

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаранин Максим Алексеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.11.2023 13:24:25
Уникальный программный ключ:
7708e3a47e66a8ee02711b298c7c78bd1e40bf88

 **МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

Приложение
к рабочей программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

(наименование дисциплины(модуля))

специальность

23.05.03 Подвижной состав железных дорог

(код и наименование)

Высокоскоростной наземный транспорт г

(специализация)

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации – зачёт во 2 семестре.

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы (семестр 2)
УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: базовые ценности и культурные традиции своего народа и народов РФ смысл закона взаимовлияния и взаимодействия культур, законы преемственности и самобытности культур как следствия формирования их многообразия и особенности этапов синтеза русской культуры, базовые ценности духовной культуры России, идеологические аспекты обострения культурно- религиозных отношений в современном мире, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки.	Вопросы к тестам: (№1- №26) Вопросы для подготовки к зачёту (№1- №36)
	Обучающийся умеет: уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям других народов, понимать многообразие культур в виде взаимодействия, бережно относиться к культурным традициям своего народа и народов России, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, искать	Учебная деловая игра (вопросы: №4, №6, №10)

	информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии.	
	Обучающийся владеет: основами религиозной нравственности, как ориентиров воспитания морально ответственной личности, способностью анализировать современный процесс межкультурного и межконфессионального диалога, коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетели мировых религий, навыками отстаивания своей гражданской позиции на основе духовно-нравственных традиций российской цивилизации в межкультурном взаимодействии в условиях изменяющейся социальной практики, навыком использовать полученные знания на практике.	Учебная деловая игра (вопросы: №1 - №3, № 11)

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) учебная деловая игра;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС СамГУПС.

2. Типовые¹ контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: базовые ценности и культурные традиции своего народа и народов РФ, смысл закона взаимовлияния и взаимодействия культур, законы преемственности и самобытности культур как следствия формирования их многообразия и особенности этапов синтеза русской культуры, базовые ценности духовной культуры России, идеологические аспекты обострения культурно- религиозных отношений в современном мире, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки.
<p><i>Примеры тестовых заданий:</i></p> <p>2 ПРИЧИНЫ ОБОСТРЕНИЯ КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ РФ ВЫЗВАНЫ:</p> <p>а – несовместимостью религий;</p> <p>б – борьбой за новый передел мира;</p> <p>в – действиями сил, заинтересованных в межнациональных конфликтах;</p> <p>г – техническим и технологическим прогрессом;</p> <p>д – разрушением уклада жизни после падения СССР.</p>	

¹ Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

5 ГЕНЕЗИС СУЩНОСТИ И БАЗОВЫЕ ЧЕРТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ РУССКОГО НАРОДА:

а – православие – духовная основа национального самосознания;

б – устремленность к правде и справедливости;

в – стремление к наживе и богатству;

г – эгоизм, безразличие к ближнему;

д – самоотверженно служение Вере и Отечеству, искание абсолютного добра.

7 ПРЕДПОСЫЛКИ СЛОЖЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТИПА В ПЕРИОД ПРИНЯТИЯ ХРИСТИАНСТВА:

а – близость духовной природы восточных славян православию;

б – зрелость общественных отношений;

в – намерение князей безраздельно править населением.

г – формирование раннефеодального государства

8 ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ РУСИ ПЕРИОДА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ОБЪЯСНЯЕТСЯ:

а – засильем религии в культуре;

б – гармоничным сочетанием религиозного и светского начал в историко-культурном процессе;

в – демократизмом;

г – верховенством княжеской власти.

14 ИКОНОПИСЬ ДРЕВНЕЙ РУСИ – ВОПЛОЩЕНИЕ ХРИСТИАНСКОГО СЛОВА В ЖИВОПИСНЫЙ ОБРАЗ:

а – религиозные символы, за которыми скрываются сложные религиозные идеи;

б – наличие линейной перспективы, создающей иллюзию глубины пространства;

в – важную роль в раскрытии религиозных образов играют атрибуты;

г – стремление к передаче трехмерного пространства;

д – статичность, застывшие фигуры, лишённые движения;

е – сосредоточенность на выражении глаз

и – точность описания конкретного персонажа;

к – условность изображенного мира, понятного лишь для посвященных;

л – строгие, темные цвета;

м – привнесение в церковную живопись оптимистического мироощущения, радости полноты жизни, утверждения бытия.

