

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Максим Александрович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21
Уникальный программный ключ:
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД.02 Литература
для специальности**

**27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте
(железнодорожном транспорте)
Год начала подготовки 2020**

Самара 2020

Фонд контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по специальности СПО программы учебной дисциплины ОУД.02 «Литература»

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта ФОС дисциплины
«Литература».....5стр.
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке ... 7 стр.
3. Оценка освоения учебной дисциплины 10 стр.
 - 3.1. Формы и методы оценивания 10 стр.
 - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины. 17 стр.
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации19 стр.
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины..... 38 стр.
6. Паспорт комплекта ФОС дисциплины
7. Лист согласования.....

1. Паспорт фонда контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.02. «Литература» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

знать/понимать:

- 1) образную природу словесного искусства;
- 2) содержание изученных литературных произведений;
- 3) основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- 4) основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 5) основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- 1) воспроизводить содержание литературного произведения;
- 2) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- 3) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- 4) определять род и жанр произведения;
- 5) сопоставлять литературные произведения;
- 6) выявлять авторскую позицию;
- 7) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

8) аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине ОУД.02.«Литература» осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
1) Воспроизводить содержание литературного произведения.	Воспроизводит содержание литературного произведения. Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для личностного развития.	Устный и письменный пересказ
2) Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	Анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализирует эпизод (сцену) изученного произведения, объясняет его связь с проблематикой произведения.	Устный ответ, письменный ответ.

3) Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	Может соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	Устный ответ, письменный ответ
4) Определять род и жанр произведения.	Определяет род и жанр произведения.	Тестирование
5) Сопоставлять литературные произведения.	Умеет сопоставлять литературные произведения.	Устный ответ, письменный ответ
6) Выявлять авторскую позицию.	Умеет выявлять авторскую позицию.	Устный ответ, письменный ответ
7) Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.	Выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Чтение наизусть
8) Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению.	Устный ответ, письменный ответ
Знать:		
1) образную природу словесного искусства.	знает образную природу словесного искусства.	Тестовый контроль

2) содержание изученных литературных произведений	знает содержание изученных литературных произведений	Тестовый контроль
3) основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тестовый контроль
4) основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Тестовый контроль
5) основные теоретико-литературные понятия;	знает основные теоретико-литературные понятия;	Тестовый контроль

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУД.02. «Литература» направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль освоения студентами программного материала учебной дисциплины имеет следующие виды: входной, текущий, рубежный, итоговый.

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины с целью определения освоенных знаний и умений за курс основной образовательной школы.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебной дисциплины, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, устный и письменный опросы, выполнение рефератов или докладов) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового тестирования по завершению семестра.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. Нормы оценок сочинений и изложений

Оценка «5»

Содержание и речь:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается 2 недочета в содержании и 3-4 речевых недочета.

Грамотность: допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, или 4 пунктуационные, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается 4 недочета в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Содержание и речь:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допускается 6 недочетов в содержании и 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 7 орфографических и 7 пунктуационных; или 6 орфографических и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

2. Нормы оценки устных ответов

При оценке ответа студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности понимания изученного;
- 3) речевое оформление ответа.

«5»

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов.
4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

«4»

1. Раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов.
4. Ответ самостоятельный.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.
2. Не дано определение понятий.
3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов.
4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.
5. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.
6. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

«2»

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
3. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

3.Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %;
«3» - 60 – 77 %; «2»- менее 59 %.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1			<i>Контрольная работа №1</i>	<i>У1, У2, У3, У5 З1, З2, З3, З5 ОК2, ОК5</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, З2, З3, ОК 2, ОК 5</i>
Тема 1.1	<i>Устный опрос Чтение наизусть</i>	<i>У1, У2, У3, У7 З1, З2, З3, З4 ОК 2. ОК4, ОК6</i>				
Тема 1.2	<i>Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа Чтение наизусть</i>	<i>У1 – У8, З1, З2, З3, З5 ОК 1- ОК6, ОК9</i>				
Раздел 2			<i>Контрольная работа №2</i>	<i>З1, З2, З3 У1, У2, У3, ОК2, ОК5</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, З2, З3, ОК 2, ОК 5</i>
Тема 2.1	<i>Устный опрос Чтение наизусть Тестирование</i>	<i>У1, У2, У3, У6 З1, З2, З3 ОК2, ОК3, ОК4</i>				
Тема 2.2	<i>Устный опрос Чтение наизусть Тестирование</i>	<i>З1, З2, З3, З4, З5 У1, У2, У3, У5, У7, ОК4, ОК6</i>				
Тема 2.3	<i>Устный опрос Тестирование Чтение наизусть</i>	<i>З1, З2, З3, З4, У1 У2, У3, У7, У8 ОК3, ОК4, ОК5</i>				
Тема 2.4	<i>Устный опрос Чтение наизусть Письменный опрос</i>	<i>З1, З2, З3, З5 У1, У2, У3, У5, У6, У7, ОК2, ОК4, ОК5 ОК9</i>				
Тема 2.5	<i>Устный опрос</i>	<i>З3</i>				

		<i>У3,У5 ОК5,ОК9</i>				
Тема 2.6	<i>Устный опрос Чтение наизусть</i>	<i>31,33 У2,У3,У6,У7 ОК4,ОК6</i>				
Тема 2.7	<i>Устный опрос Тестирование Чтение наизусть</i>	<i>31,32,34 У1,У2,У3,У6, У7,У8 ОК2,ОК3,О4, ОК9</i>				

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний

1. Задания в тестовой форме

31, У2. Какое средство художественной выразительности использует С.Есенин в своем стихотворении:

Дремлет взрытая дорога.
 Ей сегодня примечталось,
 Что совсем-совсем немного
 Ждать зимы седой осталось?

3 2, У1, У2. Как показана война в произведении А.Т.Твардовского «Василий Теркин»?

- А. Как величественная картина, прославляющая волю к победе
- Б. Как аллегория
- В. Как ежесекундный подвиг, требующий напряжения всех сил
- Г. Как каждодневный труд и тяжелый быт солдат

3 3. Установите соответствие между автором и годами его жизни.

Автор.	Годы жизни.
1. Л.Н.Толстой	А. 1860-1904
2. А.П.Чехов	Б. 1905-1984
3. М.А.Шолохов	В. 1828-1910
	Г. 1940-2002

34. Представители какого литературного течения на рубеже XIX – XX века не принимали окружающий мир, стремились в иные миры, утверждали индивидуализм, субъективизм?

- А. Символисты
- Б. Акмеисты
- В. Футуристы
- Г. Имажинисты

У3. О каком герое романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» сказано: «Это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии»?

- А. О Казбиче
- Б. О Максиме Максимыче
- В. О Печорине
- Г. О Грушницком

У4. Как определил жанр своей пьесы «Вишневый сад» А.П.Чехов?

- А. Комедия
- Б. Трагедия
- В. Драма
- Г. Мелодрама

У5. Какое из названных произведений М.Шолохова посвящено теме коллективизации?

- А. «Судьба человека»
- Б. «Поднятая целина»
- В. «Тихий Дон»
- Г. «Донские рассказы»

У6. В ком из героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» воплощен авторский идеал?

- А. В Евгении Онегине
- Б. В Татьяне Лариной
- В. Во Владимире Ленском
- Г. В обобщенном образе молодого поколения

2. Самостоятельная работа

У8. Напишите развернутый ответ на вопрос: Могла ли Катерина избежать гибели? Сила или слабость проявились в этом решении Катерины?

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания, полученные при изучении дисциплины. Промежуточной формой аттестации по завершении изучения дисциплины является дифференцированный зачет в 1-ом и во 2-ом семестрах. Дифференцированный зачет проводится на бумажных носителях в форме контрольной работы.

1 семестр

Оценка в пятибалльной шкале	Критерии оценки	При Р min	При Р max
«2»	Выполнено менее 70% задания	Даны верные ответы менее, чем на 9 вопросов	Набрано менее 63 баллов
«3»	Выполнено 71-80% задания	Даны верные ответы на 9-12 вопросов. Есть тезис ответа на 16-ый вопрос	Набрано 63-72 баллов
«4»	Выполнено 81-90% задания	Даны верные ответы на 12-14 вопросов, есть развернутый ответ на 16 вопрос с небольшими неточностями	Набрано 72-81 баллов
«5»	Выполнено более 90% задания	Даны ответы на 14 вопросов и более, есть полный развернутый ответ на 16-ый вопрос	Набрано 82 балла и более

2 семестр

Оценка в пятибалльной шкале	Критерии оценки	При Р min	При Р max
«2»	Выполнено менее 70% задания	Даны верные ответы менее, чем на 21 вопрос	Набрано менее 63 баллов
«3»	Выполнено 71-80% задания	Даны верные ответы на 21-24 вопроса	Набрано 63-72 баллов
«4»	Выполнено 81-90% задания	Даны верные ответы на 25-27 вопросов	Набрано 72-81 баллов
«5»	Выполнено более 90% задания	Даны ответы на 28	Набрано 82 балла и

	задания	вопросов и более	более
--	---------	------------------	-------

I. ПАСПОРТ

Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.02.01 «Литература» по специальностям СПО

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

знать/понимать:

- 1) образную природу словесного искусства;
- 2) содержание изученных литературных произведений;
- 3) основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- 4) основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 5) основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- 1) воспроизводить содержание литературного произведения;
- 2) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- 3) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- 4) определять род и жанр произведения;
- 5) сопоставлять литературные произведения;
- 6) выявлять авторскую позицию;
- 7) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- 8) аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Итоговая контрольная работа за 2 семестр
Вариант 1.**

