

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гнатюк Максим Александрович  
Должность: Первый проректор  
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21  
Уникальный программный ключ:  
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

## Культурно-религиозное наследие России рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль) Учет, анализ и аудит на железнодорожном транспорте

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

зачеты 1

### Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Практические	4	4	4	4
Конт. ч. на аттест. в период ЭС	0,25	0,25	0,25	0,25
Конт. ч. на аттест.	0,4	0,4	0,4	0,4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,65	10,65	10,65	10,65
Сам. работа	93,6	93,6	93,6	93,6
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*к.и.н. , доцент кафедры, Нестерова С.А.; ст. преп. кафедры, Ляпина А.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Культурно-религиозное наследие России**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 ЭКОНОМИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 12.11.2015 г. № 1327)

составлена на основании учебного плана: 38.03.01-20-123-ЭУТбизм.plz.plx

Направление подготовки 38.03.01 Экономика Направленность (профиль) Учет, анализ и аудит на железнодорожном транспорте

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теология**

Зав. кафедрой доктор богословия, к.ф.н., доцент Агапов О.А.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
1.1	Целью дисциплины является формирование общекультурной компетенции, заключающейся в способности работать в коллективе толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия			
1.2	Сформировать способность к пониманию духовных источников русской письменной, зодческой и изобразительной культуры, тесно связанными с православием и славянским культурно-историческим типом.			
1.3	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.			
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>				
Цикл (раздел) ОП:		Б1.Б.08		
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия				
Знать:				
основные определения религии и культуры, классификацию религий, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране, основы христианского вероучения и особенности православной конфессии, базовые ценности духовной культуры России, основные принципы социального межкультурного и межрелигиозного взаимодействия.				
Уметь:				
раскрыть понятие религиозной культуры ее основные компоненты, объяснить взаимосвязь религии и культуры, ориентироваться в основных этапах развития русской культуры, и в формах её проявления, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям коллег в трудовом коллективе, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии.				
Владеть:				
элементами эстетического анализа, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетелей мировых религий, навыком руководства личными мотивами поведения, основываясь на толерантной традиции России, навыком использования полученных знаний на практике.				
<b>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</b>				
<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>			
3.1.1	основные определения религии и культуры, классификацию религий, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране, основы христианского вероучения и особенности православной конфессии, базовые ценности духовной культуры России, основные принципы социального межкультурного и межрелигиозного взаимодействия			
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>			
3.2.1	раскрыть понятие религиозной культуры ее основные компоненты, объяснить взаимосвязь религии и культуры, ориентироваться в основных этапах развития русской культуры, и в формах её проявления, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям коллег в трудовом коллективе, формулировать и отстаивать свою позицию в			
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>			
3.3.1	элементами эстетического анализа, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетелей мировых религий, навыком руководства личными мотивами поведения, основываясь на толерантной традиции России, навыком использования полученных знаний на практике			
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	<b>Раздел 1. Вводная. Религиозная культура. Религиозная традиция христианства.</b>			
1.1	Вводная. Основные определения религии и культуры. Классификация религий. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Взаимосвязь религии и культуры. Цивилизационный подход к изучению культуры. Культура и цивилизация. Основные подходы к изучению цивилизаций (теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского, культурологическая концепция О. Шпенглера, цивилизационная теория А. Дж. Тойнби. Понятие религиозной культуры. Типология цивилизаций (стадиальный и локальный подход).	1	1	

