

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФИО: Гаранин Максим Александрович **ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.10.2023 13:36:23 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Уникальный программный ключ:

7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88 **САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**

Культурно-религиозное наследие России

рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Направленность (профиль) специализация N 2 "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование":

Квалификация **инженер**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

зачеты 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Конт. ч. на аттест.	0,4	0,4	0,4	0,4
Конт. ч. на аттест. в период ЭС	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,65	8,65	8,65	8,65
Сам. работа	59,6	59,6	59,6	59,6
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.и.н. , доцент кафедры, Кулев В.М.; профессор кафедры, Немцев В.И.

Рабочая программа дисциплины

Культурно-религиозное наследие России

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1022)

составлена на основании учебного плана: 23.05.01-23-6-НТТС.plz.plx

Специальность 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА Направленность (профиль) специализация N 2 "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование":

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Геология

Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью дисциплины является формирование общекультурных компетенций, указанных в п. РП-3.
1.2	Сформировать способность к пониманию проблематики русской православной культуры в современной России;
1.3	- дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции.
1.4	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.
1.5	- возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01.02
-------------------	---------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью анализировать состояние и перспективы развития наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе

Знать:

способы анализа, обобщения, классификации информации

Уметь:

применить способы анализа, обобщения и классификации информации

Владеть:

способностью анализировать обобщать и классифицировать информацию

ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Знать:

основные нормы нравственности, выработанные традиционными религиями, как ориентиры воспитания моральной ответственной личности, базовые ценности духовной культуры России, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки

Уметь:

бережно относиться к историческому и духовному наследию России, демонстрировать полученные знания, выделять религиозный и светский компонент в культурных процессах, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня

Владеть:

навыками духовного развития и нравственного самосовершенствования, элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности

40.011. Профессиональный стандарт "СПЕЦИАЛИСТ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ И ОПЫТНО-КОНСТРУКТОРСКИМ РАЗРАБОТКАМ", утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 марта 2014 г. N 121н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 марта 2014 г., регистрационный N 31692)

ПК-1. В. Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок при исследовании самостоятельных тем

В/02.6 Проведение работ по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные нормы нравственности, выработанные традиционными религиями, как ориентиры воспитания моральной ответственной личности, базовые ценности духовной культуры России, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки , способы анализа, обобщения, классификации информации
3.2	Уметь:
3.2.1	бережно относиться к историческому и духовному наследию России, демонстрировать полученные знания, выделять религиозный и светский компонент в культурных процессах, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, применить способы анализа, обобщения и классификации информации
3.3	Владеть:

3.3.1	навыками духовного развития и нравственного самосовершенствования, элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, способностью анализировать обобщать и классифицировать информацию			
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ. АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА.			
1.1	Актуальность курса в геополитической плоскости. Идеологическое и смысловое содержание дискуссий о месте русской православной культуры в истории и современном мире. /Лек/	2	1	
1.2	Значимость теорий культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н.Я.Данилевского и вклада К.Н.Леонтьева в проблему спасения России. /Лек/	2	1	
	Раздел 2. ЭТАПЫ СИНТЕЗА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ			
2.1	Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции /Ср/	2	6	
2.2	Пять этапов синтеза в русской православной культуре. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия Христианства и его ответы на вызовы эпох. Значение сохранения менталитета России, основанного на православном архетипе. /Ср/	2	8	
	Раздел 3. КУЛЬТУРА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ			
3.1	Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, – ведущие темы русской культуры 13-16 веков. /Ср/	2	8	
3.2	Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. Русская икона – «умозрение в красках». Древнерусская литература, ее изначально высокая нота звучания. Высокий престиж книги и образования в культуре Древней Руси,соотношение светского и религиозного начала /Пр/	2	2	
	Раздел 4. КУЛЬТУРА XVII-XIX ВВ.			
4.1	Раскол в 17 веке. /Ср/	2	7	
4.2	Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года. /Пр/	2	1	
	Раздел 5. РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА			
5.1	Духовный Ренессанс русской культуры XIX века, факторы формирования его трагически-творческого узла. А.С.Пушкин как выражение русского православного духа. Н.В.Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовно-нравственные уроки русской классической литературы – высшая точка человекоцентризма как противостояние западноантропоцентризму. /Лек/	2	2	
5.2	Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции. /Ср/	2	8	
	Раздел 6. Сохранение и развитие русской православной культуры			
6.1	Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России. /Ср/	2	8	
6.2	Духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира. Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России. /Пр/	2	1	
	Раздел 7. Самостоятельная работа			
7.1	Подготовка к лекциям /Ср/	2	2	
7.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	4	

7.3	Написание контрольной работы /Ср/	2	8,6	
Раздел 8. контактные часы на аттестацию				
8.1	контрольная работа /КА/	2	0,4	
8.2	зачёт /КЭ/	2	0,25	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Селезнева Е.Н., Каменец А.В.	Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета: нелитературный текст	Москва: РГСУ, 2016	http://www.book.ru/book/931
Л1.2	Полегаева Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов	Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/44903
Л1.3	Мамонтов А. С., Морослин П. В., Мамонтов С. П., Григорьев Н. Ю.	Культурология: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/45113

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Викторов В.В.	Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст	Москва: Палеотип, 2005	http://www.book.ru/book/901

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.2	Лескин Д., Нестеров С.	Церковь и государство: юридический, философский и исторический аспекты: конспект лекций	Самара: СамГУП С, 2007	://e.lanbook.com/book/13
Л2.3	Шестун Е. В.	Русская религиозная философия о характере просвещения России и Европы: курс лекций по дисц. "культурно-религиозное наследие россии" для студ. всех спец.	Самара: СамГУП С, 2006	://e.lanbook.com/book/13

6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

6.2.1.1 Microsoft Office

6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.2.2.1 База данных: Научный богословский портал- URL: <https://bogoslov.ru>

6.2.2.2 Православный портал о Христе и христианстве: jesus-portal.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования