**Комплект**

**контрольно-оценочных средств**

**по учебной дисциплине**

**ОУД. 01 Русский язык**

**основной профессиональной образовательной программы**

**по специальности**

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)**

**(Базовая подготовка среднего профессионального образования)**

**Содержание**

1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.

2.Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

3.Оценка освоения учебной дисциплины:

* 1. Формы и методы оценивания.
  2. Кодификатор оценочных средств.

1. Задания для оценки освоения дисциплины.
2. **Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные:** | **Метапредметные:** | **Предметные:** |
| **Л.1.** Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к государственным символам; к русскому (родному) языку, осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.  **Л.2.** Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества.  **Л.3.** Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики.  **Л.4.** Сформировать способность к самостоятельной, творческой деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; потребность речевого самосовершенствования.    **Л.5.** Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми.  **Л.6.** Обладать навыками сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.  **Л.7.** Сформировать понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности. | **М.1** Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять план деятельности; осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность.  **М.2** Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.  **М.3** Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.  **М.4** Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.  **М.5** Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий.  **М.6** Владеть языковыми средствами, уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне. | **П.1** Уметь использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации.  **П.2** Уметь использовать знания о формах русского языка при создании текстов.  **П.3** Уметь использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования.  **П.4** Уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль.  **П.5** Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат.  **П.6** Уметь выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления.  **П.7** Соблюдать в речевой практике основные нормы русского литературного языка.  **П.8** Уметь оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.  **П.9** Уметь использовать основные нормативные словари и справочники. |
|  |  |  |
|  |  |  |

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов(дескриптеров):

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 18 Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

ЛР 23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

ЛР 24 Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

Формой аттестации по учебной дисциплине является : 1 семестр- экзамен, 2 семестр- экзамен.

1. **Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Основные показатели оценки результатов** | **Номера разделов по рабочей программе** |
|
| Л 1-2  М 1-2  П 1-9 | различает основные единицы языка и принципы их выделения; характеризует уровни языковой системы; определяет единицы языка и соотносит их с языковым уровнем. | Раздел 1 |
| Л 3-4  М 3-5  П 1-9 | применяет в практике речевого общения основные языковые нормы современного русского литературного языка; умеет пользоваться словарями;  знает изобразительно-выразительные средства; умеет использовать синонимические конструкции для выражения различных смысловых отношений. | Раздел 2 |
| Л 5-7  М 6  П 2-8 | использует основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; умеет использовать основные приемы информационной переработки текста; умеет создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров; проводит лингвостилистический анализ текстов. | Раздел 3 |

**3.Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Элемент УД | Формы и методы контроля | | | | | |
| Текущий контроль | | Рубежный контроль | | Промежуточная аттестация | |
| Формы контроля | Проверяемые Л,П,М,ЛР | Формы контроля | Проверяемые  Л,П,М,ЛР | Форма контроля | Проверяемые  Л,П,М,ЛР |
| Раздел 1Язык**.** Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке | УО, | Л 1-2  М 1-2  П 1-9 ЛР8,11,18,23,24 | Т | *Л1, Л2, М1, М2, П3, П3, ЛР7 ЛР 21* | *Э* | Л1-7,М1-6,П1-9  ЛР8,11,18,23,24 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2 Культура речи | *УО* | *Л4,М3,П1-9*  *ЛР8,11,18,23,24* | Т | Л4,М3,П1-9  ЛР8,11,18,23,24 | Э | Л1-7,М1-6,П1-9  ЛР8,11,18,23,24 |
| Тема 2.1.  Культура речи как раздел лингвистики | *УО* | *Л4,М3,П1-9*  *ЛР8,11,18,23,24* |  |  |  |  |
| Тема 2.2.  Орфоэпические нормы современного русского языка | *УО* | *Л4,М3,П1-9*  *ЛР8,11,18,23,24* |  |  |  |  |
| Тема 2.3.  Орфографические нормы | *УО* | *Л4,М3,П1-9*  *ЛР8,11,18,23,24* |  |  |  |  |
| Тема 2.4.  Лексические нормы и речевая культура | *УО* | *Л4,М3,П1-9*  *ЛР8,11,18,23,24* |  |  |  |  |
| Тема 2.5.  Морфологические нормы | *УО* | *Л4,М3,П1-9*  *ЛР8,11,18,23,24* |  |  |  |  |
| Тема 2.6.  Синтаксические и пунктуационные нормы | *УО* | *Л4,М5,П6*  *ЛР8,11,18,23,24* |  |  |  |  |
| Раздел 3 Речь. Речевое общение | УО | Л4,М3,П1-9  ЛР8,11,18,23,24 | Т | Л4,М3,П1-9  ЛР8,11,18,23,24 | Э | Л1-7,М1-6,П1-9  ЛР8,11,18,23,24 |
| Тема 3.1.  Язык и речь | УО | Л7,М6,П2-8 ЛР8,11,18,23,24 |  |  |  |  |
| Тема 3.2.  Функциональные стили речи. | УО | Л7,М6,П2-8 ЛР8,11,18,23,24 |  |  |  |  |
| Тема 3.3.  Текст как произведение речи. | УО | Л7,М6,П2-8 ЛР8,11,18,23,24 |  |  |  |  |

