

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИО: Гаранин Максим Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.10.2023 13:36:23
Уникальный программный ключ:
7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

Культурно-религиозное наследие России рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА
Направленность (профиль) специализация N 2 "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование":

Квалификация **инженер**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 2 | | Итого | |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
| | уп | рп | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Конт. ч. на аттест. | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 |
| Конт. ч. на аттест. в период ЭС | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 8,65 | 8,65 | 8,65 | 8,65 |
| Сам. работа | 59,6 | 59,6 | 59,6 | 59,6 |
| Часы на контроль | 3,75 | 3,75 | 3,75 | 3,75 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

к.и.н. , доцент кафедры, Кулев В.М.; профессор кафедры, Немцев В.И.

Рабочая программа дисциплины

Культурно-религиозное наследие России

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1022)

составлена на основании учебного плана: 23.05.01-23-6-НТТС.plz.plx

Специальность 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА Направленность (профиль) специализация N 2 "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование":

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Геология

Зав. кафедрой

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Целью дисциплины является формирование общекультурных компетенций, указанных в п. РП-3. |
| 1.2 | Сформировать способность к пониманию проблематики русской православной культуры в современной России; |
| 1.3 | - дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции. |
| 1.4 | Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач. |
| 1.5 | - возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.01.02 |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| |
|--|
| ПК-1: способностью анализировать состояние и перспективы развития наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе |
| Знать: |
| способы анализа, обобщения, классификации информации |
| Уметь: |
| применить способы анализа, обобщения и классификации информации |
| Владеть: |
| способностью анализировать обобщать и классифицировать информацию |
| ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала |
| Знать: |
| основные нормы нравственности, выработанные традиционными религиями, как ориентиры воспитания моральной ответственной личности, базовые ценности духовной культуры России, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки |
| Уметь: |
| бережно относиться к историческому и духовному наследию России, демонстрировать полученные знания, выделять религиозный и светский компонент в культурных процессах, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня |
| Владеть: |
| навыками духовного развития и нравственного самосовершенствования, элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности |
| 40.011. Профессиональный стандарт "СПЕЦИАЛИСТ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ И ОПЫТНО-КОНСТРУКТОРСКИМ РАЗРАБОТКАМ", утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российско Федерации от 4 марта 2014 г. N 121н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 марта 2014 г., регистрационный N 31692) |
| ПК-1. В. Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок при исследовании самостоятельных тем |
| В/02.6 Проведение работ по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований |

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

| | |
|------------|---|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | основные нормы нравственности, выработанные традиционными религиями, как ориентиры воспитания моральной ответственной личности, базовые ценности духовной культуры России, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки , способы анализа, обобщения, классификации информации |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | бережно относиться к историческому и духовному наследию России, демонстрировать полученные знания, выделять религиозный и светский компонент в культурных процессах, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, применить способы анализа, обобщения и классификации информации |
| 3.3 | Владеть: |

| 3.3.1 | навыками духовного развития и нравственного самосовершенствования, элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, способностью анализировать обобщать и классифицировать информацию | | | |
|--|---|----------------|-------|------------|
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Примечание |
| | Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ. АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА. | | | |
| 1.1 | Актуальность курса в геополитической плоскости. Идеологическое и смысловое содержание дискуссий о месте русской православной культуры в истории и современном мире. /Лек/ | 2 | 1 | |
| 1.2 | Значимость теорий культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н.Я.Данилевского и вклада К.Н.Леонтьева в проблему спасения России. /Лек/ | 2 | 1 | |
| | Раздел 2. ЭТАПЫ СИНТЕЗА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ | | | |
| 2.1 | Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции /Ср/ | 2 | 6 | |
| 2.2 | Пять этапов синтеза в русской православной культуре. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия Христианства и его ответы на вызовы эпох. Значение сохранения менталитета России, основанного на православном архетипе. /Ср/ | 2 | 8 | |
| | Раздел 3. КУЛЬТУРА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ | | | |
| 3.1 | Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, – ведущие темы русской культуры 13-16 веков. /Ср/ | 2 | 8 | |
| 3.2 | Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. Русская икона – «умозрение в красках». Древнерусская литература, ее изначально высокая нота звучания. Высокий престиж книги и образования в культуре Древней Руси,соотношение светского и религиозного начала /Пр/ | 2 | 2 | |
| | Раздел 4. КУЛЬТУРА XVII-XIX ВВ. | | | |
| 4.1 | Раскол в 17 веке. /Ср/ | 2 | 7 | |
| 4.2 | Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года. /Пр/ | 2 | 1 | |
| | Раздел 5. РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | |
| 5.1 | Духовный Ренессанс русской культуры XIX века, факторы формирования его трагически-творческого узла. А.С.Пушкин как выражение русского православного духа. Н.В.Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовно-нравственные уроки русской классической литературы – высшая точка человекоцентризма как противостояние западноантропоцентризму. /Лек/ | 2 | 2 | |
| 5.2 | Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции. /Ср/ | 2 | 8 | |
| | Раздел 6. Сохранение и развитие русской православной культуры | | | |
| 6.1 | Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России. /Ср/ | 2 | 8 | |
| 6.2 | Духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира. Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России. /Пр/ | 2 | 1 | |
| | Раздел 7. Самостоятельная работа | | | |
| 7.1 | Подготовка к лекциям /Ср/ | 2 | 2 | |
| 7.2 | Подготовка к практическим занятиям /Ср/ | 2 | 4 | |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---|------|--|
| 7.3 | Написание контрольной работы /Ср/ | 2 | 8,6 | |
| Раздел 8. контактные часы на аттестацию | | | | |
| 8.1 | контрольная работа /КА/ | 2 | 0,4 | |
| 8.2 | зачёт /КЭ/ | 2 | 0,25 | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|--|--|---------------------------|---|
| Л1.1 | Селезнева Е.Н., Каменец А.В. | Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета: нелитературный текст | Москва: РГСУ, 2016 | http://www.book.ru/book/931 |
| Л1.2 | Полегаева Т. А. | Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов | Москва: Юрайт, 2020 | https://urait.ru/bcode/44903 |
| Л1.3 | Мамонтов А. С., Морослин П. В., Мамонтов С. П., Григорьев Н. Ю. | Культурология: Учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2020 | https://urait.ru/bcode/45113 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------------|--|------------------------------|---|
| Л2.1 | Викторов В.В. | Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст | Москва: Палеотип, 2005 | http://www.book.ru/book/901 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|------------------------|--|------------------------|--------------------------|
| Л2.2 | Лескин Д., Нестеров С. | Церковь и государство: юридический, философский и исторический аспекты: конспект лекций | Самара: СамГУП С, 2007 | ://e.lanbook.com/book/13 |
| Л2.3 | Шестун Е. В. | Русская религиозная философия о характере просвещения России и Европы: курс лекций по дисц. "культурно-религиозное наследие россии" для студ. всех спец. | Самара: СамГУП С, 2006 | ://e.lanbook.com/book/13 |

6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

6.2.1.1 Microsoft Office

6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.2.2.1 База данных: Научный богословский портал- URL: <https://bogoslov.ru>

6.2.2.2 Православный портал о Христе и христианстве: jesus-portal.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное). |
| 7.2 | Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное) |
| 7.3 | Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. |
| 7.4 | Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования |