная форма), на 1 курсе (заочная форма обучения).

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы (семестр_1_) (курс 1)
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Обучающийся знает: основные определения религии и культуры, классификацию религий, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране, основы христианского вероучения и особенности православной конфессии, базовые ценности духовной культуры России, основные принципы социального межкультурного и межрелигиозного взаимодействия.	Вопросы к тестам: (№ 1- №44) Вопросы для подготовки к зачёту (№ 1- №32)
	Обучающийся умеет: раскрыть понятие религиозной культуры ее основные компоненты, объяснить взаимосвязь религии и культуры, ориентироваться в основных этапах развития русской культуры, и в формах её проявления, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям коллег в трудовом коллективе, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии.	Учебная деловая игра (вопросы №4 - №6)
	Обучающийся владеет: элементами эстетического анализа, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, коммуникативными навыками,	Учебная деловая игра (вопросы №1 - №3)

	основанными на принципах добродетелей мировых религий, навыком руководства личными мотивами поведения, основываясь на толерантной традиции России, навыком использования полученных знаний на практике.	
--	---	--

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) учебная деловая игра;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС СамГУПС.

## 2. Типовые<sup>1</sup> контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

**2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата**  
Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Обучающийся знает: основные определения религии и культуры, классификацию религий, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране, основы христианского вероучения и особенности православной конфессии, базовые ценности духовной культуры России, основные принципы социального межкультурного и межрелигиозного взаимодействия.
<p><i>Примеры тестовых заданий:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. По летописному свидетельству, крещения Руси было: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) в 988 г.;</li> <li>б) в 982 г.;</li> <li>в) в 984 г.;</li> <li>г) в 998 г.;</li> <li>д) в 1015 г.</li> </ol> </li> <li>2. Принятие христианства на Руси способствовало: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) признанию Руси христианским государством, появлению на базе византийской культуры русской культуры</li> <li>б) укреплению государственной власти и расширению связей со странами Европы;</li> <li>в) росту преступности среди оставшихся язычников</li> </ol> </li> <li>3. Создателями церковно-славянской азбуки считаются: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Борис и Глеб;</li> <li>б) Кирилл и Мефодий;</li> <li>в) Игорь и Ольга;</li> <li>г) Феодосий Курский</li> <li>д) Даниил Заточник.</li> </ol> </li> <li>4. Основателем Киево-Печерского монастыря на Руси в XIV в. был: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) князь Ярослав Мудрый;</li> <li>б) монах Антоний из Любеча;</li> <li>в) игумен Феодосий из Курска;</li> <li>г) митрополит Киприан;</li> <li>д) монахи из Афона.</li> </ol> </li> </ol>	

<sup>1</sup> Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

5. Первый летописный свод был создан при князе:
- а) Святославе;
  - б) Владимире Святославовиче;
  - в) Ярославе Мудром;
  - г) Святополке;
  - д) Владимире Мономахе.
6. Школы для юношей в Киеве были открыты:
- а) в VIII в.;
  - б) в IX в.;
  - в) в X в., после крещения Руси;
  - г) в XI в.;
  - д) в XII в.
7. В домонгольской Руси летописи вели:
- а) только в Киеве;
  - б) эпизодически в Новгороде;
  - в) чаще всего в крупных церквях;
  - г) в каждом крупном княжеском городе.
8. В XII в. князь Андрей Боголюбский вывез из Киева византийскую икону, которая известна под названием:
- а) «Чудо Георгия о змие»;
  - б) «Богоматерь Владимирская»;
  - в) «Богоматерь Оранта»;
  - г) «Николай Угодник».
9. На постройку какого собора князь Андрей Боголюбский выделил десятую часть своих доходов:
- а) Успенский собор;
  - б) Владимирский собор;
  - в) Софийский собор.
10. После монгольского нашествия каменное строительство на Руси возрождается:
- а) в XV в.;
  - б) в конце XIV в.;
  - в) в начале XIV в.;
  - г) в конце XIII в.
11. Как сейчас называется монастырь, который основал преподобный Сергей Радонежский в XIV в.?
- а) Серафимо-Дивеевская обитель;
  - б) Александро-Невская Лавра;
  - в) Тихоно-Задонский монастырь;
  - г) Троице-Сергиева Лавра
12. Андрей Рублев участвовал в росписи и создании иконостасов соборов:
- а) в Киеве;
  - б) в Перми;
  - в) в Троицком монастыре;
  - г) в Звенигороде;
  - д) во Владимире Волынском;
  - е) во Владимире-на-Клязьме.
13. Какая икона А.Рублева породила много подражаний:
- а) «Иоанн Златоуст»;
  - б) «Спас»
  - в) «Троица»;
  - г) «Спас нерукотворный»;
  - д) «Богоматерь Одигитрия».
14. В каком веке началась перестройка Московского Кремля:
- а) в XVI в.;
  - б) в XV в.;
  - в) в XIV в.;
  - г) в XVII в.
15. Рядом с Успенским собором на территории-Кремля были построены:
- а) Благовещенский собор;

- б) Архангельский собор;
  - в) собор Василия Блаженного;
  - г) церковь Вознесения.
16. Собор Василия Блаженного в Москве построен в память:
- а) венчания Ивана IV на царство;
  - б) взятия Казани;
  - в) объединения всех русских земель;
  - г) победы на Куликовом поле;
  - д) кончины юродивого старца Василия.
17. По некоторым известиям, книгопечатание в Москве началось:
- а) в 1510-е гг.;
  - б) в 1540-е гг.;
  - в) в 1550-е гг.;
  - г) около 1600 г.
18. Инициатором создания «Великих минеи четьи» — распределенное по месяцам собрание житий святых XVI в был:
- а) первопечатник Иван Федоров;
  - б) митрополит Макарий;
  - в) Максим Грек;
  - г) протопоп Сильвестр;
  - д) князь Андрей Курбский.
19. Наиболее знаменитым иконописцем XVII века был:
- а) Андрей Рублев;
  - б) Симон Ушаков;
  - в) Дионисий;
  - г) Феофан Грек;
  - д) Григорий Кулюксин,
20. Первые живописные парсуны (портреты) современников появились на Руси:
- а) в XI в.;
  - б) в середине XII в.;
  - в) в XVII в.;
  - г) в XVI в.
21. Славяно-греко-латинская академия, открытая в XVII веке была учебным заведением для свободных людей «всякого чина, сана и возраста», предназначенным для подготовки:
- а) высшего духовенства и чиновников;
  - б) инженеров и техников;
  - в) офицеров и прапорщиков;
  - г) учителей и переводчиков.
22. Кто из патриархов выступил инициатором и затем осуществил книжные и богослужебные исправления в Церкви?
- а) Гермоген
  - б) Филарет
  - в) Игнатий
  - г) Никон
23. Кто стоял во главе церковного раскола?
- а) протопоп Аввакум
  - б) Авраамий Палицын
  - в) Козьма Минин
  - г) протопоп Силестр
24. В каком году Петр I провел церковную реформу, в результате которой был учрежден Святейший Правительствующий Синод?
- а) 1700г.;
  - б) 1718г.;
  - в) 1712г.;
  - г) 1721.

25. Кто из императоров поручил начать строительство Александро-Невского монастыря в Санкт-Петербурге, именованного впоследствии Александро-Невской лаврой.
- а) Павел I
  - б) Петр I
  - в) Екатерина II
  - г) Александр I
26. Архитектор, автор Петропавловской крепости:
- а) Д. Трезини;
  - б) В.В. Растрелли;
  - в) М.Ф. Казаков;
  - г) И.Е. Старов
27. Стиль и направление в искусстве, в России господствовал в середине – второй половине XVIII века, признаками которого являются симметрия, строгие формы, благородство, величественная простота:
- а) барокко;
  - б) классицизм;
  - в) готика;
  - г) романский стиль.
28. Известными художниками-портретистами XVIII века были:
- а) А.П. Антропов, И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов;
  - б) Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский;
  - в) Ф.И. Шубин, И.Е. Репин;
  - г) Г.И. Угрюмов; А.П. Лосенко
29. По проекту архитектора А.Воронихина в Петербурге построен:
- а) Исаакиевский собор;
  - б) Казанский собор;
  - в) дворец Меншикова;
  - г) здание Адмиралтейства;
  - д) здание Главного штаба.
30. После Отечественной войны 1812 г. Казанский собор в Петербурге стал:
- а) главным религиозным центром России;
  - б) зданием-памятником, музеем русской славы;
  - в) местом погребения полководца М.И.Кутузова.
31. Какой стиль возобладал в XIX в. в архитектурной и скульптурной традициях пореформенного периода?
- а) Эkleктика
  - б) неорусский стиль
  - в) неоготика
  - г) неоренессанс
  - д) русско-византийский
32. Кто из нижеперечисленных художников участвовал в росписях храмов в 19 веке
- а) В.А. Тропинин
  - б) И.Н.Крамской
  - в) В.Г.Перов
  - г) А.А. Иванов
  - д) В.М. Васнецов
  - е) М.В.Нестеров
33. Кто из перечисленных художников создавал полотна на религиозные темы:
- а) К.П. Брюллов
  - б) И.Н.Крамской
  - в) В.Г.Перов
  - г) Д.Г.Левицкий
  - д) А.И.Левитан
  - е) И.С.Глазунов
34. Кого из нижеперечисленных авторов можно назвать духовным писателем XIX века:
- а) Игнатий (Брянчанинов);
  - б) Макарий (Булгаков);
  - в) Н.С.Лесков;
  - г) Феофан (Говоров).

35. Кто из мыслителей 19 века был представителем религиозно-философского течения русской общественной мысли называемым «славянофильством»

- а) В.С.Соловьев;
- б) П.В.Анненков;
- в) А.С. Хомяков;
- г) К.А. Аксаков.

*Примеры вопросов к зачёту:*

1. Понятие религии. Крупнейшие религиозные конфессии мира
2. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Взаимосвязь религии и культуры.
3. Основные подходы к изучению цивилизаций (теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского, культурологическая концепция О. Шпенглера, цивилизационная теория А. Дж. Тойнби).
4. Основы христианской культуры. Основы вероучения. Этапы истории христианской церкви.
5. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры
6. Этапы истории русской церкви.

## 2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Обучающийся умеет:</p> <p>раскрыть понятие религиозной культуры ее основные компоненты, объяснить взаимосвязь религии и культуры, ориентироваться в основных этапах развития русской культуры, и в формах её проявления, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям коллег в трудовом коллективе, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии.</p>
<p><i>Учебная деловая игра (вопросы):</i></p> <p>Религиозный смысл русской культуры: объективно обусловлен или внедрен внешними силами</p> <p>Подвижники русского православия как пример служения или личные особенности.</p> <p>Влияние традиционных религий в России на духовно-нравственную сторону жизни общества.</p>	
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Обучающийся владеет:</p> <p>элементами эстетического анализа, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетелей мировых религий, навыком руководства личными мотивами поведения, основываясь на толерантной традиции России, навыком использования полученных знаний на практике</p>
<p><i>Учебная деловая игра (вопросы):</i></p> <p>Памятники древнерусского церковного искусства XI- XVI вв. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Вопросы сохранения и экспонирования памятников древнерусского искусства.</p> <p>Книжное дело в истории русской церкви. Книжная справка в XVIIв. Церковная реформа патриарха Никона. Раскол.</p> <p>Памятники религиозной культуры в XIX в. Религиозная живопись как жанр изобразительного искусства XIX в</p>	

## 2.3. Вопросы для подготовки к зачету



## **по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»**

1. Понятие религии. Крупнейшие религиозные конфессии мира
2. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Взаимосвязь религии и культуры.
3. Основные подходы к изучению цивилизаций (теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского, культурологическая концепция О. Шпенглера, цивилизационная теория А. Дж. Тойнби).
4. Основы христианской культуры. Основы вероучения. Этапы истории христианской церкви.
5. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры
6. Этапы истории русской церкви.
7. Крещение Руси и его культурно-историческое значение.
8. Возникновение монашества на Руси в XI в. Киево-Печерская лавра.
9. Древнерусская книжная культура XI-XVI вв. Летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
10. Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв. Жития святых.
11. Древнерусское церковное зодчество XI- XIII вв., его особенности
12. Церковное зодчество в XV- XVI вв. Создание ансамбля кремлевских соборов в XV в. Монастыри Северной Руси
13. Древнерусское изобразительное искусство в XI-XIV вв.
14. Расцвет иконописи: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий
15. Письменность и образование Древней Руси.
16. Раскол в русской церкви в XVII веке и его последствия
17. Московская иконописная школа. XVII в. Иконописец Симон Ушаков и его творчество.
18. Церковное зодчество в XVII в.
19. Книжное наследие XVII века.
20. Церковная реформа Петра I и ее последствия в духовно – нравственной жизни общества
21. Основные направления в русской богословской мысли в XVIII в.
22. Стили храмовой архитектуры в XVIII- XIX вв.
23. Религиозно-философская поэзия XVIII- XIX вв.
24. Развитие русской богословской науки, богословские школы
25. Перевод Библии на русский язык.
26. Духовные писатели XIX в.
27. Религиозная живопись как жанр в изобразительном искусстве.
28. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
29. Религиозно-нравственный смысл произведений русских классиков.
30. Русские революции XX в, их влияние на отечественную культуру и искусство.
31. Русские богословские школы за рубежом в XX в.
32. Празднования 1000-летия Крещения Руси, значение для возрождения религиозной традиции

## **Перечень дискуссионных тем по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»**

1. Памятники древнерусского церковного искусства XI- XVI вв. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Вопросы сохранения и экспонирования памятников древнерусского искусства.
2. Книжное дело в истории русской церкви. Книжная справка в XVII в. Церковная реформа патриарха Никона. Раскол.
3. Памятники религиозной культуры в XIX в. Религиозная живопись как жанр изобразительного искусства XIX в.
4. Подвижники русского православия как пример служения или личные особенности.
5. Религиозный смысл русской культуры: объективно обусловлен или внедрен внешними силами
6. Влияние традиционных религий в России на духовно-нравственную сторону жизни общества.

## **Учебная деловая игра «пресс-конференция» по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»**

**на тему «Русская религиозная культура: актуальность сохранения традиции и наследия»**

Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя.

**Цели занятия:** выявить различные точки зрения и сформировать активную позицию студентов по заявленной проблеме; сформировать коммуникативные навыки, умение руководить группой сотрудников, работать в команде, решать конфликты, находить выход из критических ситуаций; развить умение задавать вопросы и отвечать на них, умение вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию; активизировать интеллектуальные и творческие ресурсы студентов.

**Примерный перечень обсуждаемых вопросов:**

1. Памятники древнерусского церковного искусства XI- XVI вв. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Вопросы сохранения и экспонирования памятников древнерусского искусства.
2. Книжное дело в истории русской церкви. Книжная справка в XVIIв. Церковная реформа патриарха Никона. Раскол.
3. Памятники религиозной культуры в XIX в. Религиозная живопись как жанр изобразительного искусства XIX в.
4. Подвижники русского православия как пример служения или личные особенности.
5. Религиозный смысл русской культуры: объективно обусловлен или внедрен внешними силами
6. Влияние традиционных религий в России на духовно-нравственную сторону жизни общества.

**Действующие лица:** журналисты, знатоки, жюри.

Студенческая группа делится на 3 микрогруппы с разным количеством участников. Группа «жюри» может состоять из 2-5 человек, группа «знатоки» - из 10-12 человек, группа «журналисты» - из 10-12 человек.

Группа «журналисты» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, создает банк письменных и устных вопросов по обсуждаемой теме, показывает свое умение вести дискуссию.

Группа «знатоки» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, готовит ответы на письменные вопросы «журналистов», на устные вопросы отвечают экспромтом

Группа «жюри» выполняет особую функцию. Ее члены обязаны не только хорошо знать проблему дискуссии, но и дать оценку работе «знатоков» и «журналистов», используя имеющиеся бланки оценок.

**Ход игры:**

**Подготовка к игре.** Студенты заранее получают перечень тем для обсуждения и продумывают возможное направление дискуссии, погружаются в проблему.

**Ввод в игру.** Вступительное слово преподавателя, формирование целей, создание групп, выбор председателей.

**Процесс игры.** Формулирование «журналистами» вопросов по теме, ответы «знатоков» на вопросы, заданные в письменной форме, и на устные вопросы, возникающие в ходе ведения игры; дискуссия по рассматриваемой проблеме; оценка группой «жюри» индивидуальной деятельности «журналистов» и «знатоков» (с использованием бланков оценок).

**Подведение итогов.** Выступление председателя «жюри» с общей оценкой работы групп, установление победителей в группах.

**Система оценочных показателей.** Индивидуальная оценка участников игры по наибольшему количеству положительных оценок (+) за: знание теоретического материала, коммуникативные умения, умения вести дискуссию, ораторское искусство.

**Оценка индивидуальной работы участников группы «журналисты»**

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать вопросы Умение вступить в диалог Умение убеждать Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	

2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции	

### Оценка индивидуальной работы участников группы «знатоки»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	Ф.И.О участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать ответы Умение убеждать Умение вступить в диалог Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции Использование дополнительной литературы	

- Регламент игры:**
1. Организационный этап - 10 мин.
  2. Игровой этап
    - а) подготовка вопросов – 10 мин.
    - б) подготовка ответов и ответы на вопросы – 20 мин.
    - в) дискуссия -40 мин.
  3. Заключительный этап – 10 мин.

Итого: 1 час 30 мин.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

#### Описание процедуры оценивания «Тестирование».

Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования, обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой.

#### Описание процедуры оценивания «Деловая игра».

Деловая игра организуется преподавателем, ведущим дисциплину в рамках практического занятия или его части. До проведения деловой игры обучающийся получает от преподавателя задание. В начале

деловой игры все участники получают роли в соответствии со сценарием (заданием) игры. Преподаватель направляет и контролирует ход деловой игры, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника игры в соответствии с критериями, описанными ниже.

#### **Описание процедуры оценивания «Письменное задание-эссе».**

Письменную работу студент выполняет по заранее заданной теме и должен представить её к зачёту. Работа обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными ниже.

#### **Описание процедуры оценивания «Зачет».**

Зачет может проводиться как в форме устного или письменного ответа на вопросы, учебной деловой игры, так и в форме выполнения заданий, тестирования в ЭИОС.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными ниже.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

#### **Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий**

**«Отлично»** (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

**«Хорошо»** (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

**«Удовлетворительно»** (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

**«Неудовлетворительно»** (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 59% и менее от общего объёма заданных тестовых вопросов.

#### **Критерии формирования оценок по деловой игре**

**«Отлично»** (5 баллов) – обучающийся знает фактический материал, рассматривает ситуацию на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, умеет выделить ключевые проблемы и предложить их решение, готов аргументировано отстаивать свою позицию.

**«Хорошо»** (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в деталях. Умеет распознавать основные проблемы, но не видит их во всей полноте. Готов предложить свое решение задачи, но не может убедительно его аргументировать.

**«Удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся знает фактический материал, но не способен обобщать разнородную информацию и на её основе предлагать решение проблем, не достаточно активен в ходе деловой игры, затрудняется высказать свое мнение по обсуждаемым вопросам.

**«Неудовлетворительно»** (0 баллов) – обучающийся не знает изучаемый материал, вследствие этого не может эффективно принимать участие в деловой игре

#### **Критерий формирования оценок по выполнению эссе**

**«Зачтено»** - выставляется в том случае, когда эссе написано на основании достаточного круга источников и литературы, раскрыта суть изучаемой проблемы, приведены не только точки зрения исследователей, но и высказываются автором собственные взгляды, объясняется актуальность и научная значимость темы, работа правильно оформлена, допускаются лишь незначительные нарушения в оформлении.

**«Не зачтено»** - выставляется в том случае, когда не раскрыта суть изучаемой проблемы, есть грубые ошибки в оформлении работы, например, отсутствуют необходимые составные части работы: введение или заключение.

#### **Критерии формирования оценок по зачету**

**«Зачтено»»** - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

**«Не зачтено»»** - выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки.

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

### **3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации**

#### **Критерии формирования оценок по результатам дискуссии**

**«Отлично»** (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, умеет формулировать и отстаивать свою мировоззренческую позицию в дискуссии, владеет навыком ведения конструктивного диалога с оппонентом.

**«Хорошо»** (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в ответах на вопросы, излагает свою точку зрения без достаточной аргументации.

**«Удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности, в ходе дискуссии испытывает затруднения в формулировке и аргументации своей позиции, в связи с не достаточной развитостью устной речи.

**«Неудовлетворительно»** (0 баллов) — обучающийся не владеет материалом, допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, грубо нарушает правила ведения дискуссии.

#### **Критерии формирования оценок по подготовке докладов**

**«Отлично»** (5 баллов) – студент раскрывает суть поставленной проблемы, показывает глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

**«Хорошо»** (4 балла) – студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

**«Удовлетворительно»** (3 балла) – студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

**«Неудовлетворительно»** (0 баллов) – студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

#### **Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий**

**«Отлично»** (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

**«Хорошо»** (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

**«Удовлетворительно»** (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

**«Неудовлетворительно»** (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 59% и менее от общего объёма заданных тестовых вопросов.

#### **Критерий формирования оценок по выполнению контрольных работ<sup>2</sup>**

**«Зачтено»** - выставляется в том случае, когда контрольная работа написана на основании достаточного круга источников и литературы, раскрыта суть изучаемой проблемы, приведены не только точки зрения исследователей, но и высказываются автором собственные взгляды, объясняется актуальность и научная значимость темы, работа правильно оформлена, допускаются лишь незначительные нарушения в оформлении.

**«Не зачтено»** - выставляется в том случае, когда не раскрыта суть изучаемой проблемы, есть грубые ошибки в оформлении работы, например, отсутствуют необходимые составные части работы: введение или заключение.

#### **Критерии формирования оценок по зачету**

**«Зачтено»»** - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

**«Не зачтено»»** - выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки.

---

<sup>2</sup> Для заочной формы обучения