Блок А

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа	Р										
<p><i>Инструкция по выполнению заданий № 1-4; соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответа букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например,</i></p> <p>№ задания Вариант ответа</p> <p>1 1-А, 2-Б, 3-В.</p>													
1.	<p>Установите соответствие между названием художественного произведения и героем.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">Название произведения.</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">Герой</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1. А.Н.Островский «Гроза»</td> <td style="padding: 5px;">А. Болконский</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»</td> <td style="padding: 5px;">Б. Кабанова</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3. Л.Н.Толстой «Война и мир»</td> <td style="padding: 5px;">В. Раскольников</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">Г. Базаров.</td> </tr> </table>	Название произведения.	Герой	1. А.Н.Островский «Гроза»	А. Болконский	2. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	Б. Кабанова	3. Л.Н.Толстой «Война и мир»	В. Раскольников		Г. Базаров.		6
Название произведения.	Герой												
1. А.Н.Островский «Гроза»	А. Болконский												
2. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	Б. Кабанова												
3. Л.Н.Толстой «Война и мир»	В. Раскольников												
	Г. Базаров.												
2.	<p>Установите соответствие между названием художественного произведения и автором.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">Автор</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">Название произведения</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1. А.И.Куприн</td> <td style="padding: 5px;">А. «Обломов»</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. В.И.Распутин</td> <td style="padding: 5px;">Б. «Гранатовый браслет»</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3. И.А.Гончаров</td> <td style="padding: 5px;">В. «Записки охотника»</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">Г. «Прощание с Матерой»</td> </tr> </table>	Автор	Название произведения	1. А.И.Куприн	А. «Обломов»	2. В.И.Распутин	Б. «Гранатовый браслет»	3. И.А.Гончаров	В. «Записки охотника»		Г. «Прощание с Матерой»		6
Автор	Название произведения												
1. А.И.Куприн	А. «Обломов»												
2. В.И.Распутин	Б. «Гранатовый браслет»												
3. И.А.Гончаров	В. «Записки охотника»												
	Г. «Прощание с Матерой»												
3.	<p>Установите соответствие между автором и годами его жизни.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">Автор.</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">Годы жизни.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4. Л.Н.Толстой</td> <td style="padding: 5px;">А. 1860-1904</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5. А.П.Чехов</td> <td style="padding: 5px;">Б. 1905-1984</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">6. М.А.Шолохов</td> <td style="padding: 5px;">В. 1828-1910</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">Г. 1940-2002</td> </tr> </table>	Автор.	Годы жизни.	4. Л.Н.Толстой	А. 1860-1904	5. А.П.Чехов	Б. 1905-1984	6. М.А.Шолохов	В. 1828-1910		Г. 1940-2002		6
Автор.	Годы жизни.												
4. Л.Н.Толстой	А. 1860-1904												
5. А.П.Чехов	Б. 1905-1984												
6. М.А.Шолохов	В. 1828-1910												
	Г. 1940-2002												
4.	<p>Установите соответствие между художественным произведением и местом его действия.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">Художественное произведение</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">Место действия</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1. М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»</td> <td style="padding: 5px;">А. Имение</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. А.П.Чехов «Вишневый сад»</td> <td style="padding: 5px;">Б. Москва</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3. М.А.Шолохов «Поднятая целина»</td> <td style="padding: 5px;">В. Петроград</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">Г. Гремячий Лог</td> </tr> </table>	Художественное произведение	Место действия	1. М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»	А. Имение	2. А.П.Чехов «Вишневый сад»	Б. Москва	3. М.А.Шолохов «Поднятая целина»	В. Петроград		Г. Гремячий Лог		6
Художественное произведение	Место действия												
1. М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»	А. Имение												
2. А.П.Чехов «Вишневый сад»	Б. Москва												
3. М.А.Шолохов «Поднятая целина»	В. Петроград												
	Г. Гремячий Лог												

Инструкция по выполнению заданий № 5-20: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.

5.	Кто из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» является натурой независимой, нигилистом. А. Аркадий Кирсанов Б. Евгений Базаров В. Павел Петрович Кирсанов. Г. Ситников		2
6.	О каком герое романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» сказано: «Это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии»? А. О Казбиче Б. О Максиме Максимыче В. О Печорине Г. О Грушницком		2
7.	Кто из героев пьесы А.Н.Островского «Гроза» является ярким представителем «темного царства»? А. Катерина Б. Кабанова Марфа Игнатьевна В. Шапкин Г. Кулигин		2
8.	О ком из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» А.Болконский сказал: «Ты мне дорог, именно потому, что ты один живой человек среди всего света»? А. О Пьере Безухове Б. О Михаиле Кутузове В. О Николае Ростове Г. О Долохове		2
9.	Как показана война в произведении А.Т.Твардовского «Василий Теркин»? А. Как величественная картина, прославляющая волю к победе Б. Как аллегория В. Как ежесекундный подвиг, требующий напряжения всех сил Г. Как каждодневный труд и тяжелый быт солдат		2
10.	В каком произведении А.П.Чехова показана разлагающая человеческую душу власть денег? А. «Человек в футляре» Б. «Ионыч» В. «Толстый и тонкий» Г. «Унтер Пришибеев»		2
11.	Почему герой романа Ф.М.Достоевского «Преступление и		

	наказание» Раскольников совершает убийство? А. Ради денег Б. Ради семьи Мармеладовых В. Ради проверки себя по теории Г. Ради своей семьи		2
12.	Какое из военных событий, описанных Л.Н.Толстым в романе «Война и мир», является примером народной войны? А. Бородинское сражение Б. Аустерлицкое сражение В. Шенграбенское сражение Г. Оставление Смоленска		2
13.	Кому посвящен цикл стихотворений А.Блока «Стихи о прекрасной Даме»? А. Н.Н.Волоховой Б. Л.Д.Менделеевой В. Л.А.Дельмас Г. Матери		2
14.	Кто из поэтов начала XX века осознал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»? А. А.Блок Б. В.Маяковский В. С.Есенин Г. Н.Гумилев		2
15.	Кому из героев пьесы М.Горького «На дне» принадлежит следующее высказывание: «Тюрьма – добру не научит, и Сибирь не научит... а человек...научит...да! Человек – может добру научить ... очень просто!»? А. Сатину Б. Бубнову В. Луке Г. Актеру		2
16.	Представители какого литературного течения на рубеже XIX – XX века не принимали окружающий мир, стремились в иные миры, утверждали индивидуализм, субъективизм? А. Символисты Б. Акмеисты В. Футуристы Г. Имажинисты		2
17.	Какое из названных произведений М.Шолохова посвящено теме коллективизации? А. «Судьба человека» Б. «Поднятая целина» В. «Тихий Дон» Г. «Донские рассказы»		2
18.	Какому поэту принадлежат следующие строки: Не жалею, не зову, не плачу. Все пройдет, как с белых яблонь дым. Увяданья золотом охваченный, Я не буду больше молодым. А. А.Блоку		2

	Б. С.Есенину В. И.Северянину. Г. В.Маяковскому		
19.	Героем какого произведения о Великой Отечественной войне является Андрей Соколов? А. В.Быков «Сотников» Б. К.Воробьев «Убиты под Москвой» В. М.Шолохов «Судьба человека» Г. Б.Васильев «А зори здесь тихие»		2
20.	В каком произведении Л.Н.Толстого ставится проблема роли личности в истории? А. «Война и мир» Б. «Анна Каренина» В. «Севастопольские рассказы» Г. «После бала»		2
21.	Кто из русских писателей принимал участие в Крымской войне? А. Ф.М.Достоевский Б. Л.Н. Толстой В. И.С.Тургенев Г. А.П. Чехов		2
22.	Как первоначально назывался рассказ А.И.Солженицына «Матренин двор»? А. «Случай на станции Кречетовка» Б. «Пожар» В. «Не стоит село без праведника» Г. «Привычное дело»		2
23.	Кто из героев романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита» так выглядел: «...Ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые»? А. Воланд Б. Берлиоз В. Лиходеев Г. Бездомный		2

Блок Б.

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа	Р
Инструкция по выполнению заданий № 21-30: В соответствующую строку бланка ответов запишите ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.			
24.	В какой поэме А.Блока Христос символизирует святость революционного дела?		4
25.	Кем из персонажей пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» представлено уходящее прошлое?		4
26.	Как фамилия автора указанных произведений: «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Антоновские яблоки»?		4

27.	Кому из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» снится сон о моровой язве?		4
28.	Как называется момент наивысшего напряжения действия в произведении?		4
29.	Какое произведение А.С.Пушкина В.Г.Белинский назвал «энциклопедией русской жизни»?		4
30.	Какое средство художественной выразительности использует С.Есенин в своем стихотворении: Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечталось, Что совсем-совсем немного Ждать зимы седой осталось?		4

Вариант 2.

Блок А

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа	Р
<p>Инструкция по выполнению заданий № 1-4; соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответа букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например,</p> <p>№ задания</p> <p>Вариант ответа</p> <p>1</p> <p>1-А, 2-Б, 3-В.</p>			
1.	Установите соответствие между названием художественного произведения и героем. Название произведения. 1. А.Н.Островский «Гроза» 2. И.С.Тургенев «Отцы и дети» 3. Л.Н.Толстой «Война и мир»	Герой А. Базаров Б. Ростов В. Раскольников Г. Кабанов	6
2.	Установите соответствие между названием художественного произведения и автором. Название произведения. 1. «История одного города» 2. «Тихий Дон» 3. «Архипелаг ГУЛАГ»	Автор А.А.И.Солженицын Б. В.М.Шукшин В. М.А.Шолохов Г. М.Е.Салтыков-Щедрин	6
3.	Установите соответствие между автором и годами его жизни. Автор.	Годы жизни.	

