

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Максим Александрович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21
Уникальный программный ключ:
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника
Направленность (профиль) Электрический транспорт

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Конт. ч. на аттест.	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,25	36,25	36,25	36,25
Сам. работа	35,75	35,75	35,75	35,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.псих.н, доцент, Чучелина Е.В.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника (приказ Минобрнауки России от 28.02.2018 г. № 144)

составлена на основании учебного плана: 13.03.02-20-12-ЭЭб изм.plm.plx

Направление подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника Направленность (профиль) Электрический транспорт

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философия и история науки

Зав. кафедрой доктор философских наук, доцент Соловьева С.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции УК-5 согласно ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.
1.2	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.20

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.3	Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные события и процессы в мировой культуре
3.2	Уметь:
3.2.1	применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня профессиональной компетентности
3.3	Владеть:
3.3.1	философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Место культурологии в системе наук. Сущность и структура культуры. Типология культуры.			
1.1	Сущность и структура культуры. Культура как система ценностей. Представление о культуре в современной культурологии. /Лек/	4	4	
1.2	Типологическая характеристика русской культуры. Место России в системе цивилизаций. /Пр/	4	4	
1.3	Теория ценностей П.Сорокина. Теория коллективного бессознательного и архетипов К.Г. Юнга. Игровая концепция Й.Хейзинги. Непрогрессивная форма существования человеческих сообществ. Теория "осевого времени" К.Ясперса. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Культурологическая концепция О.Шпенглера. Глобализация и антиглобалисты. /Лек/	4	4	
1.4	Особенности российской ментальности. "Русская идея".П.Я. Чаадаев о России. Н.А. Бердяев "Судьба России". Западники и славянофилы. Евразийская теория. Ф.М.Достоевский о России. /Пр/	4	3	
1.5	Особенности российской ментальности. /Пр/	4	2	
	Раздел 2. Культура и общество. Искусство как феномен культуры. Язык культуры. Субъект культуры.			
2.1	Медиа как культура вуайеризма.Особенности Медиа и война. Молодежная культура и медиа. Интернет и компьютерная игра как способ социализации. Реклама как культура желаний. Мультипликация как форма инкультурации. Фотография как ракурс повседневности. /Лек/	4	4	
2.2	Современная культура и цивилизация. Культурная элита и ее роль. /Пр/	4	3	
2.3	Медиа. Реальность, гиперреальность, медиареальность. Особенности жанровой специфики массмедиа в создании представлений о реальности. 3,- 4,-5,-D медиаформаты как формы симуляции погружения в медиареальности. /Лек/	4	3	
2.4	Массовая культура как феномен. Народная культура. Массовая и элитарная культура. Молодежная культура /Пр/	4	3	
2.5	Реклама как культура желаний. Мультипликация как форма инкультурации. Фотография как ракурс повседневности. /Лек/	4	3	

2.6	Мокьюментари как культура симуляции документа и игры с сознанием. Фотографии с телефона, фотоаппарата, фоторегистратора как ракурсы повседневности. Фотосенсация как фиксация неповседневного. Фоторепортаж как культура	4	3	
Раздел 3. Самостоятельная работа студентов				
3.1	Подготовка к лекциям /Ср/	4	9	
3.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	18	
3.3	Подготовка к зачету /Ср/	4	8,75	
Раздел 4. Контактные часы на аттестацию				
4.1	Зачет /КА/	4	0,25	
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ				
<p>Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.</p> <p>Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.</p> <p>Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.</p>				
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Драч Г.В.	Культурология	Москва: КноРус, 2020	http://www.book.ru/book/934289
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мамонтов А. С., Морослин П. В., Мамонтов С. П., Григорьев Н. Ю.	Культурология: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/451134
6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)				
6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения				
6.2.1.1	Microsoft office			
6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем				
6.2.2.1	Oxford companion to philosophy: http://www.xrefer.com/entry.jsp?volid=48			
6.2.2.2	Стэнфордская философская энциклопедия: http://www.science.uva.nl/~seop/contents.html			
6.2.2.3	Философские ресурсы: https://iphras.ru/page52248384.htm			
6.2.2.4	Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (http://consultant.ru)			
6.2.2.5	Справочно-правовая система «Гарант» (http://garant.ru).			
6.2.2.6	АСПИЖТ			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.