

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Максим Александрович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21
Уникальный программный ключ:
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки 38.03.03 Управление персоналом
Направленность (профиль) Управление человеческими ресурсами

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Конт. ч. на аттест.	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,25	36,25	36,25	36,25
Сам. работа	35,75	35,75	35,75	35,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.псих.н, доцент, Чучелина Е.В.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.03 УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 1461)

составлена на основании учебного плана: 38.03.03-20-1234-УПб.plm.plx

Направление подготовки 38.03.03 Управление персоналом Направленность (профиль) Управление человеческими ресурсами

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философия и история науки

Зав. кафедрой Соловьева С.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
1.1	Целью дисциплины является формирование общекультурной компетенции ОК-2, ОК-6, ОК-7 согласно ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.			
1.2	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.			
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:		Б1.Б.07		
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции				
Знать:				
основные категории и понятия культурологии				
Уметь:				
уважать историческое наследие и культурные традиции				
Владеть:				
способностью обосновать свою гражданскую позицию				
ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия				
Знать:				
современные подходы к определению культуры				
Уметь:				
выявлять проблемы техники в культурологической мысли				
Владеть:				
способностью использовать законы и методы экономических наук при решении профессиональных задач				
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен				
3.1 Знать:				
3.1.1	основные события и процессы мировой культуры;			
3.2 Уметь:				
3.2.1	применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня профессиональной компетентности;			
3.3 Владеть:				
3.3.1	навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества;			
3.3.2	навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии;			
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Место культурологии в системе наук. Сущность и структура культуры. Типология культуры.			
1.1	Сущность и структура культуры. Культура как система ценностей. Представление о культуре в современной культурологии. /Лек/	1	3	
1.2	Типологическая характеристика русской культуры. Место России в системе цивилизаций. /Пр/	1	3	
1.3	Теория ценностей П.Сорокина. Теория коллективного бессознательного и архетипов К.Г. Юнга. Игровая концепция Й.Хейзинги. Непрогрессивная форма существования человеческих сообществ. /Лек/	1	3	
1.4	Особенности российской ментальности. "Русская идея". П.Я. Чаадаев о России. Н.А. Бердяев "Судьба России". Западники и славянофилы. Евразийская теория. Ф.М.Достоевский о России. /Пр/	1	3	
1.5	Теория "осевого времени" К.Ясперса. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Культурологическая концепция О.Шпенглера. Глобализация и антиглобалисты. /Лек/	1	3	
1.6	Особенности российской ментальности. /Пр/	1	3	
	Раздел 2. Культура и общество. Искусство как феномен культуры. Язык культуры. Субъект культуры.			

2.1	Медиа как культура вуайеризма. Особенности Медиа и война. Молодежная культура и медиа. Интернет и компьютерная игра как способ социализации. Реклама как культура желаний. Мультипликация как форма инкультурации. Фотография как ракурс повседневности. /Лек/	1	3	
2.2	Современная культура и цивилизация. Культурная элита и ее роль. /Пр/	1	3	
2.3	Медиа. Реальность, гиперреальность, медиареальность. Особенности жанровой специфики массмедиа в создании представлений о реальности. 3,- 4,-5,-D медиаформаты как формы симуляции погружения в медиареальности. /Лек/	1	3	
2.4	Массовая культура как феномен. Народная культура. Массовая и элитарная культура. Молодежная культура /Пр/	1	3	
2.5	Реклама как культура желаний. Мультипликация как форма инкультурации. Фотография как ракурс повседневности. /Лек/	1	3	
2.6	Мокьюментари как культура симуляции документа и игры с сознанием. Фотографии с телефона, фотоаппарата, фоторегистратора как ракурсы повседневности. Фотосенсация как фиксация неповседневного. Фоторепортаж как культура документального. /Пр/	1	3	
2.7	Контактные часы на аттестацию /КА/	1	0,25	
Раздел 3. Самостоятельная работа студентов				
3.1	Подготовка к лекциям /Ср/	1	9	
3.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	18	
3.3	Подготовка к зачету /Ср/	1	8,75	
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ				
<p>Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.</p> <p>Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.</p> <p>Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.</p>				
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Драч Г. В., Штомпель О. М., Штомпель Л. А., Королев В. К.	Культурология: учебник для бакалавров и специалистов. Стандарт третьего поколения	Санкт-Петербург : Питер, 2014	
Л1.2	Пивоев В.М.	Культурология: введение в историю и теорию культуры	Москва: КноРус, 2014	http://www.book.ru/book/916045
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Маркова А.Н.	Культурология.: нелитературный текст	Москва: Проспект, 2014	http://www.book.ru/book/916174
6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)				
6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения				
6.2.1.1	Использование специализированного программного обеспечения данной программой не предусматривается			
6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем				
6.2.2.1	АИС ДО MOODLE			
6.2.2.2				
6.2.2.3	Сайт СамГУПС (www.samgups.ru)			
6.2.2.4	«Лань» - электронная библиотечная система (ЭБС)			
6.2.2.5	ЭБС BOOK.ru – электронная библиотечная система			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
7.1	Лекционная аудитория или любая другая учебная аудитория, оборудованная учебной мебелью, на 30 и более посадочных мест в соответствии с расписанием занятий.			
7.2				
7.3	Учебная аудитория для проведения практических занятий или любая другая учебная аудитория, оборудованная учебной мебелью, на 30 и более посадочных мест в соответствии с расписанием занятий.			
7.4	Аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся, имеющая неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС), к электронной информационно-образовательной среде moodle и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».			