	1. А.Н.Островский 2. М.Горький 3.С.А.Есенин	А.1823-1886 Б.1895-1925 В. 1940-1996 Г. 1868-1936		6
4.	Установить соответствие между художественным произведением и местом его действия Художественное произведение 1. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» 2. А.Н.Островский «Гроза» 3. А.М.Горький «На дне»	Место действия А. Калинов Б. Имение В. Петербург Г. Ночлежка		6
Инструкция по выполнению заданий № 5-20: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.				
5.	Кому из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» дана такая портретная характеристика: «Длинное и худое (лицо), с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум». А. Павлу Кирсанову Б. Евгению Базарову В. Василию Базарову Г. Аркадию Кирсанову.			2
6.	В ком из героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» воплощен авторский идеал? А. В Евгении Онегине Б. В Татьяне Лариной В. Во Владимире Ленском Г. В обобщенном образе молодого поколения			2
7.	Какого героя из пьесы А.Н.Островского «Гроза» критик Н.А.Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»? А. Варвару Б. Катерину В. Кулигина. Г. Тихона			2
8.	Какие из русских писателей и поэтов стали лауреатами Нобелевской премии? А. М.Шолохов Б. Л.Толстой В. М.Булгаков Г. К.Симонов			2
9.	Кто из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» соответствует следующей характеристике: предел кротости и страдания, христианское всепрощение? А. Дуня Раскольников Б. Соня Мармеладова В. Родион Раскольников Г. Старуха-процентщица			2

10.	Кто является примером для подражания Раскольникову? А. Мать Б. Наполеон В. Христос Г. Свидригайлов		2
11.	К какому литературному течению относится поэзия А.Блока? А. К символизму Б. К футуризму А. К акмеизму Г. К имажинизму		2
12.	От чьего лица ведется повествование в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор»? А.От главной героини Матрены Б.От автора-повествователя (Игнатъича) В. Объективное повествование Г. От одного из жителей деревни		2
13.	Какие писатели второй половины XX века обращаются к теме Великой Отечественной войны? А. В.Шукшин Б. В. Быков В. В Распутин Г. В.Белов		2
14.	Какова кульминация в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад»? А. Бал у Раневской Б. Отъезд Раневской и Гаева В. Торги, о результатах которых герои узнают после из завершения. Г. Ссора Раневской и Пети Трофимова		2
15.	В каком рассказе М.Горького героиня рассказывает легенды и историю своей жизни? А. «Старуха Изергиль» Б. «Макар Чудра» В. «Дед Архип и Ленка» Г. «Челкаш»		2
16.	Как называлось литературное течение начала XX века, сформировавшееся на принципах бунтарства, заявившее о себе манифестом «Пощечина общественному вкусу», в котором предлагалось сбросить с парохода современности Пушкина, Достоевского и прочих? А.Символизм Б. Акмеизм В.Футуризм Г. Имажинизм		2
17.	Где родился С.А.Есенин? А. Село Константиново Б. Село Шахматово В. Москва Г. Петербург.		2
18.	Какой из перечисленных поэтов писал в жанре авторской песни? А. В.Высоцкий		2

	Б. А.Твардовский В. Б.Пастернак Г. Н.Заболоцкий		
19.	Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» становится декабристом? А. Андрей Болконский Б. Николай Ростов В. Пьер Безухов Г. Анатолий Курагин		2
20.	О чем мечтал Актер в пьесе М.Горького «На дне»? А. О работе Б. О богатстве В. О любви Г. О больнице для алкоголиков.		2
21.	Какому поэту принадлежат следующие строки: Вхожу я в темные храмы Совершаю бедный обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцаньи красных лампад? А. В. Маяковский Б. А.Блок В. С. Есенин Г. Б.Пастернак		2
22.	Укажите произведение, которое стало главной книгой А.Т.Твардовского. А. «Страна Муравия» Б. «По праву памяти» В. «Василий Теркин» Г. «Дом у дороги»		2
23.	Что, по мнению героя романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита» Иешуа Га-Ноцри, является страшным человеческим пороком? А. Предательство Б. Равнодушие В. Малодушие Г. Трусость		2

Блок Б.

№ п/п	Задание (вопрос).	Эталон ответа.	Р.
Инструкция по выполнению заданий № 21-30: В соответствующую строку бланка ответов запишите ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.			
24.	Как фамилия автора указанных произведений: «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Пожар»?		4
25.	Как называется роман М.А.Булгакова, действие которого происходит на Патриарших прудах?		4
26.	Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» так выглядит: «Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких		4

	ног, и в ботфоргах.»)?		
27.	Л.Н.Толстой решил рассказать историю о декабристе, который был сослан в Сибирь, за которым последовала туда его жена, который выжил и вспоминает свою юность. Как называется роман, который вырос из этого замысла?		4
28.	Как называется развитие действия, ход событий в повествовательном и драматическом произведениях?		4
29.	Как звали героя пьесы А.М.Горького «На дне», которого ночлежники называли «мякишем для беззубых», «пластырем для нарывов»?		4
30.	Какой художественный прием использует В.В.Маяковский в стихотворении «Прозаседавшиеся»: И вижу: сидят людей половины. О, дьявольщина! Где же половина другая?		4

Время выполнения задания – ____ 1 ____ час

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Контрольная работа проводится на бумажных носителях
Время выполнения задания – 1 час.

Эталоны ответов

Итоговая контрольная работа Вариант 1.

Блок А

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа	Р
<p><i>Инструкция по выполнению заданий № 1-4; соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответа букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например,</i></p> <p><i>№ задания</i></p> <p><i>Вариант ответа</i></p> <p><i>1</i></p> <p><i>1-А, 2-Б, 3-В.</i></p>			
1.	Установите соответствие между названием художественного произведения и героем. Название произведения.	Герой	

	1. А.Н.Островский «Гроза» 2. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» 3. Л.Н.Толстой «Война и мир»	А. Болконский Б. Кабанова В. Раскольников Г. Базаров.	1-Б 2-В 3-А	6
2.	Установите соответствие между названием художественного произведения и автором. Автор 1. А.И.Куприн 2. В.И.Распутин 3. И.А.Гончаров	Название произведения А. «Обломов» Б. «Гранатовый браслет» В. «Записки охотника» Г. «Прощание с Матерой»	1-Б, 2-Г, 3-А.	6
3.	Установите соответствие между автором и годами его жизни. Автор. 7. Л.Н.Толстой 8. А.П.Чехов 9. М.А.Шолохов	Годы жизни. А. 1860-1904 Б. 1905-1984 В. 1828-1910 Г. 1940-2002	1-В 2-А 3-Б	6
4.	Установите соответствие между художественным произведением и местом его действия. Художественное произведение 4. М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита» 5. А.П.Чехов «Вишневый сад» 6. М.А.Шолохов «Поднятая целина»	Место действия А. Имение Б. Москва В. Петроград Г. Гремячий Лог	1-Б, 2-А, 3-Г	6
<p>Инструкция по выполнению заданий № 5-20: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.</p>				
5.	Кто из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» является натурой независимой, нигилистом. А. Аркадий Кирсанов Б. Евгений Базаров В. Павел Петрович Кирсанов. Г. Ситников		Б.	2
6.	О каком герое романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» сказано: «Это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии»? А. О Казбиче		В.	2

	Б. О Максиме Максимыче В. О Печорине Г. О Грушницком		
7.	Кто из героев пьесы А.Н.Островского «Гроза» является ярким представителем «темного царства»? А. Катерина Б. Кабанова Марфа Игнатьевна В. Шапкин Г. Кулигин	Б.	2
8.	О ком из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» А.Болконский сказал: «Ты мне дорог, именно потому, что ты один живой человек среди всего света»? А. О Пьере Безухове Б. О Михаиле Кутузове В. О Николае Ростове Г. О Долохове	А.	2
9.	Как показана война в произведении А.Т.Твардовского «Василий Теркин»? А. Как величественная картина, прославляющая волю к победе Б. Как аллегория В. Как ежесекундный подвиг, требующий напряжения всех сил Г. Как каждодневный труд и тяжелый быт солдат	Г.	2
10.	В каком произведении А.П.Чехова показана разлагающая человеческую душу власть денег? А. «Человек в футляре» Б. «Ионыч» В. «Толстый и тонкий» Г. «Унтер Пришибеев»	Б.	2
11.	Почему герой романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Раскольников совершает убийство? А. Ради денег Б. Ради семьи Мармеладовых В. Ради проверки себя по теории Г. Ради своей семьи	В.	2
12.	Какое из военных событий, описанных Л.Н.Толстым в романе «Война и мир», является примером народной войны? А. Бородинское сражение Б. Аустерлицкое сражение В. Шенграбенское сражение Г. Оставление Смоленска	А.	2
13.	Кому посвящен цикл стихотворений А.Блока «Стихи о прекрасной Даме»? А. Н.Н.Волоховой Б. Л.Д.Менделеевой В. Л.А.Дельмас Г. Матери	Б.	2
14.	Кто из поэтов начала XX века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?		

	<p>А. А.Блок Б. В.Маяковский В. С.Есенин Г. Н.Гумилев</p>	Б.	2
15.	<p>Кому из героев пьесы М.Горького «На дне» принадлежит следующее высказывание: «Тюрьма – добру не научит, и Сибирь не научит... а человек...научит...да! Человек – может добру научить ... очень просто!»? А. Сатину Б. Бубнову В. Луке Г. Актеру</p>	В.	2
16.	<p>Представители какого литературного течения на рубеже XIX – XX века не принимали окружающий мир, стремились в иные миры, утверждали индивидуализм, субъективизм? А. Символисты Б. Акмеисты В. Футуристы Г. Имажинисты</p>	А.	2
17.	<p>Какое из названных произведений М.Шолохова посвящено теме коллективизации? А. «Судьба человека» Б. «Поднятая целина» В. «Тихий Дон» Г. «Донские рассказы»</p>	Б.	2
18.	<p>Какому поэту принадлежат следующие строки: Не жалею, не зову, не плачу. Все пройдет, как с белых яблонь дым. Увяданья золотом охваченный, Я не буду больше молодым. А. А.Блоку Б. С.Есенину В. И.Северянину. Г. В.Маяковскому</p>	Б.	2
19.	<p>Героем какого произведения о Великой Отечественной войне является Андрей Соколов? А. В.Быков «Сотников» Б. К.Воробьев «Убиты под Москвой» В. М.Шолохов «Судьба человека» Г. Б.Васильев «А зори здесь тихие»</p>	В.	2
20.	<p>В каком произведении Л.Н.Толстого ставится проблема роли личности в истории? А. «Война и мир» Б. «Анна Каренина» В. «Севастопольские рассказы» Г. «После бала»</p>	А.	2
21.	<p>Кто из русских писателей принимал участие в Крымской войне? А. Ф.М.Достоевский Б. Л.Н. Толстой В. И.С.Тургенев</p>	Б.	2

	Г. А.П. Чехов		
22.	Как первоначально назывался рассказ А.И.Солженицына «Матренин двор»? А. «Случай на станции Кречетовка» Б. «Пожар» В. «Не стоит село без праведника» Г. «Привычное дело»	В.	2
23.	Кто из героев романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита» так выглядел: «...Ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые»? А. Воланд Б. Берлиоз В. Лиходеев Г. Бездомный	А.	2

Блок Б.