**Кодификатор оценочных средств**

|  |  |
| --- | --- |
| Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания) | Код оценочного средства |
| Устный опрос | УО |
| Тестирование | Т |
|  |  |
| Экзамен | Э |

1. **3. Задания для оценки освоения дисциплины**

**3.1 Тест**

**Раздел 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Вопрос | Ответ |
| 1 | Язык является средством общения, то есть выполняет функцию… | Коммуникативную |
| 2 | Язык является средством воздействия, то есть выполняет функцию… | Волюнтативную |
| 3 | Язык является средством познания, то есть выполняет функцию… | Когнитивную |
| 4 | Язык является средством хранения информации, то есть выполняет функцию… | Аккумулятивную |
| 5 | Основной единицей словообразовательного уровня языковой системы является… | Морфема |
| 6 | Основной единицей фонетического уровня языковой системы является … | Фонема (звук) |
| 7 | Основной единицей синтаксического уровня языковой системы является… | Предложение |
| 8 | Основной единицей лексического уровня языковой системы является… | Слово |
| 9 | Литературным языком необходимо считать | Нормативный, соответствующий установленным правилам |
| 10 | Правила образования форм слова – это | Морфологическая норма |
| 11 | Правила написания слов – это | Орфографическая норма |
| 12 | Правила построения предложения – это | Синтаксическая норма |
| 13 | Для устной речи в большей степени характерна | Авторская индивидуальность,  оценочность |
| 14 | Правила произношения и ударения – это | Орфоэпическая норма |
| 15 | Правила постановки знаков препинания – это | Пунктуационная норма |
| 16 | Орфоэпический словарь содержит | Слова с их нормативным литературным произношением |
| 17 | Этимологический словарь содержит | Слова с объяснением их происхождения |
| 18 | Диалектный словарь содержит | Слова, распространенные только на определенной территории, например |
| 19 | Морфемный словарь содержит | Сведения о членении слов на значащие части |
| 20 | Уместность речи определяется | Соответствием языковых средств целям общения |
| 21 | Краткое толкование слов и примеры их употребления содержатся в словаре | Толковом |
| 22 | «Нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия». В высказывании Л.Н.Толстого характеризуется такое качество речи, как … | Точность |

**Раздел 2**

**Фонетика и графика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.1 | Единицы фонетики | Звук (фонема) и слог |
| 2.2 | Единицы графики | Буква и знак препинания |
| 2.3 | Гласные звуки делятся на… | Ударные и безударные |
| 2.4 | Согласные звуки образуют пары по… | Твердости-мягкости, глухости-звонкости |
| 2.5 | Буквы Е,Ё,Ю,Я обозначают два звука | В начале слова, после гласной буквы, после Ъ и Ь |

**Фонетика и орфоэпия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.6 | Фонетика изучает… | Звуковой состав языка |
| 2.7 | Орфоэпия изучает… | Нормы литературного произношения и ударения |
| 2.8 | Орфоэпический словарь содержит | Слова в их нормативном литературном произношении |
| 2.9 | Нарушением какой языковой нормы является произношение твёрдого звука [ф] в слове ***кофе*** | Орфоэпической нормы |
| 2.10 | Фонетические средства речевой выразительности | Аллитерация, ассонанс |

**Фонетика и орфография**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.11 | Принципы русской орфографии | Морфологический, фонетический, исторический (традиционный) принципы |
| 2.12 | Какому принципу орфографии подчиняется правописание вариативных приставок БЕЗ(БЕС), ИЗ(ИС), РАЗ(РАС), ВОЗ(ВОС)? | Фонетическому принципу |
| 2.13 | Какому принципу орфографии подчиняется правописание корней с чередованием гласных? | Историческому (традиционному) принципу |
| 2.14 | Какому принципу орфографии подчиняется правописание безударных гласных, проверяемых ударением? | Морфологическому принципу |
| 2.15 | Как называется позиция звука в слове, когда произношение и написание совпадают? | Сильная позиция звука |
| 2.16 | От чего зависит правописание вариативных приставок БЕЗ(БЕС), ИЗ(ИС), РАЗ(РАС), ВОЗ(ВОС)? | Зависит от начальной корневой согласной: перед звонкой согласной пишется буква З, перед глухой – буква С. |

**Состав слова и способы словообразования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.17 | Морфемика изучает | Морфемный состав слова |
| 2.18 | Словообразование изучает | Способы словообразования |
| 2.19 | Морфема – это | Значимая часть слова |
| 2.20 | Назовите морфемы | Корень, приставка (префикс), суффикс, окончание |
| 2.21 | Способы словообразования | Приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, безаффиксный, сложение, аббревиация, субстантивация |
| 2.22 | Слова каких частей речи не имеют окончаний? | Неизменяемые части речи: деепричастия, наречия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы), несклоняемые имена существительные |

**Морфемика и орфография**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.23 | Чередование гласной в корнях БЛЕСТ – БЛИСТ,  СТЕЛ – СТИЛ, КОС – КАС зависит… | От наличия суффикса «А» |
| 2.24 | Чередование гласной в корнях СКАК – СКОЧ,  РОС – РАСТ – РАЩ зависит… | От последующего согласного |
| 2.25 | Чередование гласной в корнях ЗОР – ЗАР,  ГОР – ГАР зависит… | От места ударения в слове |
| 2.26 | Чередование гласной в корнях РОВН – РАВН,  МОК – МАК зависит… | От лексического значения корня |
| 2.27 | Приставка ПРЕ- имеет значение… | «очень»  «по-иному»  близкое приставке ПЕРЕ- |
| 2.28 | Приставка ПРИ- имеет значение… | «близость к чему-либо»  «неполнота»  «прибавление» |
| 2.29 | Корень ПОЛ- пишется через дефис, если второй корень сложного слова начинается … | с гласной буквы  с прописной буквы  с буквы Л |

**Слово в лексической системе языка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.30 | Слова, разные по написанию, но близкие по значению, называются… | Синонимы |
| 2.31 | Слова, разные по написанию и противоположные по значению, называются… | Антонимы |
| 2.32 | Слова, одинаковые по написанию, но разные по значению, называются… | Омонимы |
| 2.33 | Однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные или частично совпадающие по значению… | Паронимы |
| 2.34 | Слова, имеющие точно определенное значение, называются ... | Термины |
| 2.35 | Троп, основанный на переносном значении слова на основе смежности понятий, явлений или их признаков, называется… | Метонимия |
| 2.36 | Троп, основанный на переносном значении слова на основе сходства понятий, явлений или их признаков, называется… | Метафора |
| 2.37 | Образное определение, придающее речи выразительность, называется … | Эпитет |
| 2.38 | Образное преувеличение с целью усиления художественного впечатления называется… | Гипербола |
| 2.39 | Одушевление неодушевленных понятий | Олицетворение |

**Лексика с точки зрения происхождения и употребления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.40 | Словарь, содержащий сведения о происхождении слов, называется… | Этимологический |
| 2.41 | Слова, употребляемые лишь жителями определенной местности, называются… | Диалектизмы |
| 2.42 | Слова, употребляемые людьми определенной профессии, называются … | Профессионализмы |
| 2.43 | Слова, употребляемые лишь людьми одной социальной, возрастной или профессиональной группы, называются… | Жаргонизмы |
| 2.44 | Слова с точно определенным значением, употребляемые в сфере науки и техники, называются… | Термины |

**Активная и пассивная лексика. Фразеология**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.45 | Слова, являющиеся устаревшими синонимами современных слов, называются… | Архаизмы |
| 2.46 | Слова, обозначающие предметы и понятия, давно вышедшие из употребления, называются… | Историзмы |
| 2.47 | Слова, недавно появившиеся в языке, называются … | Неологизмы |
| 2.48 | Устойчивые сочетания слов, имеющие целостное лексическое значение, называются | Фразеологизмы |
| 2.49 | Устаревшие слова делятся на… | Историзмы и архаизмы |

**Именные части речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.50 | К именным частям речи относятся | Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение |
| 2.51 | Имена существительные изменяются | По числам и падежам |
| 2.52 | Имена прилагательные изменяются | По родам, числам и падежам |
| 2.53 | Разряды прилагательных | Качественные, относительные, притяжательные |
| 2.54 | Разряды числительных | Количественные, порядковые, собирательные |
| 2.55 | Разряды местоимений | Личные, возвратные, указательные, определительные, неопределенные, отрицательные, относительные, вопросительные |
| 2.56 | К 1-му склонению существительных относятся | Существительные мужского и женского рода с окончаниями -А,-Я |
| 2.57 | Ко 2-му склонению существительных относятся | Существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончаниями -О,-Е |
| 2.58 | К 3-му склонению существительных относятся | Существительные женского рода с Ь на конце слова |
| 2.59 | Разносклоняемые существительные | Существительные мужского рода на –ИЙ, среднего рода на –ИЕ, женского рода на –ИЯ, существительное ПУТЬ |

**Глагол и особые глагольные формы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.60 | Причастия обозначают | Признак по действию |
| 2.61 | Деепричастия обозначают | Добавочное действие |
| 2.62 | Глаголы изменяются по | По временам, лицам, числам, родам |
| 2.63 | Причастия изменяются по | По родам, числам, падежам |
| 2.64 | Деепричастия изменяются? | Нет, деепричастия не изменяются. |
| 2.65 | К 1-му спряжению относятся глаголы | Глаголы на -АТЬ,-ЯТЬ,-ЕТЬ, -ОТЬ,-УТЬ,-ТИ,-ЧЬ + исключения (брить, стелить) |
| 2.66 | К 2-му спряжению относятся глаголы | Глаголы на -ИТЬ + исключения (терпеть, видеть, ненавидеть, вертеть, смотреть, обидеть, зависеть, держать, гнать, слышать, дышать) |
| 2.67 | Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос | Что делать? |
| 2.68 | Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос | Что сделать? |
| 2.69 | Причастия и деепричастия образуются от… | Глаголов |

**Наречие. Слова категории состояния**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.70 | Наречия обозначают | Признак признака, признак действия, место, время, цель, причину |
| 2.71 | Наречия изменяются? | Нет, не изменяются |
| 2.72 | Наречия имеют окончания? | Нет, не имеют |
| 2.73 | В конце наречий после шипящих пишется | Пишется Ь |
| 2.74 | В конце наречий с приставками ИЗ-,ДО-,С- | Пишется суффикс А |

**Служебные части речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.75 | К служебным частям речи относятся… | Предлоги, союзы, частицы |
| 2.76 | Предлоги, образованные от знаменательных слов, называются… | Производные |
| 2.77 | Сочинительные союзы делятся на… | Соединительные, противительные, разделительные |
| 2.78 | С помощью каких союзов соединяются главная и придаточная части в структуре СПП | С помощью подчинительных союзов |
| 2.79 | Союзы ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО, ПОЭТОМУ, ТАК КАК относятся к какому разряду? | К подчинительным союзам |
| 2.80 | Частица НЕ пишется раздельно… | С глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, с числительными, местоимениями, служебными частями речи |
| 2.81 | Частица НИ отрицательная или усилительная? | Частица НИ усилительная |
| 2.82 | Частица ЖЕ пишется | Раздельно |
| 2.83 | Частица БЫ пишется | Раздельно |
| 2.84 | Частица -ТО пишется | Через дефис |

**Словосочетание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.85 | Синтаксис изучает | Строение словосочетаний и предложений |
| 2.86 | Синтаксические единицы | Словосочетание и предложение |
| 2.87 | Словосочетание – это | Смысловое и грамматическое соединение двух или нескольких знаменательных слов на основе подчинительной связи |
| 2.88 | Типы словосочетаний по способу выражения главного слова | Именные, глагольные, наречные |
| 2.89 | Способы подчинительной связи | Согласование, управление, примыкание |
| 2.90 | При каком способе связи зависимое слово изменяется вместе с главным? | Согласование |
| 2.91 | При каком способе связи главное слово требует определенной формы от зависимого, которое не изменяется при изменении главного слова? | Управление |
| 2.92 | При каком способе связи зависимое слово выражено неизменяемой частью речи и связано с главным только по смыслу? | Примыкание |
| 2.93 | Какие сочетания слов НЕ являются словосочетаниями? | Сочетание подлежащего и сказуемого, сочетание однородных членов предложения, сочетание предлога со знаменательным словом, фразеологизмы. |

**Простое предложение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.94 | Простое предложение – это | Синтаксическая единица, имеющая одну грамматическую основу |
| 2.95 | В зависимости от грамматической основы предложения могут быть | Двусоставные и односоставные |
| 2.96 | В зависимости от наличия второстепенных членов предложения могут быть | Распространенные и нераспространенные |
| 2.97 | По цели высказывания предложения могут быть | Повествовательные, вопросительные, побудительные |
| 2.98 | Типы сказуемого | Простое глагольное, составное глагольное, составное именное |
| 2.99 | Типы односоставных предложений | Назывное, определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное |

**Сложное предложение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 2.100 | Определение сложного предложения | Предложение с двумя и более грамматическими основами |
| 2.101 | Типы сложных предложений | Союзные и бессоюзные |
| 2.102 | Виды сложных союзных предложений | ССП и СПП |
| 2.103 | Виды придаточных предложений в составе СПП | Изъяснительные, определительные, обстоятельственные, присоединительные |
| 2.104 | Способы передачи чужой речи | Прямая речь, косвенная речь, диалог, цитирование |

**Раздел 3**

**Функциональные стили речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Варианты ответов |
| 3.1 | Функциональные стили речи | Научный, официально-деловой, газетно-публицистический, художественный, разговорный |
| 3.2 | Книжные стили речи | Научный, официально-деловой, газетно-публицистический, художественный, |
| 3.3 | Речь возрастных, социальных или профессиональных групп людей | Жаргон |
| 3.4 | Речь людей определенной местности, территориальный говор | Диалект |
| 3.5 | Репортаж и очерк являются жанрами | Жанром публицистики |
| 3.6 | Диссертация и реферат являются жанрами | Жанром научного стиля |
| 3.7 | Приказ и заявление являются жанрами | Жанром официально-делового стиля |

**Текст как произведение речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 3.8 | Несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью | Текст |
| 3.9 | Часть текста между двумя отступами | Абзац |
| 3.10 | Рассказ о каком-либо событии в его временной последовательности | Повествование |
| 3.11 | Изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его основных признаков | Описание |
| 3.12 | Словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли – это… | Рассуждение |
| 3.13 | То, что описывается в тексте, о чем развертывается повествование или рассуждение | Тема |
| 3.14 | Построение текста | Композиция |
| 3.15 | Главная мысль текста | Идея |
| 3.16 | Форма переработки текста в виде кратких формулировок | План |
| 3.17 | Краткое письменное изложение основных положений статьи, книги, доклада | Тезисы |
| 3.18 | Краткое письменное изложение содержания текста | Конспект |
| 3.19 | Сжатая характеристика книги, статьи, излагающая их содержание в виде перечня главных вопросов – это | Аннотация |
| 3.20 | Письменный разбор текста, отзыв, содержащий его критическую оценку | Рецензия |
| 3.21 | Связь предложений в тексте может быть… | Параллельной и  последовательной (цепной) |
| 3.22 | Виды переработки текста | План, тезисы, конспект, реферат, аннотация |
| 3.23 | Элементы композиции рассуждения | Тезис – аргумент – вывод |
| 3.24 | Элементы композиции повествования | Завязка – кульминация –развязка |
| 3.25 | Логическое ударение | Выделение одного из слов в предложении |
| 3.26 | Типы речи | Описание, повествование, рассуждение |