15 ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНОЙ МЫСЛИ РОССИИ:

а – осознание смысла исторического процесса с позиций православного мировоззрения, борьбы Добра и Зла;

б – противостояние западных и российских ценностей, традиций и новаций;

в – реакция консерватизма на реформистски-эволюционный процесс;

г – консервативно-нравственный, соборный характер русской культуры:

д – осмысление особого пути России, места в дилемме «Запад-Восток»:

е – вопросы комфортного проживания и материального достатка;

и – осмысление истории как процесса сотрудничества человека с Богом;

к – смысла и оправдания бытия, смерти и бессмертия, душевного спасения, нравственного ощущения «милости», народа и власти, государства и личности, роли личности и народа в истории;

л – новое в трактовке русского апокалипсиса и всеобщего спасения в философии Серебряного века (Вл. Соловьев, Л. Толстой, Н. Федоров)

19 РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННЫЙ СМЫСЛ ПО-ВЕСТИ А. С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» В ОЖЕСТОЧЕННОМ МИРЕ НАЧАЛА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ:

а – в описании крестьянской войны под руководством Пугачева и романтического происшествия;

б – ощущения тепла от своего, родного и неуютной прохладности чужеродного;

в – взаимоотношений Гринева и Пугачева при четырех встречах на уровне фактического существования;

г – взаимоотношения человека с человеком во всей полноте исторических и нравственных детерминаций пред лицом истины, перед лицом Бога;

д – решающим модусом этих взаимоотношений, нравственной идеей, направляющей все повествование, является милосердие – кардинальная христианская добродетель;

е – никакие грехи и преступления не способны убить в человеке добро, стереть образ Божий в его душе;

и – вернуть человека к самому себе можно только через любовь и милосердие;

к – традиция проникновенных диалогов «святых и преступников», стоящих «в беспредельности» – перед лицом Бога.

20 БИБЛЕЙСКИЕ И СВЯТООТЕЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:

- а – согласно святоотеческой традиции, душа человека есть множественное образование, воспринимающее мир во всех его проявлениях; Личность индивидуальна, многогранна, многопланова. Человек сложен по природе, в нем слиты Добро и Зло;
- б – человек вне зависимости от происхождения, взглядов, убеждений всегда несет в душе Абсолютное. В нем всегда есть образ и подобие Божие. Жизнь любого народа состоит в поисках Бога, в понимании Добра и Зла;
- в – человек – живая восстанавливающаяся субстанция, способная к становлению, стремлению к духовному подвигу как поиску Добра и преодолению Зла. Преодолеть Зло сложно (им наполнена вся жизнь). Подвиг совершается в глубине сознания, во внутреннем мире человека. Нужна колоссальная сила духа, но другого выхода нет. Если лишить человека становления в мире (например, через подчинение, лишение добровольности), в его душу входят бесы и лишают его свободы выбора, становления в этом мире. Это превращает человека в раба, лишённого «Я», что ведёт его к гибели;
- г – сражаясь с мертвым, человек становится чутким к другим существам и миру в целом. Одному нельзя принести нечто новое и светлое в мир. Отсюда идея соборного видения мира, человека при признании неотъемлемой ценности отдельной личности. Человек только тогда обретает самого себя, когда ощущает общее светлое всех людей, что возможно только в церкви (образец апостольской соборности). Соборное мировидение, рождающее чувство братства в человеке, принять можно лишь через любовь. Любовь – сила, сближающая людей в Боге. Только любовью человек может принять Бога, и это есть Божественный дар. Любовь – это чувство божественное. Любить ближнего, как призывал Христос, значит любить и принимать Бога;
- д – постижение Бога вызывает трудность. Для этого нужно возвыситься до Бога молитвой, Церковь даёт возможность соборно постигать Бога. Определяющее в постижении Бога – вера (обретение – сложный и долгий процесс). Разумом Бога постигнуть невозможно. Вера – определяющее в постижении человека и Бога;
- е – вне любви, веры, надежды, творчества, разума, мы лишаемся свободы, перестанем быть людьми;
- и – Бог необходим русскому человеку, так как даёт возможность жить во взаимопонимании по нравственным законам бытия. Разрушение этого чувства в русском супер-этнотипе ведёт к гибели (вселяются бесы). Если Бога нет, то всё позволено;
- к – воля, желание человека освободиться от Зла бессильны: всё предопределено Свыше;
- л – человек – существо, прежде всего, биологическое, и сверхъестественные силы на него не оказывают воздействия.

21 БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ В ПОЭЗИИ Ф. И. ТЮТЧЕВА:

- а – их нет. Модная тенденция их поисков связана с ожидающимся концом света;
- б – обращение к высшим истинам Веры обусловлено отрицанием Тютчева поклонения человеческому «Я», как лживому началу, положенному в основание развития современного западного общества;
- в – натурфилософские представления о мире очень близки к религиозному миропониманию;
- г – в стихах часто встречаются ярко выраженные евангельские мотивы конца света;
- д – поэзия – человеческое «Я» со своими вечными последними вопросами перед лицом природы, всего мира и Бога;
- е – поэтическое сознание увлекают природные стихии, с которыми связано существование земли (вода, огонь, воздух), которые стояли у самых истоков создания мира по Библии;
- и – тема разлада человека с природой: конец света в Апокалипсисе тоже связан с тем, что человек утратил истинную веру, союз с Богом, вел грешную жизнь.

22 ПОДВИЖНИКИ РУССКОГО ПРАВОСЛАВИЯ:

- а – Жуковский;
- б – князя Древней Руси;
- в – Серафим Саровский;
- г – Ломоносов;
- д – И. Павлов;
- е – Иоанн Кронштадтский;
- и – Иоанн Крестыянкин,
- к – Иоанн Снычев.

Примеры вопросов для подготовки к зачёту:

Основы христианской культуры.

Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры.

Этапы синтеза русской культуры.
 Феномен культуры Руси раннего Средневековья.
 Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.
 Особенности архитектуры Древней Руси.
 Высокая нота звучания древнерусской литературы.

2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся умеет: уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям других народов, понимать многообразие культур в виде взаимодействия, бережно относиться к культурным традициям своего народа и народов России, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии.
<i>Учебная деловая игра (перечень вопросов):</i> Начало самопознания русской культуры. Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. Подвижники русского православия как пример служения или личные особенности. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия христианства. Роль принятия христианства в изменении типа древнерусской культуры.	
УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся владеет: основами нравственности заложенной в мировых религиях, как ориентиров воспитания морально ответственной личности, способностью анализировать современный процесс межкультурного и межконфессионального диалога, методами участия в диалоге между государством, конфессиями и обществом коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетели мировых религий, навыками отстаивания своей гражданской позиции на основе духовно-нравственных традиций российской цивилизации в межкультурном взаимодействии в условиях изменяющейся социальной практики, навыком использовать полученные знания на практике
<i>Учебная деловая игра (перечень вопросов):</i> Знание культурно-религиозного наследия страны: признак невежества или опора в решении вопросов бытия в сложном и быстро меняющемся мире. Религиозный смысл русской культуры: объективно обусловлен или внедрен внешними силами. Духовно-нравственные народные традиции: помеха или стимул для успешной карьеры. Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения.	

2.3. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»

1. Актуальность курса в контексте процессов в геополитической плоскости, нивелирования личности, унификации культур, столкновения цивилизаций.
2. Законы преемственности и самобытности развития национальных культур и современная Россия.
3. Смысл и значение теории культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н. Я. Данилевского,

- идей К.Н.Леонтьева, И.А.Ильина для современной России.
4. Идеологема критики духовного опыта России.
 5. «Европейничание» современной «образованщины». Инновации либералов и будущее России.
 6. Глобализация и Россия.
 7. Основы христианской культуры.
 8. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры.
 9. Источники мифов о русском народе и его духовном наследии.
 10. Этапы синтеза русской культуры.
 11. Феномен культуры Руси раннего Средневековья.
 12. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.
 13. Особенности архитектуры Древней Руси.
 14. Высокая нота звучания древнерусской литературы.
 15. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
 16. Поучения Владимира Мономаха.
 17. Письменность и образование Древней Руси.
 18. Соотношение религиозного и светского начал в культуре Древней Руси.
 19. Культура России 19 века. Особенности самоидентификации.
 20. Последствия татаро-монгольского нашествия и ига для русской культуры и факторы её возрождения.
 21. Личность правоверного царя Иоанна Грозного, причины фальсификации.
 22. Нравственные постулаты проблем экологии, экономики, этики «Домостроя», их актуальность.
 23. Последствия ликвидации Петром 1 Патриаршества для духовной жизни России.
 24. Факторы формирования трагически-творческого узла Ренессанса русской культуры XIX века.
 25. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
 26. А.С.Пушкин как выражение русского национального духа.
 27. Религиозно-нравственный смысл повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
 28. Н.В.Гоголь – религиозный мыслитель и публицист.
 29. Христианские мотивы поэзии Ф.И.Тютчева, Н.А.Некрасова.
 30. Ф.М.Достоевский – апофеоз русской этической нравственности.
 31. Православные традиции предпринимательства и частной инициативы.
 32. Русская традиция философии права.
 33. Концепция целостного разума в русской религиозной философии.
 34. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культуры.
 35. Писатели 60-х годов XX века – выразители трагедии угасания деревни как истоков русской культуры.
 36. Традиции и социально-духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира

**Учебная деловая игра «пресс-конференция»
по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»**

на тему «Русская религиозная культура: актуальность сохранения традиции и наследия»

Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя.

Цели занятия: выявить различные точки зрения и сформировать активную позицию студентов по заявленной проблеме; сформировать коммуникативные навыки, умение руководить группой сотрудников, работать в команде, решать конфликты, находить выход из критических ситуаций; развить умение задавать вопросы и отвечать на них, умение вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию; активизировать интеллектуальные и творческие ресурсы студентов.

Примерный перечень обсуждаемых вопросов:

1. Знание культурно-религиозного наследия страны: признак невежества или опора в решении вопросов бытия в сложном и быстро меняющемся мире.
2. Религиозный смысл русской культуры: объективно обусловлен или внедрен внешними силами.
3. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия христианства. Роль принятия христианства в изменении типа древнерусской культуры.
4. Начало самопознания русской культуры.

5. Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.
6. Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации. Патриаршества Петром I.
7. Подвижники русского православия как пример служения или личные особенности.
8. Духовно-нравственные народные традиции: помеха или стимул для успешной карьеры.
9. Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения.
10. Соотношение официального атеизма и христианской нравственности в советской цивилизации.
11. Императивы рынка и нравственные установки религий в современной РФ: возможность ориентации в воспитательном процессе.

Действующие лица: журналисты, знатоки, жюри.

Студенческая группа делится на 3 микрогруппы с разным количеством участников. Группа «жюри» может состоять из 2-5 человек, группа «знатоки» - из 10-12 человек, группа «журналисты» - из 10-12 человек.

Группа «журналисты» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, создает банк письменных и устных вопросов по обсуждаемой теме, показывает свое умение вести дискуссию.

Группа «знатоки» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, готовит ответы на письменные вопросы «журналистов», на устные вопросы отвечают экспромтом

Группа «жюри» выполняет особую функцию. Ее члены обязаны не только хорошо знать проблему дискуссии, но и дать оценку работе «знатоков» и «журналистов», используя имеющиеся бланки оценок.

Ход игры:

Подготовка к игре. Студенты заранее получают перечень тем для обсуждения и продумывают возможное направление дискуссии, погружаются в проблему.

Ввод в игру. Вступительное слово преподавателя, формирование целей, создание групп, выбор председателей.

Процесс игры. Формулирование «журналистами» вопросов по теме, ответы «знатоков» на вопросы, заданные в письменной форме, и на устные вопросы, возникающие в ходе ведения игры; дискуссия по рассматриваемой проблеме; оценка группой «жюри» индивидуальной деятельности «журналистов» и «знатоков» (с использованием бланков оценок).

Подведение итогов. Выступление председателя «жюри» с общей оценкой работы групп, установление победителей в группах.

Система оценочных показателей. Индивидуальная оценка участников игры по наибольшему количеству положительных оценок (+) за: знание теоретического материала, коммуникативные умения, умения вести дискуссию, ораторское искусство.

Оценка индивидуальной работы участников группы «журналисты»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать вопросы Умение вступить в диалог Умение убеждать Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции	

Оценка индивидуальной работы участников группы «знатоки»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать ответы Умение убеждать Умение вступить в диалог Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции Использование дополнительной литературы	

- Регламент игры:**
1. Организационный этап - 10 мин.
 2. Игровой этап
 - а) подготовка вопросов – 10 мин.
 - б) подготовка ответов и ответы на вопросы – 20 мин.
 - в) дискуссия -40 мин.
 3. Заключительный этап – 10 мин.

Итого: 1 час 30 мин.

3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии формирования оценок по деловой игре

«Отлично» (5 баллов) – обучающийся знает фактический материал, рассматривает ситуацию на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, умеет выделить ключевые проблемы и предложить их решение, готов аргументировано отстаивать свою позицию.

«Хорошо» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в деталях. Умеет распознавать основные проблемы, но не видит их во всей полноте. Готов предложить свое решение задачи, но не может убедительно его аргументировать.

«Удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся знает фактический материал, но не способен обобщать разнородную информацию и на её основе предлагать решение проблем, не достаточно активен в ходе деловой игры, затрудняется высказать свое мнение по обсуждаемым вопросам.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся не знает изучаемый материал, вследствие этого не может эффективно принимать участие в деловой игре

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено» - студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, не допустил фактических ошибок при ответе, последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено» - студент демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии.