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа	Р
Инструкция по выполнению заданий № 21-30: В соответствующую строку бланка ответов запишите ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.			
24.	В какой поэме А.Блока Христос символизирует святость революционного дела?	«Двенадцать»	4
25.	Кем из персонажей пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» представлено уходящее прошлое?	Раневской, Гаевым	4
26.	Как фамилия автора указанных произведений: «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Антоновские яблоки»?	Бунин	4
27.	Кому из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» снится сон о моровой язве?	Раскольникову	4
28.	Как называется момент наивысшего напряжения действия в произведении?	Кульминация	4
29.	Какое произведение А.С.Пушкина В.Г.Белинский назвал «энциклопедией русской жизни»?	«Евгений Онегин»	4
30.	Какое средство художественной выразительности использует С.Есенин в своем стихотворении: Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечталось, Что совсем-совсем немного Ждать зимы седой осталось?	Олицетворение	4

Вариант 2.**Блок А**

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа	Р
Инструкция по выполнению заданий № 1-4; соотнесите содержание столбца 1 с			

содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответа букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например,

№ задания

Вариант ответа

1

1-А, 2-Б, 3-В.

1.	Установите соответствие между названием художественного произведения и героем. Название произведения. 1. А.Н.Островский «Гроза» 2. И.С.Тургенев «Отцы и дети» 3. Л.Н.Толстой «Война и мир»	Герой А. Базаров Б. Ростов В. Раскольников Г. Кабанов	1-Г; 2-А; 3-Б.	6
2.	Установите соответствие между названием художественного произведения и автором. Название произведения. 1. «История одного города» 2. «Тихий Дон» 3. «Архипелаг ГУЛАГ»	Автор А.А.И.Солженицын Б. В.М.Шукшин В. М.А.Шолохов Г. М.Е.Салтыков-Щедрин	1-Г; 2-В; 3-А.	6
3.	Установите соответствие между автором и годами его жизни. Автор. 1. А.Н.Островский 2. М.Горький 3. С.А.Есенин	Годы жизни. А. 1823-1886 Б. 1895-1925 В. 1940-1996 Г. 1868-1936	1-А; 2-Г; 3-Б.	6
4.	Установить соответствие между художественным произведением и местом его действия Художественное произведение 1. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» 2. А.Н.Островский «Гроза» 3. А.М.Горький «На дне»	Место действия А. Калинов Б. Имение В. Петербург Г. Ночлежка	1-В; 2-А; 3-Г.	6
Инструкция по выполнению заданий № 5-20: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.				
5.	Кому из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» дана такая портретная характеристика: «Длинное и худое (лицо), с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами		Б.	2

	песочного цвета, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум». А. Павлу Кирсанову Б. Евгению Базарову В. Василию Базарову Г. Аркадию Кирсанову.		
6.	В ком из героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» воплощен авторский идеал? А. В Евгении Онегине Б. В Татьяне Лариной В. Во Владимире Ленском Г. В обобщенном образе молодого поколения	Б.	2
7.	Какого героя из пьесы А.Н.Островского «Гроза» критик Н.А.Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»? А. Варвару Б. Катерину В. Кулигина. Г. Тихона	Б.	2
8.	Какие из русских писателей и поэтов стали лауреатами Нобелевской премии? А. М.Шолохов Б. Л.Толстой В. М.Булгаков Г. К.Симонов	А.	2
9.	Кто из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» соответствует следующей характеристике: предел кротости и страдания, христианское всепрощение? А. Дуня Раскольников Б. Соня Мармеладова В. Родион Раскольников Г. Старуха-процентщица	Б.	2
10.	Кто является примером для подражания Раскольникову? А. Мать Б. Наполеон В. Христос Г. Свидригайлов	Б.	2
11.	К какому литературному течению относится поэзия А.Блока? А. К символизму Б. К футуризму А. К акмеизму Г. К имажиизму	А.	2
12.	От чьего лица ведется повествование в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор»? А.От главной героини Матрены Б.От автора-повествователя (Игнатъича) В. Объективное повествование Г. От одного из жителей деревни	Б.	2
13.	Какие писатели второй половины XX века обращаются к теме Великой Отечественной войны? А. В.Шукшин		

	Б. В. Быков В. В Распутин Г. В.Белов	Б.	2
14.	Какова кульминация в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад»? А. Бал у Раневской Б. Отъезд Раневской и Гаева В. Торги, о результатах которых герои узнают после из завершения. Г. Ссора Раневской и Пети Трофимова	В.	2
15.	В каком рассказе М.Горького героиня рассказывает легенды и историю своей жизни? А. «Старуха Изергиль» Б. «Макар Чудра» В. «Дед Архип и Ленька» Г. «Челкаш»	А.	2
16.	Как называлось литературное течение начала XX века, сформировавшееся на принципах бунтарства, заявившее о себе манифестом «Пощечина общественному вкусу», в котором предлагалось сбросить с парохода современности Пушкина, Достоевского и прочих? А.Символизм Б. Акмеизм В.Футуризм Г. Имажинизм	В.	2
17.	Где родился С.А.Есенин? А. Село Константиново Б. Село Шахматово В. Москва Г. Петербург.	А.	2
18.	Какой из перечисленных поэтов писал в жанре авторской песни? А. В.Высоцкий Б. АТвардовский В. Б.Пастернак Г. Н.Заболоцкий	А.	2
19.	Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» становится декабристом? А. Андрей Болконский Б. Николай Ростов В. Пьер Безухов Г. Анатолий Курагин	В.	2
20.	О чем мечтал Актер в пьесе М.Горького «На дне»? А. О работе Б. О богатстве В. О любви Г. О больнице для алкоголиков.	Г.	2
21.	Какому поэту принадлежат следующие строки: Вхожу я в темные храмы Совершаю бедный обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцаньи красных лампад?	Б.	2

	А. В. Маяковский Б. А.Блок В. С. Есенин Г. Б.Пастернак		
22.	Укажите произведение, которое стало главной книгой А.Т.Твардовского. А. «Страна Муравия» Б. «По праву памяти» В. «Василий Теркин» Г. «Дом у дороги»	В.	2
23.	Что, по мнению героя романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита» Иешуа Га-Ноцри, является страшным человеческим пороком? А. Предательство Б. Равнодушие В. Малодушие Г. Трусость	Г.	2

Блок Б.

№ п/п	Задание (вопрос).	Эталон ответа.	Р.
Инструкция по выполнению заданий № 21-30: В соответствующую строку бланка ответов запишите ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.			
24.	Как фамилия автора указанных произведений: «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Пожар»?	В.Распутин	4
25.	Как называется роман М.А.Булгакова, действие которого происходит на Патриарших прудах?	«Мастер и Маргарита».	4
26.	Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» так выглядит: «Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах.»?	Наполеон.	4
27.	Л.Н.Толстой решил рассказать историю о декабристе, который был сослан в Сибирь, за которым последовала туда его жена, который выжил и вспоминает свою юность. Как называется роман, который вырос из этого замысла?	«Война и мир»	4
28.	Как называется развитие действия, ход событий в повествовательном и драматическом произведениях?	Сюжет	4
29.	Как звали героя пьесы А.М.Горького «На дне», которого ночлежники называли «мякишем для беззубых», «пластырем для нарывов»?	Лука	4
30.	Какой художественный прием использует В.В.Маяковский в стихотворении «Прозаседавшиеся»: И вижу: сидят людей половины. О, дьявольщина! Где же половина другая?	Гипербола	4

ШБ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка в пятибалльной шкале	Критерии оценки	При Р min	При Р max
«2»	Выполнено менее 70% задания	Даны верные ответы менее, чем на 21 вопрос	Набрано менее 63 баллов
«3»	Выполнено 71-80% задания	Даны верные ответы на 21-24 вопроса	Набрано 63-72 баллов
«4»	Выполнено 81-90% задания	Даны верные ответы на 25-27 вопросов	Набрано 72-81 баллов
«5»	Выполнено более 90% задания	Даны ответы на 28 вопросов и более	Набрано 82 балла и более

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

№	Вопрос	Варианты ответов
1.1.1	Кто из русских критиков назвал роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни»	А) И.А.Гончаров Б) В.Г.Белинский В) Д.И.Писарев Г) Н.А.Добролюбов
1.1.2	Главный герой произведения «Герой нашего времени»	А) Чичиков Б) Печорин В) Чацкий Г) Гринев

1.1.3	Жанр произведения «Евгений Онегин»	А) комедия Б) поэма В) роман Г) повесть
1.1.4	У кого Чичиков купил мертвых крестьян?	А) Грушницкий Б) Плюшкин В) Ленский Г) Фамусов
1.1.5	Кто является героем своего времени в романе М.Ю.Лермонтова?	А) Грушницкий Б) Максим Максимович В) Вернер Г) Печорин
1.1.6	В ком из героев романа «Евгений Онегин» был воплощен авторский идеал?	А) Евгений Онегин Б) Владимир Ленский В) Татьяна Ларина Г) обобщенный образ молодого поколения
1.1.7	Действие какого произведения происходит во время восстания Пугачева	А) «Герой нашего времени» Б) «Тарас Бульба» В) «Дубровский» Г) «Капитанская дочка»
1.1.8	Жанр произведения «Герой нашего времени»	А) комедия Б) поэма В) роман Г) повесть
1.1.9	Действие какого произведения происходит на Кавказе	А) «Герой нашего времени» Б) «Тарас Бульба» В) «Дубровский» Г) «Капитанская дочка»

1.1.10	Жанр произведения «Мертвые души»	А) комедия Б) поэма В) роман Г) повесть
1.1.11	М.Ю.Лермонтов является автором произведения	А) «Горе от ума» Б) «Дубровский» В) «Тарас Бульба» Г) «Мцыри»
1.1.12	Главный герой произведения «Мертвые души»	А) Чичиков Б) Печорин В) Чацкий Г) Гринев

Чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова (по выбору студента)

Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

А.Н.Островский.

Устный опрос по тексту пьесы «Гроза»

Действие 1.

1. Где происходит действие пьесы? Почему пьеса начинается словами Кулигина, выражающего свое восхищение красотой природы?
2. Что мы узнаем о городе и его нравах?
3. Каковы взаимоотношения друг с другом в семье Кабановых?
4. Что вспоминает Катерина о жизни в родительском доме? Почему ей не нравится в доме Кабановых?

Действие 2.

1. Что говорит Катерина Варваре об особенностях своего характера?
2. Что требует от Тихона и Катерины Кабанова в момент прощания? Способен ли Тихон понять Катерину в момент прощания? Почему?
3. Объясните психологические мотивы поведения Катерины?

Действие 3.

1. Для чего в пьесу введены рассказы Феклуши о «последних временах»?
2. Способен ли Борис понять Катерину?

Действие 4.

1. Как характеризует разговор Кулигина и Дикого собеседников?
2. Каково душевное состояние Катерины? Почему она признается в своем грехе?

Действие 5.

1. Как складывается жизнь Катерины после признания?
2. Как проявляется характер Бориса в сцене прощания?
3. Могла ли Катерина избежать гибели? Сила или слабость проявились в этом решении Катерины?
4. Каков основной конфликт пьесы? Как он разрешился?

Тестовый контроль.

№	Вопрос	Варианты ответов
1.2.1	Когда родился А.Н.Островский?	А) 1818 Б) 1823 В) 1851 Г) 1899
1.2.2	Как называлась первая комедия А.Н.Островского?	А) «Свои люди – сочтемся» Б) «Доходное место» В) «Бесприданница» Г) «Гроза»
1.2.3	В каком городе происходит действие пьесы «Гроза»?	А) Калинов Б) Москва В) Кострома Г) Петербург
1.2.4	Ярким представителем «темного царства» в пьесе «Гроза» является	А) Тихон Б) Кабаниха В) Катерина Г) Кулигин
1.2.5	Кто из героев пьесы сказал: «Напраслину терпеть кому ж приятно...»	А) Кабанова Марфа Игнатьевна Б) Катерина В) Варвара Г) Тихон
1.2.6	Какой чертой характера обладают Тихон и Борис?	А) Безволие Б) Лицемерие В) Смелость Г) Настойчивость
1.2.7	К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению автора)?	А) Трагедия Б) Драма В) Сатирическая комедия Г) Лирическая комедия
1.2.8	Кульминацией пьесы «Гроза» можно считать эпизод:	А) расставание Катерины с Тихоном Б) прощание с Борисом В) признание Катерины перед жителями города в неверности мужу Г) с ключом
1.2.9	Н.А.Добролюбов назвал одного из героев пьесы «Гроза» «лучом света в темном царстве». Это:	А) Катерина Б) Кулигин В) Борис

		Г) Тихон
1.2.10	В чем вы видите трагизм образа Катерины?	А) В том, что её разлучили с маменькой Б) В том, что она живет с нелюбимым мужем В) В том, что в её душе не могут ужиться сознание свободы и греха Г) В том, что Борис не может ей помочь

Напишите развернутый ответ на вопрос: Могла ли Катерина избежать гибели? Сила или слабость проявились в этом решении Катерины?

И.С.Тургенев

Устный опрос по тексту романа «Отцы и дети»

1. Какое время изображено в романе? Как характеризует И.С.Тургенев положение помещиков и крестьян? Найдите описание мест, по которым проезжали герои. Что убеждает Аркадия в том, что преобразования необходимы? Что рассказывает о своих крестьянах Н.П.Кирсанов? О каких изменениях в отношениях между Кирсановыми и крестьянами свидетельствует сцена приезда Аркадия домой?
2. Прочитайте описание внешности и манеры одеваться Базарова и П.П.Кирсанова. Какие детали в этом описании подчеркивает автор и почему? Какие первые впечатления сложились у Базарова и П.П.Кирсанова при встрече и почему? В чем это проявилось?
3. Какое образование и воспитание получили герои?
4. Аркадий называет Базарова «нигилистом». Какое значение имеет это слово?
5. Найдите высказывания Базарова о науке, об искусстве, о природе? Почему Базаров занимается естественными науками, какой цели хочет достичь? В чем смысл базаровского отрицания?
5. Как относятся к науке, искусству, природе братья Кирсановы?
6. Почему происходит спор? Неизбежен ли он? Каковы основные вопросы спора?
7. Как и почему относятся противники к аристократии, народу, существующему строю? Прав ли И.С.Тургенев, называя Базарова революционером?
8. Верно ли утверждение П.П.Кирсанова о том, что Базаров «ничего не уважает, ни во что не верит»?
9. Кто победил в споре? На чьей стороне симпатии автора? В чем сильные и слабые стороны Базарова и Кирсановых?

Подготовить рассказы по темам, используя данный план.

Чепуха ли любовь?

1. Что говорит Базаров о любви?

2. Кто такая Одинцова?
3. Какие изменения происходят с Базаровым после встречи с Одинцовой?
4. Выразительно прочитайте объяснение в любви.
5. Почему не сложились их отношения?
6. Выдержал ли Базаров испытания любовью? Чепуха ли любовь?

Можно ли Е. Базарова и А. Кирсанова назвать настоящими друзьями?

1. Что говорят друг о друге Аркадий и Базаров?
2. Как они относятся друг к другу?
3. На чем основана их дружба?
4. Чью позицию поддерживает Аркадий в споре? Стали ли убеждения Базарова убеждениями Аркадия?
5. Почему в конце романа герои расстаются? Можно ли их назвать настоящими друзьями? В каком лагере находится Аркадий: «отцов» или «детей»?

Базаров и Кукишина, Ситников.

1. Каковы внешность Кукишиной, обстановка в доме? Как это характеризует хозяйку?
2. Насколько она образованна, увлечена естественными науками?
3. Чем занимаются Кукишина и Ситников после смерти Базарова?
4. Можно назвать их настоящими последователями Базарова? Почему?

Базаров и родители.

1. Расскажите о родителях Базарова. Чем они занимаются?
2. Что привлекает в них?
3. Любит ли их Евгений? Докажите свою мысль.
4. Чем Базаров обязан родителям, почему ему приходилось себя переделывать?
5. За что Базаров осуждает жизнь «отцов»?
6. Как вы оцениваете отношение Базарова к родителям?

Базаров и народ.

1. Как относится Базаров к народу?
2. Какие отношения складываются у Базарова с народом в имении Кирсановых?
3. Как относится народ к Базарову в имении его родителей?
4. В чем, на ваш взгляд, причина непонимания между народом и Базаровым?

Тестовый контроль

1.2.1	К какому литературному направлению относится творчество И.С.Тургенева?	А) Классицизм Б) Сентиментализм В) Романтизм Г) Реализм
1.2.2	Укажите, как называлось родовое имение И.С.Тургенева	А) Карабиха Б) Ясная Поляна В) Спасское-Лутовиново Г) Мураново
1.2.3	Кому посвятил И. С. Тургенев роман «Отцы и дети»?	А) А. С. Пушкину Б) В. Г. Белинскому В) Н. В. Гоголю Г) Н. А. Некрасову

1.2.4	В каком году начинается действие романа «Отцы и дети»?	А) 1859 Б) 1860 В) 1861 Г) 1848
1.2.5	В основе романа «Отцы и дети» лежит конфликт	А) отца и сына Кирсановых Б) помещиков и крепостных крестьян В) Базарова и Одинцовой Г) разночинцев-демократов и либеральных дворян
1.2.6	Кем по своим общественным взглядам является Базаров?	А) Реакционер Б) Либерал В) Нигилист
1.2.7	От чего умер Базаров?	А) Убит на дуэли Б) Убит в бою В) От тифа Г) Покончил жизнь самоубийством
1.2.8	Кто из героев романа «Отцы и дети» называл любовь «белибердой, непростительной дурью... чем-то вроде уродства»?	А) Базаров Б) П.П.Кирсанов В) Аркадий Г) Ситников
1.2.9	Кто из героев романа «Отцы и дети» любит Пушкина?	А) Базаров Б) Аркадий В) Ситников Г) Н.П.Кирсанов
1.2.10	Кто из героев романа «Отцы и дети» так одет: «...Человек среднего роста, одетый в темный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки.. На вид ему было лет сорок пять...»?	А) Николай Петрович Б) Павел Петрович В) Базаров Г) Губернатор
1.2.11	Почему А.С.Одинцова не ответила взаимностью на чувства Базарова?	А) Она не испытывала к Базарову чувства любви Б) Она презирала Базарова, так как он был низкого происхождения В) Она испугалась любви Базарова и решила, что «спокойствие все-таки лучше всего на свете» Г) Базаров был всего лишь ей любопытен
1.2.12	Какова будущая специальность Базарова?	А) Инженер Б) Военный В) Врач Г) Учитель

1.2.13	Несостоятельность взглядов Базарова раскрывается	А) в идейных спорах с П.П.Кирсановым Б) в любовном конфликте с Одинцовой В) в диалогах с Аркадием Г) в отношениях с Ситниковым и Кукшиной
1.2.14	Определите героя по портрету: «Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, лицо оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум».	А) Аркадий Б) Ситников В) Базаров Г) П.П.Кирсанов
1.2.15	Кому Базаров рекомендует для чтения книгу Бюхнера «Krafft und stoff»?	А) Павлу Петровичу Б) Николаю Петровичу В) Аркадию Г) Ситникову
1.2.16	Кто в эпилоге выходит замуж не по любви, а по убеждению?	А) Катя Б) Анна Сергеевна В) Кукшина Г) Фенечка
1.2.17	Какой художественный прием использует И.С.Тургенев в романе «Отцы и дети» при описании взаимоотношений Базарова и П.П.Кирсанова?	А) Антитеза Б) Гротеск В) Гиперболу Г) Метафору
1.2.18	Что явилось истинной причиной дуэли Базарова и Павла Петровича?	А) Поцелуй Базарова и Фенечки Б) Невоспитанность Базарова В) Принципиальность Павла Петровича Г) Противоречия в политических взглядах Базарова и Павла Петровича
1.2.19	Кто из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» является натурой независимой, нигилистом.	А) Аркадий Кирсанов Б) Евгений Базаров В) Павел Петрович Кирсанов. Г) Ситников
1.2.20	Что отличает Базарова от его последователей в лице Кукшиной и Ситникова?	А) Стремление служить России Б) Отсутствие нравственных принципов В) Отношение к проблеме эмансипации Г) Отношение к дружбе

1.2.21	Как сложилась судьба Аркадия после смерти Базарова?	А) Уехал в Петербург Б) Стал помогать родителям Базарова В) Женился и занимается хозяйством Г) Продолжает дело Базарова
1.2.22	О ком слова Базарова: «Ведь таких людей, как они в вашем большом свете днем с огнем не сыскать...»?	А) О братьях Кирсановых Б) О стариках Базаровых В) О Ситникове и Кукшиной Г) О крестьянах

Напишите ответы на вопросы:

Смерть Базарова.

1. Какова причина болезни Базарова?
2. Как ведет он себя, узнав о близкой смерти?
3. Что волнует Базарова пред смертью? В чем причина его трагического одиночества? Почему Д.И. Писарев говорил: «Умереть так, как умер Базаров, - все равно что сделать великий подвиг»?

Ф.М. Достоевский

Устный опрос по тексту романа «Преступление и наказание»

1. Найдите в тексте описания города Петербурга, квартир героев. Какой цвет является в романе ведущим? Почему? Уютно ли человеку в этом городе?
2. Расскажите о Раскольникове. (Портрет, материальное положение, душевное состояние). Приведите примеры его раздвоенности, резких переходов от одной мысли к другой. (1 глава)
3. Перескажите и прокомментируйте исповедь Мармеладова. В чем его трагедия? Каковы ее причины? Как относятся к рассказу Мармеладова посетители трактира? Почему? Как отнесся к Мармеладову и его семье Раскольников? Как это характеризует героя?
4. Что узнал Раскольников из письма матери о судьбе своей сестры? К каким мыслям это его привело? Что общего увидел Раскольников в судьбах Сони Мармеладовой и Дуни Раскольниковой?
5. Расскажите о встрече Раскольникова с пьяной девочкой. На какие мысли наводит Раскольникова эта встреча? Каков итог его размышлений?
6. Воспроизведите содержание разговора студента и офицера. Какой отклик в душе Раскольникова находит этот разговор?
7. Какие мысли и чувства рождаются в душе Раскольникова, когда он сталкивается с миром бедных людей? Подтверждают ли окружающие героя обстоятельства его мысль о том, что задуманное им убийство – не преступление?
8. Каковы основные положения статьи Раскольникова «О преступлении»? Какие права, по мнению Раскольникова, даны сильной личности? В чем порочность, опасность теории Раскольникова?

9. В чем, на ваш взгляд, главная причина преступления Раскольникова: в бедственном положении его и его семьи или в желании власти?
10. Что испытывает Раскольников до совершения убийства? Передайте основное содержание сна Раскольникова. (ч.1, гл.5) Какие свойства натуры Раскольникова раскрываются в этом эпизоде?
11. С каким чувством шел Раскольников к Алене Ивановне? Где висит у него топор? О чем говорит эта деталь? Как ведет себя герой в момент убийства? Спокоен ли он, как следует по его теории, или волнуется? Докажите свое утверждение примерами из текста.
12. Сколько человек убил Раскольников? Для чего в роман вводится этот факт?
13. Что испытывает Раскольников после совершения убийства? Доволен ли он? Почему он возненавидит себя?
14. Как Раскольников объясняет Соне причины своего преступления?
15. Вывод. В чем преступление героя? Как он был за него наказан?
16. Расскажите об образе Лужина по плану (Ч.2, гл.5; ч.4, гл.2,3; ч.5, гл.3):
- А) портретная характеристика;
 - Б) смысл его теории;
 - В) проявление теории в поступках и мыслях.
17. Расскажите о Свидригайлове по плану (Ч.4, гл.1,2; ч.6, гл.5,6):
- А) прошлое героя;
 - Б) причина приезда в Петербург;
 - В) добрые дела, совершенные в Петербурге;
 - Г) как объясняет Дуне причины преступления Раскольникова;
 - Д) почему говорит, что он и Раскольников «одного поля ягоды»?
 - Е) проанализируйте эпизод свидания Свидригайлова и Дуни;
 - Ж) причины самоубийства.
18. Что Раскольников хочет понять о Соне? Что понимает?
19. В чем смысл сцены воскресения Лазаря, которую Соня прочитала?
20. Почему, прежде чем признаться Соне, Раскольников предложил ей решить дилемму? Как и почему встречает Соня известие о том, что Раскольников – убийца? Согласна ли она с его теорией? Докажите свою точку зрения. Какой путь спасения предлагает Соня?
21. В чем смысл словесного поединка Порфирия Петровича и Раскольникова? Почему следователь предлагает преступнику признаться добровольно?
22. Эпилог. Какие уроки извлек Раскольников из жизни на каторге? В чем смысл его сна? Что является залогом нравственного возрождения Раскольникова?
23. Вывод. Что же делать, чтобы изменить мир? (Протест или смирение, сострадание?) Какова нравственная норма поведения человека?

Тестовый контроль

1.2.1	Где учился Ф.М.Достоевский?	А) В Московском университете
		Б) В Петербургском

		университете В) В Царскосельском лицее Г) В Высшем военном инженерном училище
1.2.2	За что был арестован Ф.М.Достоевский?	А) За участие в политическом кружке Петрашевского Б) За революционно-демократические высказывания В) За публикацию первых произведений Г) За уголовное преступление
1.2.3	Почему герой романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Раскольников совершает убийство?	А) Ради денег Б) Ради семьи Мармеладовых В) Ради проверки себя по теории Г) Ради своей семьи
1.2.4	Кому из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» снится сон о моровой язве?	А) Раскольникову Б) Мармеладову В) Разумихину Г) Соне
1.2.5	Кто из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» соответствует следующей характеристике: предел кротости и страдания, христианское всепрощение?	А) Дуня Раскольникова Б) Соня Мармеладова В) Родион Раскольников Г) Старуха-процентщица
1.2.6	Роман «Преступление и наказание» был опубликован:	А) в 1859 Б) в 1861 В) в 1871 Г) в 1866
1.2.7	Роману «Преступление и наказание» соответствует определение:	А) криминальный роман Б) социально-психологический роман В) авантюрный роман Г) любовный роман
1.2.8	Основным конфликтом в романе «Преступление и наказание» является:	А) социальный (Раскольников старуха - процентщица) Б) внутренний (происходящий в душе героя) В) идейный (Раскольников – Соня Мармеладова) Г) психологический

		(Раскольников –Порфирий Петрович)
1.2.9	Каким образом автор развенчивает теорию Раскольникова?	А) Автор сам указывает на ошибочность Б) Ее ошибочность доказывает один из персонажей В) Заставляет самого главного героя убедиться в ложности своей теории Г) Доказывает её ошибочность самим фактом наказания преступника
1.2.10	Где происходит действие романа «Преступление и наказание»?	А) В Москве Б) В провинциальном городке В) В Петербурге Г) В имении
1.2.11	Кто является для Раскольников примером подражания?	А) Мать Б) Наполеон В) Христос Г) Свидригайлов
1.2.12	В какое время года происходит действие романа «Преступление и наказание»?	А) Летом Б) Зимой В) Весной Г) Осенью
1.2.13	Кто из героев романа так выглядит: «Он был до того худо одет, что иной, даже привычный человек посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу»?	А) Мармеладов Б) Раскольников В) Разумихин Г) Миколка
1.2.14	Чья это комната: «Огарок освещал беднейшую комнату шагов 10 длинной... В самой же комнате было всего только 2 стула и клеенчатый очень ободранный диван...»	А) Мармеладовых Б) Старухи-процентщицы В) Раскольникова Г) Сони
1.2.15	Что сделал Раскольников с вещами, украденными у Алены Ивановны?	А) Продал Б) Обменял на еду В) Спрятал под камень Г) Отдал сестре и матери
1.2.16	Что советует Соня Раскольникову, узнав от него правду?	А) Поклониться всему свету Б) Скрыть страшную правду В) Уехать из Петербурга Г) Спрятаться
1.2.17	Какой цвет является ведущим в описании города?	А) Серый Б) Желтый В) Черный Г) Синий

1.2.18	Почему Дуня решается выйти замуж за Лужина?	А) Из-за богатства Б) Из-за желания помочь брату В) Из-за положения в обществе Г) Из-за неразделенной любви
1.2.19	Как было раскрыто преступление Раскольникова?	А) По доносу Б) По неопровержимым доказательствам В) По его признанию Г) Случайно
1.2.20	Кто из героев романа «преступление и наказание» является для автора нравственным идеалом?	А) Порфирий Петрович Б) Дуня Раскольникова В) Сонечка Мармеладова Г) Катерина Ивановна
1.2.21	Теория «целого кафтана» принадлежит:	А) Свидригайлову Б) Лебезятников у В) Лужину Г) Порфирию Петровичу

Проанализируйте эпилог романа и ответьте письменно на вопросы:
Какие уроки извлек Раскольников из жизни на каторге? В чем смысл его сна?
Что является залогом нравственного возрождения Раскольникова?

Л.Н.Толстой

Устный опрос по тексту романа «Война и мир»

Урок 1. Светское общество в романе. Изображение войны 1805-1807 годов.

1. Прием в салоне А.П.Шерер.

Как ведут себя гости, хозяйка? В чем смысл сравнений, которые использует Л.Толстой? Прочитайте портретные характеристики Пьера и Андрея. Чем они отличаются от всех присутствующих?

2. Сопоставьте прием у Шерер и Ростовых (кто пришел в гости, как ведут себя хозяева и гости). Что различного и общего в поведении гостей и хозяев?

3. Шенграбенское сражение.

Причины сражения. Какую роль в нем сыграла батарея капитана Тушина? Какие детали в его внешности и зачем подчеркивает Л.Толстой? Проследите, как менялось поведение Тушина во время боя. Как внешность и поведение Тушина подчеркивают мысль Л.Толстого о героизме?

4. А.Болконский на войне 1805 года.

Какой наказ дает отец сыну? Как в сцене прощания проявляется характер старого князя Болконского?

О чем мечтает Болконский перед Аустерлицким сражением? Удастся ли ему совершить подвиг? Какая переоценка идеалов происходит после сражения?

5. Пьер в Петербурге.

Чем занимается Пьер в Петербурге? Как характеризуют его размышления перед поездкой к Курагину?

Как после смерти отца изменилось положение Пьера в светском обществе? Что его привлекло в Элен? Почему он женился на ней? Как это его характеризует?

Урок 2. Мирная жизнь героев романа перед войной 1812 года.

1. А.Болконский в имении Лысье Горы.

В чем видит Болконский смысл своей жизни после войны? Счастлив ли он? Как через портретную характеристику передано его душевное состояние?

Какие перемены происходят в князе Андрее? Чем они подготовлены? Чем поразила кн. Андрея Наташа Ростова? Как через образ дуба переданы два состояния души героя?

2. А.Болконский в Петербурге.

Какую деятельность ведет в Петербурге?

Чем Н.Ростова привлекает гостей и А.Болконского во время бала?

Почему после встречи с Наташей Болконский разочаровался в своей работе?

Какое новое понимание счастья открылось ему?

3. Разрыв Наташи и Андрея. Почему он происходит? Кто виноват? Как в этой истории проявляются характеры героев?

4. Как и почему происходит разрыв Пьера и Элен? Кого винит Пьер в своем горе?

Какие вопросы мучают его? Найдите слова Л.Толстого, говорящие о том, что человек не знает, как ему жить. Чему учит Безухова масон Баздеев? Почему Пьер с готовностью поверил ему? Как это его характеризует? Какая из трех главных целей ордена особенно близка Пьеру?

5. Какую деятельность вел Пьер, став масоном? В чем суть расхождений в споре между Пьером и князем Андреем? Удастся ли Пьеру выполнить задуманное? Почему? Достаточно ли одного желания для полезного поступка.

Почему Пьер разочаровался в масонстве? Какую жизнь начал вести?

Урок 3. Война 1812 года в изображении Л.Толстого.

1. Как повели себя жители Смоленска в момент оставления армией города? Проследите, как меняется поведение купца Ферапонтова при виде солдат, грабящих его лавку? Какое чувство заключено в словах Ферапонтова: «Решилась! Расея!.. Сам запалю.»

2. Что увидел Пьер на Бородинском поле перед сражением? Какой вопрос возникает в сознании Пьера накануне Бородинского сражения, когда он видит веселое возбуждение на лицах солдат? Видит ли Пьер разницу в причинах возбуждения солдат и штабных?

3. Что понял Пьер в разговоре с князем Андреем?

4. Какая атмосфера установилась на батарее Раевского? Чем можно объяснить общее оживление солдат?

5. Почему, невзирая на огромные потери русских и последовавшую сдачу Москвы, Л.Толстой считает Бородино «нравственной победой русских»?

6. Расскажите о поведении москвичей перед оставлением города. Почему население покинуло Москву? Как оценивает Л.Н.Толстой поведение москвичей? Как вы оцениваете поступок семьи Ростовых?
7. Когда и почему началось партизанское движение? Кто был его участником? Какие черты народной, партизанской войны подчеркнуты её сравнением с глубиной в противовес шпаге «правильной» войны? Какую роль играет в партизанском отряде Тихон Щербатый? Почему, несмотря на отвращение Л.Толстого к войне, он оправдывает действия героя?
8. Кто сыграл решающую роль в победе над Наполеоном? Сделайте вывод по теме.

Урок 4. Наполеон и Кутузов.

Сравните изображения Наполеона и Кутузова в романе.

1.Портрет

2.Отношение к людям

Кутузов

Для чего Кутузов устраивает смотр в Браунау?

Как и почему разговаривает Кутузов с царем перед Аустерлицким сражением?

Какой «страшный» вопрос занимал Кутузова перед военным советом в Филях? Какие детали говорят о тяжелом душевном состоянии Кутузова во время военного совета? Почему эта сцена дана в восприятии шестилетней крестьянской девочки? Как в этой сцене проявляется характер Кутузова?

О каком отношении к пленным просит Кутузов своих солдат?

Наполеон

Как ведет себя Наполеон во время переправы через Неман?

Какие чувства и почему он испытывает, обходя поле боя после сражения?

3.Поведение перед Бородинским сражением и во время него. Какие убеждения лежат в основе их поведения?

4.Вывод.

Какова авторская оценка героев? В чем, по мнению Л.Н.Толстого, заключается истинное величие Кутузова и преступность Наполеона? Как в образах этих героев отразились взгляды Л.Н.Толстого на роль народа и личности в истории?

Урок 5. Судьбы героев в войне 1812 года и в эпилоге романа

1. В каком состоянии застаёт князя Андрея 1812 год? Как через символику неба передано его душевное состояние? Когда князь Андрей начинает по-новому смотреть на происходящее? Какое новое чувство заставляет его забывать личное горе? Какие отношения установились между Болконским и солдатами его полка?

Как изменились взгляды Болконского на войну, на роль полководца, на причины победы или поражения в сражении? Почему Болконский уверен в предстоящей победе русских под Бородино?

- Как погибает Болконский? К каким размышлениям приходит перед смертью?
2. Какие отношения сложились между Пьером и солдатами на батарее Раевского? Почему солдаты приняли Пьера в свой круг? Какой духовный опыт получил Пьер на Бородинском поле? Какое стремление возникло у него после сражения?
Зачем Пьер остался в Москве? Какой опыт приобрел там?
3. Какой переворот произошел в душе Пьера после ареста? Кто такой Платон Каратаев? Почему он произвел на Пьера такое впечатление? Какие детали в портретной характеристике, в поведении, в манере речи Каратаева подчеркивают главное в его облике? Как по-новому понял Пьер сущность жизни после сближения с Каратаевым?
Как складываются отношения Пьера и Наташи?
4. Эпилог. Какой деятельностью занят Пьер? В чем видит он смысл своей жизни? В чем суть спора между Пьером и Николаем Ростовым? Кто, на ваш взгляд, прав? Каким вы представляете будущее Пьера?
Кто из героев романа незримо присутствует в эпилоге? Какой сон снится Николеньке Болконскому? Почему?
Как изменилась Наташа Ростова? В чем заключается смысл её жизни? В чем видит Л.Толстой назначение женщины?
- Вывод.* К какому итогу жизненного пути приходят герои романа? Как определяет Л.Толстой ценность человека?

Контрольная работа по теме Л.Н.Толстой «Война и мир»

ВАРИАНТ 1

1. Кто из персонажей романа задумывает убить Наполеона?
 - 1) Николай Ростов
 - 2) Пьер Безухов
 - 3) Старый князь Болконский
 - 4) Долохов
2. Действие первой сцены романа «Война и мир» происходит в
 - 1) гостиной Ростовых в Москве
 - 2) салоне Анны Павловны Шерер
 - 3) Лысых Горах у старого князя
 - 4) Отрадном у Ростовых
3. В масонстве Пьера больше всего привлекала
 - 1) мистическая сторона философии ордена
 - 2) возможность исправить самого себя и окружающий мир
 - 3) возможность познакомиться с интересными людьми
 - 4) возможность обрести влияние и власть
4. В какой войне принимал участие Л.Н.Толстой?
 - 1) войне 1812 года
 - 2) Крымской войне

- 3) Войне с Японией
5. Кто из героев романа говорит: «Коли тебя убьют, мне, старику, больно будет... Коли узнаю, что ты повел себя не как сын..., мне будет стыдно»
- 1) Граф Безухов
 - 2) Князь Василий Курагин
 - 3) Князь Николай Болконский
6. Кто из героев так выглядит: «В длинном сюртуке на огромном толщиной теле, с сутуловатой спиной, с открытой белой головой и с вытекшим белым глазом на оплывшем лице, (он) вошел своей ныряющей, раскачивающейся походкой в круг и остановился позади священника?»
- 1) Наполеон
 - 2) Кутузов
 - 3) Болконский
7. Завершите фразу Л.Н.Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет...»
- 1) великих поступков
 - 2) самолюбия
 - 3) стремления к славе
 - 4) простоты, добра, правды.
8. Пьер встретился с Платоном Каратаевым
- 1) на поле Бородина во время сражения
 - 2) в плену
 - 3) во время, когда Пьер бродил по улицам Москвы
 - 4) они вообще не встречались
9. Почему в романе показаны две войны – 1805 и 1812 годов?
- 1) чтобы подчеркнуть разницу между войной за чуждые солдатам интересы и освободительной Отечественной войной
 - 2) чтобы сразу ввести читателя в атмосферу войны
 - 3) чтобы показать один из важных эпизодов в развитии князя Андрея
10. Непременным условием свадьбы князя Андрея и Наташи старый князь сделал:
- 1) отсрочку свадьбы на год
 - 2) оставление сына князя Андрея в Лысых Горах
 - 3) переезд князя Андрея в Богучарово

ЗАДАНИЕ

Напишите развернутый ответ на любой вопрос.

1. Почему Пьеру, по мнению Л.Толстого не удавалась никакая деятельность?
2. Как ведет себя Кутузов во время Бородинской битвы? Почему?

ВАРИАНТ 2

1. Первоначальный замысел Л.Н.Толстого, связанный с романом «Война и мир», был написать роман о:
 - 1) Наполеоне
 - 2) Кутузове
 - 3) Войне 1812 года
 - 4) Декабристах
2. В каком университете учился Л.Н.Толстой?
 - 1) Московском
 - 2) Петербургском
 - 3) Казанском
 - 4) за границей
3. Кто из героев романа говорит: «Да, он прав, тысячу раз прав, этот дуб, пускай другие, молодые, вновь поддаются на этот обман, а мы знаем, жизнь – наша жизнь кончена!»
 - 1) П.Безухов
 - 2) Н.Ростов
 - 3) А.Болконский
 - 4) А.Курагин
4. Кто из героев так выглядит: «Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах. Короткие волосы его, очевидно, только что были причесаны, но одна прядь волос спускалась книзу над серединой широкого лба»?
 - 1) Наполеон
 - 2) Кутузов
 - 3) Болконский
5. В чем истинная причина дуэли П.Безухова с Долоховым?
 - 1) зависть Пьера к Долохову
 - 2) измена Элен
 - 3) случайное стечение обстоятельств
 - 4) оскорбление, которое Долохов нанес Ростовым
6. В эпилоге романа Наташа Ростова выходит замуж за
 - 1) Пьера Безухова
 - 2) Андрея Болконского
 - 3) Анатоля Курагина
 - 4) Долохова
7. С точки зрения толстовской философии – кто делает историю?
 - 1) слепой случай
 - 2) выдающиеся личности
 - 3) миллионы отдельных волей, действующих в одном направлении
8. Что побудило А.Болконского оставить государственную службу в комиссии Сперанского?
 - 1) смерть жены
 - 2) недовольство отца

- 3) служебные взыскания
 - 4) любовь к Наташе Ростовой
9. Какова главная черта в характере Наташи Ростовой?
- 1) искренность и естественность
 - 2) гордость
 - 3) фальшь и притворство
10. Почему князь Андрей идет служить в действующую армию во время войны 1805 года?
- 1) стремится к славе
 - 2) стремится защищать родину
 - 3) желает продвинуться по служебной лестнице
 - 4) считает, что это его офицерский долг

ЗАДАНИЕ

Напишите развернутый ответ на любой вопрос

1. Считает ли Л.Толстой Бородино победой русских? Почему?
2. Какое значение в жизни А.Болконского имело Аустерлицкое сражение?

