

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Максим Александрович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21
Уникальный программный ключ:
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

Приложение
к ППССЗ по специальности 38.02.01
Экономика и бухгалтерский учет
(по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОУД.12 Родная литература

для специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

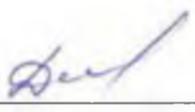
Базовая подготовка среднего профессионального образования

Год начала подготовки 2020

Самара 2020

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Рабочая программа согласована:

Заместитель директора по УР  Н.А. Дюпина

Заместитель директора по УПР  И.Н. Ермолина

Председатель цикловой комиссии
специальности 38.02.01  Т.Ю. Вязова

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к дисциплинам по выбору из обязательных предметных областей.

1.2. Цели освоения учебной дисциплины.

Освоение дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;

- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе

образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера

метапредметных:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-овладение навыками смыслового чтения;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

- формирование коммуникативной грамотности;

- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 33 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 33 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	33
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	33
В том числе:	
Практические занятия	-
Лекции, уроки	33
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала Специфика и задачи предмета.	1	1
1.Древнерусская литература.	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. 2. «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». 3. «Житие Макария Желтоводского» «Житие Евфимия» 4. Проповеди Серафима Саровского	3	2
2.Литература русского Просвещения XVIII века.	Содержание учебного материала. 1.Эпоха «Русского Просвещения» и его национальные черты. Классицизм и сентиментализм. 2.Н.М.Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. 3.Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. 4. И.П.Кулибин – поэт-изобретатель. Ода о Екатерине II. 5. Н.М.Карамзин – писатель-историк в Н. Новгороде. 6. Поэзия В.Л. Пушкина о Нижнем Новгороде	6	2
3.Литература XIX века.	Содержание учебного материала 1.Развитие лирических жанров в первой половине 19 века (Элегия и баллада в поэзии В.А. Жуковского). 2. Зарождение романтизма в русской литературе. Романтические произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя. 3. Реализм в литературе 19 века. Формирование и развитие направления в творчестве Н.В.Гоголя, М.Ю.Лермонтова. Реализм во второй половине 19 века. 4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. 5. Понятие «галерея образов «лишних людей». Романы И.С.Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». 6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе. 7. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в.	10	2

	<p>8. Хронология творческого наследия В.И.Даля. Нижегородский период его жизни и творчества.</p> <p>9. Н.А.Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества.</p> <p>10. П.И. Мельников-Печерский - писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах»</p> <p>11. Нижегородское десятилетие в жизни и творчестве В.Г.Короленко. Сборник «Павловские очерки».</p>		
4. Литература 1 половины XX века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Модернизм как направление в литературе 20 века. «Серебряный век» в русской литературе: творчество А.Блока, А.Белого и др.</p> <p>2. Понятие утопии и антиутопии: развитие жанров в русской литературе. Творчество Е.Замятина.</p> <p>3. Творчество Б.А.Садовского, И.С.Рукавишникова.</p> <p>4. Очерк жизни и творчества Б.Е.Пильника. Рассказ «Нижегородский откос»</p> <p>5. «Нижегородский альманах» 1916 года.</p> <p>6. Нижегородская организация Союза писателей России.</p> <p>7. А.П.Гайдар в Арзамасе.</p> <p>8. Очерк жизни и творчества Е.Н.Чирикова.</p> <p>9. Стихи В. Маяковского о Нижнем Новгороде и Арзамасе.</p> <p>10. Великая отечественная война в произведениях писателей-нижегородцев.</p>	8	2
5. Литература 2 половины XX века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».</p> <p>2. Особенности прозы 2 половины 20 века: городская (интеллектуальная), деревенская, лагерная, молодежная проза.</p> <p>3. Особенности литературного процесса конца 20-начала 21 века. Постмодернизм в русской литературе.</p> <p>4. Жизненный и творческий путь З.Прилепина.</p> <p>5. Поэзия Е.Крюковой.</p> <p>5. Современные поэты Нижнего Новгорода. Литературные объединения Нижегородского края.</p>	5	2
Всего		33	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации - Кабинет «Русского языка и культуры речи».

3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Авторы и составители	Заглавие	Издательство	Количество
Основная литература				
1.	Сафонов А. А.	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 438 с.- Режим доступа: https://bibli-online.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118	[Электронный ресурс]
2.	Фортунов Н. М.	Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 246 с. Режим доступа: https://bibli-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732	[Электронный ресурс]
Дополнительная литература				
1.	Соколов А. Г.	Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования	М.: Издательство Юрайт, 2019. - 501 с.- Режим доступа: https://bibli-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-426514	[Электронный ресурс]
2	Аношкина В.Н.	Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО	М.: Издательство Юрайт, 2019. - 235 с. Режим доступа: www.bibli-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-	[Электронный ресурс]

			tre-ti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433960	
3	Аношкина В.Н.	Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО	М.: Издательство Юрайт, 2019. - 406 с. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091	[Электронный ресурс]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <p>Л1воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>Л2осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;</p> <p>Л3формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>Л4формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>Л5развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера</p>	<p>- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее;</p> <p>- участие в дискуссии;</p> <p>- устные сообщения обучающегося;</p> <p>- ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему;</p> <p>- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).</p>
<p>метапредметные:</p> <p>У1умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p>	<p>- анализ и оценка результатов самостоятельной работы;</p> <p>- устные сообщения обучающегося;</p> <p>- ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему;</p>

<p>У2 владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>У3 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>У4 овладение навыками смыслового чтения;</p> <p>У5 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> <p>У6 формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	
<p>предметные:</p> <p>31 овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.</p> <p>32 формирование коммуникативной грамотности;</p> <p>33 формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</p>	<p>- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее,</p> <p>- участие в дискуссии;</p> <p>- устные сообщения обучающегося;</p> <p>- ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему;</p> <p>- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).</p>