3.2

**Форма экзамена** **по русскому языку** – письменная контрольная работа в форме изложения с элементами сочинения.

**Цели контроля:** проверить уровень интеллектуального, культурного, эстетического и нравственного развития студентов, а именно

- речеведческие знания (текст, типы речи, использование языковых средств);

- специальные учебные умения (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил);

- орфографическая и пунктуационная грамотность;

- умение выявлять в текстах темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- овладение необходимыми видами логически связного, образного речевого высказывания.

Срок проведения контроля –первый, второй семестр.

Время, отводимое на выполнение работы – 180 минут

До проведения контрольной работы студенты информируются:

- о сроке контроля;

- о времени, которое отводится на выполнение работы;

- о форме экзамена;

- о перечне обязательных для подготовки к экзамену произведений;

- о структуре контрольной работы;

- о требованиях к контрольной работе и критериях оценки.

За выполнение экзаменационной работы студент получает одну отметку, которая складывается из количества набранных баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Экзаменационная оценка |
| 18 – 20 баллов | «5» |
| 13 – 17 баллов | «4» |
| 8 – 12 баллов | «3» |
| менее 7 баллов | «2» |

Экзаменационная работа проверяет знания, умения и навыки по следующим разделам учебного предмета в соответствии с тем объемом и значимостью, которые определены нормативными документами:

1. морфология и орфография;

1. синтаксис и пунктуация;
2. культура речи;
3. текст как произведение речи.

Критерии оценки экзаменационной работы выявляют уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков студентов, которые должны:

- понимать и интерпретировать прочитанный текст;

- определять основную мысль и подчинять ей свое высказывание;

- выстраивать композицию текста;

- выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;

- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность, коммуникативную

целесообразность и выразительность речи;

- соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические, грамматические и пунктуационные.

**Критерии оценки экзаменационной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки | Баллы |
| ***1*** | ***Содержание*** |  |
| К1 | Понимание формы и содержания исходного текста. |  |
|  | а) Основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы. Стиль и жанр текста определены верно. Отмечено 2-3 средства выразительности. | 3 |
|  | б) Основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, но приведен только 1 аргумент. Стиль и жанр текста определены верно. Отмечено только 1 средство выразительности. | 2 |
|  | в) Основное содержание исходного текста понято неточно и отражено с искажениями. Есть фактические ошибки, связанные с пониманием содержания исходного текста. Аргументы не приведены. Отмечено только 1 средство выразительности. Стиль и жанр текста определены верно, но не приведены доказательства. | 1 |
|  | г) Основное содержание исходного текста не понято и отражено неверно или дан простой пересказ исходного текста, без какого бы то ни было комментирования содержания. Аргументы не приведены. Не отмечено ни одного средства выразительности. Стиль и жанр текста не определены. | 0 |
| ***2*** | ***Речевое оформление*** |  |
| К2 | Смысловая цельность и композиционная стройность |  |
|  | а) Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, связностью изложения. | 3 |
|  | б) Работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные (не более двух) нарушения связности изложения (отсутствует формальная связь между частями работы и/или логическая связь между предложениями), допускается не более одного нарушения абзацного членения текста. | 2 |
|  | в) В работе просматривается коммуникативный замысел, но имеются существенные нарушения логики, последовательности и связности изложения. | 1 |
|  | г) В работе отсутствует смысловая цельность, связность и последовательность изложения; связного высказывания фактически нет. | 0 |
| К3 | Точность, богатство и выразительность речи |  |
|  | а) Работа характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических форм, уместным использованием выразительных средств языка. | 2 |
|  | б) Работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. | 1 |
| ***3*** | ***Грамотность*** |  |
| К4 | Соблюдение орфографических норм |  |
|  | а) орфографических ошибок нет (или 1 негрубая) | 3 |
|  | б) 2-3 ошибки | 2 |
|  | в) 4-5 ошибок | 1 |
|  | г) более 5 ошибок | 0 |
| К5 | Соблюдение пунктуационных норм |  |
|  | а) пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая) | 3 |
|  | б) 2-3 ошибки | 2 |
|  | в) 4-5 ошибок | 1 |
|  | г) более 5 ошибок | 0 |
| К6 | Соблюдение языковых норм |  |
|  | а) допущено не более 2 грамматических ошибок | 3 |
|  | б) 3-5 ошибок | 2 |
|  | в) более 5 ошибок | 1 |
| К7 | Соблюдение речевых норм |  |
|  | а) допущено не более 2 речевых ошибок | 3 |
|  | б) 3-5 ошибок | 2 |
|  | в) более 5 ошибок | 1 |
|  | Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1-7) | 20 |

