

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гнатюк Максим Александрович  
Должность: Первый проректор  
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21  
Уникальный программный ключ:  
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

Приложение  
ППССЗ по специальности 27.02.03  
Автоматика и телемеханика на транспорте  
(железнодорожном транспорте)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

(квалификация техник)

Базовая подготовка среднего профессионального образования

Год начала подготовки 2020

**Самара 2020**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

Рабочая программа согласована:


Заместитель директора по учебной работе  Н.А. Дюпина

Рабочая программа одобрена цикловой комиссией гуманитарных и социально-экономических дисциплин

протокол № 1 от 31.08 2020 года

Председатель цикловой комиссии  С.Е.Бондаренко

Рабочую программу разработал преподаватель

 С.Е.Бондаренко

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка к программе «Родная литература».....	4
Общая характеристика учебной дисциплины « Родная литература».....	5
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	6
Результаты освоения учебной дисциплины .....	6
Содержание учебной дисциплины .....	7
Тематическое планирование .....	27
Тематический план .....	27
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....	28
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родная литература».....	30
Рекомендуемая литература .....	31

## **Пояснительная записка программы « Родная литература»**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной (русской) литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413; Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций (автор Обернихина Г.А. и др.); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г.(Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» является изучение жизни и творчества поэтов и писателей, связанных с Самарским краем, а также лучших русских писателей XX века; чтение и текстуальное изучение художественных произведений русской литературы. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

При освоении специальностей СПО технического профиля профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

### МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина

« Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина « Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины « Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм

- общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
  - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
  - эстетическое отношение к миру;
  - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
  - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
    - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
    - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
    - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
    - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - **предметных:**
    - формирование устойчивого интереса к чтению;

- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений родной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

**Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

-необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Введение

Специфика и задачи учебной дисциплины. История Самары и Самарской области. Культурная жизнь Самарской губернии.

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

#### Литература и культура Самарской губернии в первой половине XIX века

**Державин Гавриил Романович (1743-1816)** Русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель эпохи Просвещения, живший в Самарской губернии. Служебная деятельность в Самаре. Литературное творчество.

**Дмитриев Иван Иванович (1760-1837).** Русский поэт, баснописец, государственный деятель, родившийся в Самарском крае. Стихотворения «К Волге», «Искатели фортуны», «Ермак» и «Послание к Державину».

**Давыдов Денис Васильевич (1784-1839).** Русский поэт, наиболее яркий представитель «гусарской поэзии», генерал-лейтенант, участник Отечественной войны 1812 года, живший в Самарской губернии.

**Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837)** в Самарском крае. Сбор материалов для «Истории Пугачевского бунта». «Капитанская дочка» и факты пугачевского восстания в нашем крае.

**Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1858).** Русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, живший в Самарской губернии. «Детские годы Багрова внука». Формирование души ребенка.

#### Литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века

**Островский Александр Николаевич (1823-1886).** Путешествие по Волге. Влияние на творческую жизнь великой русской реки. Путешествие по Волге. Очерк «Волжские бурлаки», пьесы «Воевода», «Сон на Волге», «Гроза».

**Гарин-Михайловский Николай Георгиевич (1852-1906).** Русский писатель, инженер, живший и работавший в Самарской губернии.

**Каронин-Петропавловский Николай Елпифидович (1853-1892).** Русский писатель, живший в Самарской губернии. Отражение жизни самарского крестьянства в циклах «Рассказы о парашкинцах» и «Рассказы о пустяках».

**Петров – Скиталец Степан Гаврилович (1869-1941).** Русский писатель, поэт, прозаик, живший в Самарской губернии. Автобиографический рассказ «Сквозь строй». «Волшебная» и «сказочная» красота родной

земли в пейзажной лирике Скитальца. «Нет лучше волжской стороны!» - главная мысль стихотворений о родной природе.

**Неверов Александр Сергеевич (Скобелев) (1886-1923).** Русский писатель, живший в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент-город хлебный».

Рассказы «Учитель Стройкин», «Без цветов», «От неизвестных причин», «Последнее средство», «Пропавшая страна» как отражение жизни и местные впечатления в самарский период.