1.2	Религиозная традиция христианства. Христианское вероучение. Понятие догмата. Ереси. Составление Никео-Цареградского символа веры. Арианство и оформление тринитарного догмата. Христологические споры. Иконоборчество. Установление иконопочитания. Православные Таинства. Православное учение о Церкви. Устройство Церкви. Православный церковный календарь. Православный храм, его устройство. Икона.	1	1	
1.3	Библия - Священное Писание. Основные сюжеты евангельской истории. Рождество Богородицы. Благовещение. Рождество Иоанна Предтечи. Рождество Христово. Крещение Господне. Выход Иисуса Христа на проповедь. Нагорная проповедь - как центральная часть христианского нравственного учения, девять заповедей блаженства. Преображение Господне, воскрешение Лазаря, Вход Господень в Иерусалим, Тайная Вечеря, предательство Иисуса Христа Иудой, суд над Иисусом, распятие и смерть, Воскресение Христово явление Его апостолам,	1	4	
	<b>Раздел 2. История христианства.</b>			
2.1	История христианства. I-XI вв. Этапы церковной истории. Церковь Нового Завета. Создание церковной организации. Конфликт христиан с иудеями. Распространение христианства. Апостол Павел. Гонения со стороны Римской власти. Церковь мучеников. Апологеты. Император Константин. Церковь эпохи Вселенских соборов. Возникновение монашества: отшельничество и общежительное монашество. Разделение христианства на западное и восточное /Ср/	1	4	
2.2	История Русской Православной Церкви. X-XVI вв. Правление святого равноапостольного князя Владимира. Крещение Руси и его значение. Подвиг святых страстотерпцев Бориса и Глеба. Ярослав Мудрый. Причины успешного распространения православия на Руси. Монашество. Преподобные Антоний и Феодосий Печерские и устройство Киево-Печерского монастыря. Влияние христианства на нравственность народа. Установление татаро-монгольского ига на Руси. Отношение монголов к христианству. Церковная иерархия: митрополиты Кирилл II, Максим, святитель Петр, святитель Феофан, святитель Алексей Московский. Москва центр собирания русских земель. Значение Церкви в деле восстановления и объединения России. Северные монастыри. Разделение на две митрополии. Административное устройство Московской митрополии во второй половине XV в. Русское государство в правление великого князя Иоанна III (1452-1505 гг.). Появление концепции «Москва - Третий Рим». Общее состояние Церкви в правление великого князя Василия III. Митрополит Симон и Собор 1503 г. Борьба «нестяжателей» и «иосифлян».	1	1	
2.3	Религиозное образование и воспитание в Древней Руси в XI-XVI вв. Элементарное образование. Учение книжное. /Ср/	1	4	
	<b>Раздел 3. Древнерусская книжная культура и зодчество.</b>			
3.1	Древнерусская книжная культура XI-XVI вв. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно- философская мысль древней Руси. /Лек/	1	1	
3.2	Древнерусское церковное зодчество XI-XVI вв. Византийский стиль в русском искусстве. Деревянное церковное зодчество. Шедевры храмовой архитектуры. Храм святой Софии в Киеве, Успенский собор во Владимире, Успенский собор Московского	1	1	
3.3	Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв. Жития святых. /Ср/	1	4	
	<b>Раздел 4. Древнерусское изобразительное искусство в XI-XVI вв. Раскол.</b>			
4.1	Древнерусское изобразительное искусство в XI-XVI вв. Византийский стиль. Развитие русской иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий /Лек/	1	1	
4.2	Раскол в русской церкви в XVII веке. Последствия раскола для русской культуры /Ср/	1	6	
4.3	Памятники древнерусского церковного искусства XI- XVI вв. /Ср/	1	4	
	<b>Раздел 5. Культурное-религиозное наследие в XVII веке</b>			

5.1	Культурно-религиозное наследие Руси в XVII веке. Книжность. Историческое автобиографическое направления в русской литературе. /Ср/	1	6	
5.2	Культурно-религиозное наследие Руси в XVII веке. Изобразительное искусство. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. /Ср/	1	4	
5.3	Памятники религиозной культуры XVII века. /Ср/	1	4	
<b>Раздел 6. Культурно-религиозное наследие в XVIII веке</b>				
6.1	Церковная реформа Петра I и ее последствия в духовно – нравственной жизни общества в Российской империи в XVIII и XIXвв. Церковь при императорах XIX в. Расцвет монашества.	1	1	
6.2	Культурно-религиозное наследие России в XVIII веке. Религиозно-философская поэзия. Основные направления в русской богословской мысли в XVIIIв. Стили храмовой архитектуры: русское барокко, классицизм. /Пр/	1	1	
6.3	Памятники религиозной культуры XVIII века. /Ср/	1	4	
<b>Раздел 7. Культурно-религиозное наследие России в XIX веке.</b>				
7.1	Культурно-религиозное наследие России в XIXв. Развитие русской богословской науки, богословских школ. Перевод Библии на русский язык. Духовные писатели XIXв. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов. Религиозная живопись как жанр в изобразительном искусстве.	1	1	
7.2	Религиозные мыслители XIXв. Славянофилы. Западники. Теория официальной народности графа С.С. Уварова. Консервативные взгляды К.П. Победоносцева /Ср/	1	6	
7.3	Памятники религиозной культуры в XIX в. /Ср/	1	6	
<b>Раздел 8. Русские революции XX века, их влияние на отечественную культуру и искусство.</b>				
8.1	Русские революции XX века, их влияние на отечественную культуру и искусство. Установление атеистической идеологии в советском обществе. Антирелигиозная пропаганда. /Пр/	1	1	
8.2	Русские богословские школы за рубежом в XXв. /Ср/	1	6	
8.3	Памятники религиозной культуры в XX в. /Ср/	1	4	
<b>Раздел 9. Возрождение религиозной традиции в России в XX-</b>				
9.1	Возрождение религиозной традиции. Обращение к духовным истокам русской культуры. Празднования 1000-летия Крещения	1	4	
9.2	Построение диалога между традиционными религиями РФ и современным обществом. /Ср/	1	4	
9.3	Современное религиозное искусство и литература /Ср/	1	4	
<b>Раздел 10. Самостоятельная работа</b>				
10.1	Подготовка к лекциям /Ср/	1	3	
10.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	4	
10.3	Выполнение контрольной работы /Ср/	1	8,6	
<b>Раздел 11. Контактные часы на аттестацию</b>				
11.1	контрольная работа /КА/	1	0,4	
11.2	зачёт /КЭ/	1	0,25	

#### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

#### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Селезнева Е.Н., Каменец А.В.	Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета: нелитературный текст	Москва: РГСУ, 2016	<a href="http://www.book.ru/book/931960">http://www.book.ru/book/931960</a>
Л1.2	Полетаева Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов	Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/449034">https://urait.ru/bcode/449034</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	Москва: КноРус, 2019	<a href="http://www.book.ru/book/931806">http://www.book.ru/book/931806</a>
Л2.2	Викторов В.В.	Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст	Москва: Палеотип, 2005	<a href="http://www.book.ru/book/901286">http://www.book.ru/book/901286</a>
Л2.3	Лескин Д. Ю.	Церковь и общество: актуальные вопросы современного диалога: лекции по разделам дисциплин «религии мира»	Самара: СамГУПС, 2014	<a href="https://e.lanbook.com/book/130328">https://e.lanbook.com/book/130328</a>
Л2.4	Карташёв А. В.	Очерки по истории Русской Церкви в 3 ч. Часть 1: -	Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/454751">https://urait.ru/bcode/454751</a>
Л2.5	Карташёв А. В.	Очерки по истории Русской Церкви в 3 ч. Часть 2: -	Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/454752">https://urait.ru/bcode/454752</a>
Л2.6	Карташёв А. В.	Очерки по истории Русской Церкви в 3 ч. Часть 3: -	Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/454786">https://urait.ru/bcode/454786</a>
<b>6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)</b>				
<b>6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения</b>				
6.2.1.1	Microsoft Office			
<b>6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>				
6.2.2.1	База данных: Научный богословский портал- URL: <a href="https://bogoslov.ru">https://bogoslov.ru</a>			
6.2.2.2	Православный портал о Христе и христианстве-- URL: <a href="https://jesus-portal.ru">https://jesus-portal.ru</a>			
6.2.2.3	Портал «Религии мира»: - URL: <a href="http://relig.info">http://relig.info</a>			
6.2.2.4	Информационно-справочная система Гарант Эксперт (Клиент) (Договор на сопровождение и обновление)			
6.2.2.5	Справочно-правовая система Консультант Плюс			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).			
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)			
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.			
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования			