

УдТ: 23.05.01-23-4-НТТСр.пл.п.п.х
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаранин Максим Алексеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.10.2025 11:53:49
Уникальный программный ключ:
7708e3a74c66a8e3211b21904788a1e40848

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля) / практики

Б1.В.ДВ.01.02 Культурно-религиозное наследие России

Специальность/направление подготовки: 23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Специализация/профиль: специализация N 2 "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование":

Цели освоения дисциплины (модуля) / практики

Целью дисциплины является формирование общекультурных компетенций, указанных в п. РП-3.
Сформировать способность к пониманию проблематики русской православной культуры в современной России;
- дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции.
Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.
- возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)/практики.
Индикаторы достижения компетенции**

ПК-1: способностью анализировать состояние и перспективы развития наземных транспортно-технологических средств, их технологического оборудования и комплексов на их базе

Знать:
способы анализа, обобщения, классификации информации
Уметь:
применить способы анализа, обобщения и классификации информации
Владеть:
способностью анализировать обобщать и классифицировать информацию

ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Знать:
основные нормы нравственности, выработанные традиционными религиями, как ориентиры воспитания моральной ответственной личности, базовые ценности духовной культуры России, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки
Уметь:
бережно относиться к историческому и духовному наследию России, демонстрировать полученные знания, выделять религиозный и светский компонент в культурных процессах, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня
Владеть:
навыками духовного развития и нравственного самосовершенствования, элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля)/практики обучающийся должен

Знать:
основные нормы нравственности, выработанные традиционными религиями, как ориентиры воспитания моральной ответственной личности, базовые ценности духовной культуры России, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки , способы анализа, обобщения, классификации информации
Уметь:
бережно относиться к историческому и духовному наследию России, демонстрировать полученные знания, выделять религиозный и светский компонент в культурных процессах, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, применить способы анализа, обобщения и классификации информации
Владеть:

навыками духовного развития и нравственного самосовершенствования, элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, способностью анализировать обобщать и классифицировать информацию

Трудоёмкость дисциплины/практики: 2 ЗЕ.