

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гнатюк Максим Александрович  
Должность: Первый проректор  
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21  
Уникальный программный ключ:  
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

## Культурология

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки 38.03.03 Управление персоналом  
Направленность (профиль) Управление человеческими ресурсами

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:  
зачеты 1

#### Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс                            | 1    |      | Итого |      |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
|                                 | уп   | рп   |       |      |
| Лекции                          | 4    | 4    | 4     | 4    |
| Практические                    | 4    | 4    | 4     | 4    |
| Конт. ч. на аттест. в период ЭС | 0,25 | 0,25 | 0,25  | 0,25 |
| Конт. ч. на аттест.             | 0,4  | 0,4  | 0,4   | 0,4  |
| Итого ауд.                      | 8    | 8    | 8     | 8    |
| Контактная работа               | 8,65 | 8,65 | 8,65  | 8,65 |
| Сам. работа                     | 59,6 | 59,6 | 59,6  | 59,6 |
| Часы на контроль                | 3,75 | 3,75 | 3,75  | 3,75 |
| Итого                           | 72   | 72   | 72    | 72   |

Программу составил(и):

*к.псих.н, доцент, Чучелина Е.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Культурология**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.03 УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 1461)

составлена на основании учебного плана: 38.03.03-20-5-УПб изм.plz.plx

Направление подготовки 38.03.03 Управление персоналом Направленность (профиль) Управление человеческими ресурсами

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философия и история науки**

Зав. кафедрой Соловьева С.В.

| <b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>   |   |                       |              |                   |
|---|---|-----------------------|--------------|-------------------|
| 1.1   | Целью дисциплины является формирование общекультурной компетенции ОК-2, ОК-6, ОК-7 согласно ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.   |                       |              |                   |
| 1.2   | Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.           |                       |              |                   |
| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>   |   |                       |              |                   |
| Цикл (раздел) ОП:   |   | Б1.Б.07               |              |                   |
| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>   |   |                       |              |                   |
| ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции                             |   |                       |              |                   |
| Знать:  |   |                       |              |                   |
| основные категории и понятия культурологии  |   |                       |              |                   |
| Уметь:  |   |                       |              |                   |
| уважать историческое наследие и культурные традиции   |   |                       |              |                   |
| Владеть:  |   |                       |              |                   |
| способностью обосновать свою гражданскую позицию  |   |                       |              |                   |
| ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия                                   |   |                       |              |                   |
| Знать:  |   |                       |              |                   |
| важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе культурно - исторического развития, основные факты и события российской и мировой культуры |   |                       |              |                   |
| Уметь:  |   |                       |              |                   |
| анализировать идеологические и ценностные системы в контексте культурно - исторического развития общества   |   |                       |              |                   |
| Владеть:  |   |                       |              |                   |
| навыками использования культурно - исторического материала при социальном и профессиональном взаимодействии   |   |                       |              |                   |
| <b>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</b>   |   |                       |              |                   |
| <b>3.1</b>  | <b>Знать:</b>   |                       |              |                   |
| 3.1.1   | основные категории и понятия культурологии; важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе культурно - исторического развития, основные факты и события российской и мировой культуры |                       |              |                   |
| <b>3.2</b>  | <b>Уметь:</b>   |                       |              |                   |
| 3.2.1   | уважать историческое наследие и культурные традиции; анализировать идеологические и ценностные системы в контексте культурно - исторического развития общества  |                       |              |                   |
| <b>3.3</b>  | <b>Владеть:</b>   |                       |              |                   |
| 3.3.1   | способностью обосновать свою гражданскую позицию; навыками использования культурно - исторического материала при социальном и профессиональном взаимодействии   |                       |              |                   |
| <b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |   |                       |              |                   |
| <b>Код занятия</b>  | <b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>  | <b>Семестр / Курс</b> | <b>Часов</b> | <b>Примечание</b> |
|   | <b>Раздел 1. Место культурологии в системе наук. Сущность и структура культуры. Типология культуры.</b>   |                       |              |                   |
| 1.1   | Сущность и структура культуры. Культура как система ценностей. Представление о культуре в современной культурологии. /Лек/  | 1                     | 1            |                   |
| 1.2   | Типологическая характеристика русской культуры. Место России в системе цивилизаций. /Пр/  | 1                     | 1            |                   |
| 1.3   | Теория ценностей П.Сорокина. Теория коллективного бессознательного и архетипов К.Г. Юнга. Игровая концепция Й.Хейзинги. Непрогрессивная форма существования человеческих сообществ. /Ср/                      | 1                     | 6            |                   |
| 1.4   | Особенности российской ментальности. "Русская идея". П.Я. Чаадаев о России. Н.А. Бердяев "Судьба России". Западники и славянофилы. Евразийская теория. Ф.М.Достоевский о России. /Лек/                        | 1                     | 1            |                   |
| 1.5   | Теория "осевого времени" К.Ясперса. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Культурологическая концепция О.Шпенглера. Глобализация и антиглобалисты. /Ср/                                      | 1                     | 9            |                   |
| 1.6   | Особенности российской ментальности. /Ср/   | 1                     | 9,6          |                   |
|   | <b>Раздел 2. Культура и общество. Искусство как феномен культуры. Язык культуры. Субъект культуры.</b>  |                       |              |                   |

