

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Максим Александрович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21
Уникальный программный ключ:
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки 38.03.03 Управление персоналом
Направленность (профиль) Управление человеческими ресурсами

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Конт. ч. на аттест. в период ЭС	0,25	0,25	0,25	0,25
Конт. ч. на аттест.	0,4	0,4	0,4	0,4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,65	8,65	8,65	8,65
Сам. работа	59,6	59,6	59,6	59,6
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.псих.н, доцент, Чучелина Е.В.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.03
УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 1461)

составлена на основании учебного плана: 38.03.03-20-1234-УПб изм.plz.plx

Направление подготовки 38.03.03 Управление персоналом Направленность (профиль) Управление человеческими ресурсами

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философия и история науки

Зав. кафедрой Соловьева С.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
1.1	Целью дисциплины является формирование общекультурной компетенции ОК-2, ОК-6 согласно ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.			
1.2	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.			
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:		Б1.Б.07		
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции				
Знать:				
основные категории и понятия культурологии				
Уметь:				
уважать историческое наследие и культурные традиции				
Владеть:				
способностью обосновать свою гражданскую позицию				
ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия				
Знать:				
важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе культурно - исторического развития, основные факты и события российской и мировой культуры				
Уметь:				
анализировать идеологические и ценностные системы в контексте культурно - исторического развития общества				
Владеть:				
навыками использования культурно - исторического материала при социальном и профессиональном взаимодействии				
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен				
3.1	Знать:			
3.1.1	основные категории и понятия культурологии; важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе культурно - исторического развития, основные факты и события российской и мировой культуры			
3.2	Уметь:			
3.2.1	уважать историческое наследие и культурные традиции; анализировать идеологические и ценностные системы в контексте культурно - исторического развития общества			
3.3	Владеть:			
3.3.1	способностью обосновать свою гражданскую позицию; навыками использования культурно - исторического материала при социальном и профессиональном взаимодействии			
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Место культурологии в системе наук. Сущность и структура культуры. Типология культуры.			
1.1	Сущность и структура культуры. Культура как система ценностей. Представление о культуре в современной культурологии. /Лек/	1	1	
1.2	Типологическая характеристика русской культуры. Место России в системе цивилизаций. /Пр/	1	1	
1.3	Теория ценностей П.Сорокина. Теория коллективного бессознательного и архетипов К.Г. Юнга. Игровая концепция Й.Хейзинги. Непрогрессивная форма существования человеческих сообществ. /Ср/	1	6	
1.4	Особенности российской ментальности. "Русская идея". П.Я. Чаадаев о России. Н.А. Бердяев "Судьба России". Западники и славянофилы. Евразийская теория. Ф.М.Достоевский о России. /Лек/	1	1	
1.5	Теория "осевого времени" К.Ясперса. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Культурологическая концепция О.Шпенглера. Глобализация и антиглобалисты. /Ср/	1	9	
1.6	Особенности российской ментальности. /Ср/	1	9,6	
	Раздел 2. Культура и общество. Искусство как феномен культуры. Язык культуры. Субъект культуры.			

2.1	Медиа как культура вуайеризма. Особенности Медиа и война. Молодежная культура и медиа. Интернет и компьютерная игра как способ социализации. Реклама как культура желаний. Мультипликация как форма инкультурации. Фотография как ракурс повседневности. /Ср/	1	8	
2.2	Современная культура и цивилизация. Культурная элита и ее роль. /Пр/	1	1	
2.3	Медиа. Реальность, гиперреальность, медиареальность. Особенности жанровой специфики массмедиа в создании представлений о реальности. 3,- 4,-5,-D медиаформаты как формы симуляции погружения в медиареальности. /Лек/	1	1	
2.4	Массовая культура как феномен. Народная культура. Массовая и элитарная культура. Молодежная культура /Пр/	1	1	
2.5	Реклама как культура желаний. Мультипликация как форма инкультурации. Фотография как ракурс повседневности. /Лек/	1	1	
2.6	Мокьюментари как культура симуляции документа и игры с сознанием. Фотографии с телефона, фотоаппарата, фоторегистратора как ракурсы повседневности. Фотосенсация как фиксация неповседневного. Фоторепортаж как культура документального. /Пр/	1	1	
2.7	Контактные часы на аттестацию /КА/	1	0,4	
2.8	Тестирование /КЭ/	1	0,25	
Раздел 3. Самостоятельная работа студентов				
3.1	Подготовка к лекциям /Ср/	1	9	
3.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	18	
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ				
<p>Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.</p> <p>Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.</p> <p>Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.</p>				
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Драч Г.В.	Культурология	Москва: КноРус, 2020	http://www.book.ru/book/934289
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мамонтов А. С., Морослин П. В., Мамонтов С. П., Григорьев Н. Ю.	Культурология: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/451134
6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)				
6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения				
6.2.1.1	Microsoft office			
6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем				

6.2.2.1	Oxford companion to philosophy: http://www.xrefer.com/entry.jsp?volid=48
6.2.2.2	Стэнфордская философская энциклопедия: http://www.science.uva.nl/~seop/contents.html
6.2.2.3	Философские ресурсы: https://iphras.ru/page52248384.htm
6.2.2.4	Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (http://consultant.ru)
6.2.2.5	Справочно-правовая система «Гарант» (http://garant.ru).
6.2.2.6	АСПИЖТ
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования