

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Максим Александрович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21
Уникальный программный ключ:
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД.12 Родная литература
для специальности**

**27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте
(железнодорожном транспорте)
Год начала подготовки 2020**

Самара 2020

Фонд контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по специальности СПО

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

программы учебной дисциплины ОУД.12 «Родная литература»

СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Паспорт комплекта ФОС дисциплины</u>	
<u>«Родная литература».....</u>	<u>5</u>
стр.	
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке ...	7 стр.
3. Оценка освоения учебной дисциплины	10 стр.
4. Задания для оценки освоения дисциплины.....	14 стр.
5. Литература.....	15 стр.
7. Лист согласования.....	17 стр.

1. Паспорт фонда контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.12 «Родная литература» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте
(железнодородном транспорте)

следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

знать/понимать:

- 1) образную природу словесного искусства;
- 2) содержание изученных литературных произведений;
- 3) основные факты жизни и творчества писателей Самарской губернии, писателей-классиков XX вв.;
- 4) основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- 1) воспроизводить содержание литературного произведения;
- 2) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- 3) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- 4) определять род и жанр произведения;
- 5) сопоставлять литературные произведения;

- б) выявлять авторскую позицию;
- 7) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- 8) аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине ОУД.02.02 «Родная литература» осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
1) Воспроизводить содержание литературного произведения.	Воспроизводит содержание литературного произведения.	Устный и письменный пересказ
2) Анализировать и	Анализирует и	Устный ответ,

<p>интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.</p>	<p>интерпретирует художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализирует эпизод (сцену) изученного произведения, объясняет его связь с проблематикой произведения.</p>	<p>письменный ответ.</p>
<p>3) Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.</p>	<p>Может соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.</p>	<p>Устный ответ, письменный ответ</p>

4) Сопоставлять литературные произведения.	Умеет сопоставлять литературные произведения.	Устный ответ, письменный ответ
6) Выявлять авторскую позицию.	Умеет выявлять авторскую позицию.	Устный ответ, письменный ответ
7) Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.	Выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Чтение наизусть
8) Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению.	Устный ответ, письменный ответ
Знать:		
1) образную природу словесного искусства.	знает образную природу словесного искусства.	Устный ответ
2) содержание изученных литературных произведений	знает содержание изученных литературных произведений	Устный ответ
3) основные факты жизни и творчества писателей Самарской губернии и писателей-классиков XX вв.;	знает основные факты жизни и творчества писателей Самарской губернии и писателей-классиков XX вв.;	Устный ответ
4) основные теоретико-литературные понятия;	знает основные теоретико-литературные понятия;	Устный ответ, письменный ответ

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУД.02.02 «Родная литература» направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль освоения студентами программного материала учебной дисциплины имеет следующие виды: текущий, рубежный, итоговый.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебной дисциплины, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, устный и письменный опросы, выполнение рефератов или докладов) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового тестирования по завершению семестра.

2. Нормы оценки устных ответов

При оценке ответа студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности понимания изученного; 3) речевое оформление ответа.

«5»

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов.

4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

«4»

1. Раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов.
4. Ответ самостоятельный.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.
2. Не дано определение понятий.
3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов.
4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.
5. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.
6. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

«2»

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
3. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

3.Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %;
«3» - 60 – 77 %; «2»- менее 59 %.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1					<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, З2, З3,</i>
Тема 1.1	<i>Устный опрос Чтение наизусть</i>	<i>У1, У2, У3, У7 З1, З2, З3, З4</i>				
Тема 1.2	<i>Устный опрос</i>	<i>У1 – У8, З1, З2, З3, З5</i>				
Раздел 2			<i>Контрольная работа</i>	<i>З1, З2, З3 У1, У2, У3,</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, З2, З3,</i>
Тема 2.1	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2, У3, У6 З1, З2, З3</i>				
Тема 2.2	<i>Устный опрос Письменная работа</i>	<i>З1, З2, З3, З4, З5 У1, У2, У3, У5, У7,</i>				
Тема 2.3	<i>Устный опрос Чтение наизусть Письменная работа</i>	<i>З1, З2, З3, З4, У1 У2, У3, У7, У8</i>				

**Задания для оценки освоения дисциплины
Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

Тема 1.1. Литература и культура Самарской губернии в первой половине XIX века

Устный опрос. Индивидуальные сообщения студентов.

1. Г.Р.Державин и Самарский край.
2. И.И.Дмитриев и Самарский край.
3. Д.В.Давыдов и Самарский край.
4. С.Т.Аксаков и Самарский край.

Чтение наизусть стихотворений Д.В.Давыдова(по выбору студента)

Тема 1.2. Литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века.

Устный опрос. Индивидуальные сообщения студентов

- 1.Н.Г.Гарин-Михайловский и Самарский край.
- 2.Н.Е.Каронин-Петропавловский и Самарский край.
- 3.С.Г.Петров-Скиталец и Самарский край.
- 4.А.С.Неверов и Самарский край.
- 5.Г.И.Успенский и Самарский край.

Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Тема 2.1. Литература и культура Самарской губернии в первой половине XX века.

Устный опрос. Индивидуальные сообщения студентов

1. Становление М.Горького как писателя в Самаре.

Анализ рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».

Письменная работа.

- 1.В жизни всегда есть место подвигу? Что такое подвиг?
2. «Вот как был наказан человек за гордость». Гордость – это плохое качество?

Устный опрос. Индивидуальные сообщения студентов

- 1.А.В.Ширяевец и Самарский край.
2. Формирование А.Н.Толстого в годы жизни в Самаре.
3. Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной войны.

Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов

Анализ рассказов А.Платонова «Юшка», «Песчаная учительница», «В прекрасном и яростном мире». Написать рецензию на любой рассказ.

Устный опрос.

Тема 2.3. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов

1. Жизнь и творчество А.Т.Твардовского.
2. Поэма «Василий Теркин»- трагическая летопись войны.
3. Драматизм поэмы «По праву памяти».

Чтение наизусть

Индивидуальные задания (по выбору студента)

- 1.Поэзия Н.Рубцова.
2. Поэзия Б.Окуджавы.
- 3.Поэзия А.Вознесенского.
- 4.Поэзия В.Высоцкого

Чтение наизусть по выбору студента.

Анализ пьесы В.Вампилова «Утиная охота».

Анализ рассказа А.И.Солженицына «Матренин двор».