**Успенский Глеб Иванович (1842-1902).** Русский писатель, живший в Самарской губернии. Самарские впечатления в очерках «Из деревенского дневника», «Крестьянин и крестьянский труд».

**Толстой Лев Николаевич и Самара.** Л.Н. Толстой и его семья в Самарском крае. Памятные места Л. Н. Толстого в нашей губернии. Самарские впечатления в рассказах писателя. «Много ли человеку земли нужно», «Ильяс», «Два старика».

**По литературным местам старой Самары.**

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА Литература и культура Самарской губернии в первой половине XX века

**Максим Горький (1868-1936).** Русский писатель, прозаик, драматург. Становление Горького как писателя в Самаре, сотрудничество с «Самарской газетой».

Создание романтических произведений «Песня о Соколе» и «Старуха Изергиль».

Поэтизация гордых и сильных людей.

**Артем Веселый (1899-1938).** Трагическая судьба писателя. Роман «Россия, кровью умытая»

**Ширяевец (Абрамов) Александр Васильевич (1887-1924),** русский поэт серебряного века, один из представителей новокрестьянских поэтов. Слово о поэте. Родное «волжское приволье» в лирике Ширяевца.

Поэтизация деревни и «седой старины». Стихотворения: «Жигули», «Масленица», «Ширяево», «Есть ли что чудеснее...», «Волге».

**Толстой Алексей Николаевич (1883-1945).** Русский писатель, драматург. Формирование писателя в годы жизни в Самаре.

Отражение самарских впечатлений в произведениях «Детство Никиты», «Хождение по мукам». Исторический роман «Петр I».

**Маяковский Владимир Владимирович** и Самара.

**Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной войны.**

**Связь с Самарским краем зарубежных писателей.** Я. Гашек, Ю. Фучик и Мартин Нексе в Самаре. Трагические страницы революции, гражданской войны, борьбы с голодом вписали в историю губернии

новые имена выдающихся иностранцев: Я. Гашек, Ю. Фучик и Мартин Нексе в Самаре.

Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

**Поэзия Владимира Высоцкого.** Особенности авторской песни. Проблема нравственного выбора в стихотворениях поэта. Сатирические произведения. В.Высоцкий и Куйбышев.

**Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)** Трагическая судьба писателя. «Один день из жизни Ивана Денисовича». Проблема взаимоотношения между человеком и государством.

**Войнович Владимир Николаевич** «Жизнь и необыкновенные приключения Ивана Чонкина». Отражение в романе самарских впечатлений писателя.

**Творчество писателей Самарской области второй половины 20 века.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальности 27.02.03 СПО технического профиля — 58 часов, из них 56 часов - аудиторных, 2 часа – промежуточная аттестация.

Содержание обучения.	Количество часов		
	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Самостоятельная работа
Введение	2	2	
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>			
Литература и культура Самарской губернии первой половины XIX века	10	10	
Литература и культура Самарской губернии второй половины XIX века	16	16	
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>			
Литература и культура Самарской губернии первой половины XX века	16	16	
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	12	12	
Итого	<b>56</b>	<b>56</b>	-
Промежуточная аттестация	2		
Максимальная нагрузка	<b>58</b>		

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СТУДЕНТОВ**

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)</b>
Введение	Прослушивание рассказа преподавателя, конспектирование, пересказ, участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Русская литература и культура Самарской губернии первой половины XIX века	Прослушивание рассказа учителя; работа с источниками информации (дополнительная литература, в том числе интернет-источники) участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданию педагога
Русская литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века	Прослушивание рассказа учителя; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; реферирование; участие в беседе проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Русская литература XX века	Прослушивание рассказа преподавателя, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература,

энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники),  
аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть;  
работа в группах  
по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ**

## **И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА »**

Для освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» в колледже имеется учебный кабинет 208, находящийся по адресу: город Самара, Кировский район, ул. Земеца, д.18а, лит.А

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>1</sup>.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины « Родная литература» входят:

- учебно-методический комплекс преподавателя;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

---

<sup>1</sup> Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».





## Рекомендуемые электронные ресурсы

*Русская литература XIX-XX веков* [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.—  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127>.— ЭБС «IPRbooks»

## Дополнительные интернет-ресурсы

Сайт историческая-самара рф.

Samsud.ru

gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