**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Элемент УД | Формы и методы контроля | | | | | |
| Текущий контроль | | Рубежный контроль | | Промежуточная аттестация | |
| Формы контроля | Проверяемые Л, М, П, ЛР | Формы контроля | Проверяемые У, З | Форма контроля | Проверяемые У, З |
| Раздел 1. Введение | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Раздел 2. Русская литература второй половины XIX в. | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 2.1. А.Н. Островский | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Тема 2.2. И.А. Гончаров | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 2.3. И.С. Тургенев | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Тема 2.4. Ф.И. Тютчев | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Тема 2.5. А.А. Фет | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Тема 2.6. Н.А. Некрасов | УО, РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Тема 2.7. Н.С. Лесков | УО, РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 2.8. М.Е. Салтыков-Щедрин | УО, РТ | У1, У2, У3, У8, З2, З3, З5 |  |  |  |  |
| Тема 2.9. Ф.М. Достоевский | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Тема 2.10. Л.Н. Толстой | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Другие формы контроля |  |  |  |  | Т | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |
| Тема 2.11. А.П. Чехов | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 2.12. Зарубежная литература | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Раздел 3. Литература ХХ в. | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 3.1. И.А. Бунин | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 3.2. А.И. Куприн | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Раздел 4. Поэзия начала ХХ в. | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 4.1. Серебряный век | РТ, УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Раздел 5. Русская литература первой половины ХХ в. | УО, РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 5.1. М. Горький | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Тема 5.2. А. Блок | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Тема 5.3. Литература 20-х гг. В. Маяковский | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Тема 5.4. С. Есенин | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Раздел 6. Литература 30-х –начала 40-х гг. | УО, РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 6.1. М.И. Цветаева | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Тема 6.2. О.И.Мандельштам | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Тема 6.3. А.П. Платонов | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 6.4. М. Булгаков | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 | РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |
| Тема 6.5 М.Цветаева. Лирика | УО, РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 6.6 О.Э.Мандельштам. Стихотворения | УО, РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 6.7 М.А.Шолохов.  Роман "Тихий дон" | УО, РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 6.8 Б.Пастернак. Лирика.  Роман "Доктор Живаго" | УО, РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 6.9 А.В.Вампилов. Драма "Утиная охота" | УО, РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 6.10 А.И.Солженицин. Повести "Один день из жизни Ивана Денисовича"; "Матренин двор" | УО, РТ | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Раздел 7. Литература 50-60 годов. (обзор**)** | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 7.1 Особенности развития литературы 50 - 80тых годов  (обзор) | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Тема 7.2 Творчество писателей - прозаиков 50 - 80тых годов | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Драматургия 50 - 80тых годов |  | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Раздел 8. Русское литературное зарубежье .  (3 волны эмиграции) | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Раздел 9. Особенности развития литературы 1980-2000 г. | УО | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |  |  |  |  |
| Дифференцированный зачет |  |  |  |  | Т | Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Кодификатор оценочных средств**

|  |  |
| --- | --- |
| Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания) | Код оценочного средства |
| Устный опрос | УО |
| Тестирование | Т |
|  |  |
| Дифференцированный зачёт | ДЗ |
| Работа с текстом | РТ |