|  |   |                                  |                      |   |
|--|---|----------------------------------|----------------------|---|
| 2.1  | Медиа как культура вуайеризма. Особенности Медиа и война. Молодежная культура и медиа. Интернет и компьютерная игра как способ социализации. Реклама как культура желаний. Мультипликация как форма инкультурации. Фотография как ракурс повседневности. /Ср/ | 1                                | 8                    |   |
| 2.2  | Современная культура и цивилизация. Культурная элита и ее роль. /Пр/  | 1                                | 1                    |   |
| 2.3  | Медиа. Реальность, гиперреальность, медиареальность. Особенности жанровой специфики массмедиа в создании представлений о реальности. 3,- 4,-5,-D медиаформаты как формы симуляции погружения в медиареальности. /Лек/   | 1                                | 1                    |   |
| 2.4  | Массовая культура как феномен. Народная культура. Массовая и элитарная культура. Молодежная культура /Пр/   | 1                                | 1                    |   |
| 2.5  | Реклама как культура желаний. Мультипликация как форма инкультурации. Фотография как ракурс повседневности. /Лек/   | 1                                | 1                    |   |
| 2.6  | Мокьюментари как культура симуляции документа и игры с сознанием. Фотографии с телефона, фотоаппарата, фоторегистратора как ракурсы повседневности. Фотосенсация как фиксация неповседневного. Фоторепортаж как культура документального. /Пр/                | 1                                | 1                    |   |
| 2.7  | Контактные часы на аттестацию /КА/  | 1                                | 0,4                  |   |
| 2.8  | Тестирование /КЭ/   | 1                                | 0,25                 |   |
| <b>Раздел 3. Самостоятельная работа студентов</b>  |   |                                  |                      |   |
| 3.1  | Подготовка к лекциям /Ср/   | 1                                | 9                    |   |
| 3.2  | Подготовка к практическим занятиям /Ср/   | 1                                | 18                   |   |
| <b>5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>  |   |                                  |                      |   |
| <p>Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.</p> <p>Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.</p> <p>Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.</p> |   |                                  |                      |   |
| <b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>   |   |                                  |                      |   |
| <b>6.1. Рекомендуемая литература</b>   |   |                                  |                      |   |
| <b>6.1.1. Основная литература</b>  |   |                                  |                      |   |
|  | Авторы, составители   | Заглавие                         | Издательство, год    | Эл. адрес   |
| Л1.1   | Драч Г.В.   | Культурология                    | Москва: КноРус, 2020 | <a href="http://www.book.ru/book/934289">http://www.book.ru/book/934289</a> |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b>  |   |                                  |                      |   |
|  | Авторы, составители   | Заглавие                         | Издательство, год    | Эл. адрес   |
| Л2.1   | Мамонтов А. С., Морослин П. В., Мамонтов С. П., Григорьев Н. Ю.   | Культурология: Учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2020  | <a href="https://urait.ru/bcode/451134">https://urait.ru/bcode/451134</a>   |
| <b>6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)</b>  |   |                                  |                      |   |
| <b>6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения</b>  |   |                                  |                      |   |
| 6.2.1.1  | Microsoft office  |                                  |                      |   |
| <b>6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>   |   |                                  |                      |   |

|   |  |
|---|--|
| 6.2.2.1   | Oxford companion to philosophy: <a href="http://www.xrefer.com/entry.jsp?volid=48">http://www.xrefer.com/entry.jsp?volid=48</a>  |
| 6.2.2.2   | Стэнфордская философская энциклопедия: <a href="http://www.science.uva.nl/~seop/contents.html">http://www.science.uva.nl/~seop/contents.html</a>   |
| 6.2.2.3   | Философские ресурсы: <a href="https://iphras.ru/page52248384.htm">https://iphras.ru/page52248384.htm</a>   |
| 6.2.2.4   | Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» ( <a href="http://consultant.ru">http://consultant.ru</a> )   |
| 6.2.2.5   | Справочно-правовая система «Гарант» ( <a href="http://garant.ru">http://garant.ru</a> ).   |
| 6.2.2.6   | АСПИЖТ   |
| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |  |
| 7.1   | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).                                |
| 7.2   | Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное) |
| 7.3   | Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.   |
| 7.4   | Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования  |