ВАРИАНТ 3

1. Где провел Л.Н.Толстой большую часть своей жизни?
 - 1) В имении Спасское-Лутовиново
 - 2) За границей
 - 3) В имении Ясная Поляна
2. Кто из героев так выглядит: «Он был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой»?
 - 1) А.Болконский
 - 2) П.Безухов
 - 3) П.Каратаев
 - 4) В.Курагин
3. Кто из героев романа, считал, что участь сражения решают не распоряжения главнокомандующего, «а та неуловимая сила, называемая духом войска, и он следил за этой силой и руководил ею, насколько это было в его власти»?
 - 1) П.Безухов
 - 2) Наполеон
 - 3) Кутузов
 - 4) Багратион
4. Бородинское сражение мы увидели глазами:
 - 1) Николая Ростова
 - 2) Андрея Болконского

- 3) Пьера Безухова
4) Платона Каратаева
5. В каком сражении князь Андрей со знаменем в руках пытается повести полк в атаку?
1) Шенграбен
2) Аустерлиц
3) Бородино
6. С кем дрался на дуэли Пьер Безухов?
1) с Денисовым
2) с Долоховым
3) с Ростовым
4) с Несвицким
7. Кто из героев романа говорит: «Но в чем же я виноват? В том, что ты женился, не любя её, в том, что ты обманул и себя и её»?
1) П. Безухов
2) А. Болконский
3) А. Курагин
4) Долохов
8. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?
1) Александр I
2) М. И. Кутузов
3) А. Болконский
4) Николай I
9. Почему князь Андрей идет служить в действующую армию во время войны 1812 года?
1) стремится к славе
2) стремится защищать родину
3) желает продвинуться по служебной лестнице
4) считает, что это его офицерский долг
10. Брак Андрея Болконского и Наташи Ростовой расстроился из-за:
1) несогласия князя Николая Болконского благословить этот брак
2) недоброжелательного отношения графа и графини Ростовых к жениху
3) мимолетного увлечения Наташи Ростовой Анатолом Курагиным

ЗАДАНИЕ

Напишите развернутый ответ на любой вопрос

1. Пьер и масоны. Почему он увлекся идеями масонства? Почему разочаровался?
2. Каким изображает Л. Толстой Наполеона?

ВАРИАНТ 4

1. Какова любимая игра братьев Толстых?
1) В казаки-разбойники
2) В зеленую палочку

- 3) В лапту
2. Кто из героев романа говорит: «Шахматы расставлены – игра начнется завтра»
- 1) Кутузов
 - 2) Болконский
 - 3) Наполеон
 - 4) Долохов
3. Кто из героев так выглядит: «Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек с стриженою головою, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке»?
- 1) А.Болконский
 - 2) П.Безухов
 - 3) А.Курагин
 - 4) Н.Ростов
4. Почему князь Андрей идет служить в действующую армию во время войны 1805 года?
- 1) стремится к славе
 - 2) стремится защищать родину
 - 3) желает продвинуться по служебной лестнице
 - 4) считает, что это его офицерский долг
5. Кого из героев романа приговорили к расстрелу как поджигателя?
- 1) Пьера Безухова
 - 2) Николая Ростова
 - 3) Петю Ростова
 - 4) Андрея Болконского
6. Роман «Война и мир» начинается
- 1) с описания Шенграбенского сражения
 - 2) с описания вечера у А.П.Шерер
 - 3) с описания Бородинского сражения
 - 4) с описания встречи отца и сына Болконских
7. Когда погибает Андрей Болконский?
- 1) во время Бородинского сражения
 - 2) во время восстания декабристов
 - 3) в плену
 - 4) во время войны 1805 года
8. Чем поразила Наташа Ростова Андрея Болконского во время их первой встречи в Отрадном?
- 1) красотой
 - 2) жизнерадостностью
 - 3) умом
9. Какое влияние на Пьера оказал Платон Каратаев?
- 1) научил жить в согласии совсем и со всеми
 - 2) внушил веру в победу
 - 3) советовал отказаться от богатства
10. Роман «Война и мир» первоначально назывался:

- 1) «Все хорошо, что хорошо кончается»
- 2) «Декабристы»
- 3) «Накануне»

ЗАДАНИЕ

Напишите развернутый ответ на любой вопрос

1. Что, по мнению Л.Толстого решает участь сражения? Докажите примерами из текста.
2. Какое впечатление и почему произвела Наташа на князя Андрея во время бала? Как изменила его жизнь?

ВАРИАНТ 5

1. Какое произведение написал Л.Н.Толстой?
 - 1) «Записки охотника»
 - 2) «Севастопольские рассказы»
 - 3) «История одного города»
2. В чем смысл композиционного противопоставления Кутузова и Наполеона?
 - 1) в сравнении русского и французского полководцев
 - 2) в противопоставлении истинного и ложного величия
3. Почему князь Андрей идет служить в действующую армию во время войны 1812 года?
 - 1) стремится к славе
 - 2) стремится защищать родину
 - 3) желает продвинуться по служебной лестнице
 - 4) считает, что это его офицерский долг
4. В эпилоге романа Наташа Ростова выходит замуж за
 - 1) Пьера Безухова
 - 2) Андрея Болконского
 - 3) Анатоля Курагина
 - 4) Долохова
5. Завершите фразу Л.Н.Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет...»
 - 1) великих поступков
 - 2) самолюбия
 - 3) стремления к славе
 - 4) простоты, добра, правды.
6. Пьер встретился с Платоном Каратаевым
 - 1) на поле Бородине во время сражения
 - 2) в плену
 - 3) во время, когда Пьер бродил по улицам Москвы
 - 4) они вообще не встречались
7. Кто из героев романа говорит: «Коли тебя убьют, мне, старику, больно будет... Коли узнаю, что ты повел себя не как сын..., мне будет стыдно»
 - 1) Князь Василий Курагин
 - 2) Князь Николай Болконский

3) Граф Безухов

8. Кто из героев так выглядит: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок ещё не девушка?»

- 1) Э.Безухова
- 2) М.Болконская
- 3) Н.Ростова

9. В ком Л.Толстой видит решающую силу истории?

- 1) царь
- 2) военачальники
- 3) аристократия
- 4) народ

10. В масонстве Пьера больше всего привлекала

- 1) мистическая сторона философии ордена
- 2) возможность исправить самого себя и окружающий мир
- 3) возможность познакомиться с интересными людьми
- 4) возможность обрести влияние и власть

ЗАДАНИЕ

Напишите развернутый ответ на любой вопрос

1. Пьер на Бородинском поле. Что увидел он перед сражением? Какие чувства испытал во время боя?

2. Как ведут себя гости, хозяйка салона А.П.Шерер во время приема? В чем смысл сравнений, которые использует Л.Толстой? Чем Болконский и Безухов отличаются от всех присутствующих?

ВАРИАНТ 6

1. Где похоронен Л.Н.Толстой?

- 1) В Ясной Поляне
- 2) В Москве
- 3) В Петербурге

2. Кто из героев романа «долголетним военным опытом знал и старческим умом понимал, что руководить сотнями тысяч человек, борющихся со смертью, нельзя одному человеку...»

- 1) А.Болконский
- 2) Наполеон
- 3) Багратион
- 4) Кутузов

3. Кто из персонажей романа задумывает убить Наполеона?

- 1) Николай Ростов
- 2) Пьер Безухов

- 3) Старый князь Болконский
- 4) Долохов
4. Роман «Война и мир» начинается
 - 1) с описания Шенграбенского сражения
 - 2) с описания вечера у А.П.Шерер
 - 3) с описания Бородинского сражения
 - 4) с описания встречи отца и сына Болконских
5. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?
 - 1) Александр I
 - 2) М.И.Кутузов
 - 3) А.Болконский
 - 4) Николай I
6. В чем истинная причина дуэли П.Безухова с Долоховым?
 - 1) зависть Пьера к Долохову
 - 2) измена Элен
 - 3) случайное стечение обстоятельств
 - 4) оскорбление, которое Долохов нанес Ростовым
7. С точки зрения толстовской философии – кто делает историю?
 - 1) слепой случай
 - 2) выдающиеся личности
 - 3) миллионы отдельных волей, действующих в одном направлении
8. Непременным условием свадьбы князя Андрея и Наташи старый князь сделал:
 - 1) отсрочку свадьбы на год
 - 2) оставление сына князя Андрея в Лысых Горах
 - 3) переезд князя Андрея в Богучарово
9. Кто из героев романа говорит: «Но в чем же я виноват? В том, что ты женился, не любя её, в том, что ты обманул и себя и её»?
 - 1) А.Болконский
 - 2) А.Курагин
 - 3) П.Безухов
 - 4) Долохов
10. Действие романа «Война и мир» начинается в
 - 1) январе 1812 года
 - 2) апреле 1801 года
 - 3) мае 1859 года
 - 4) июле 1805 года

ЗАДАНИЕ

Напишите развернутый ответ на любой вопрос

2. Чему учит Безухова масон Баздеев? Почему Пьер с готовностью поверил ему? Как это его характеризует? Какая из трех главных целей ордена особенно близка Пьеру?

3. Каково отношение к людям Наполеона? Приведите примеры из текста, доказывающие вашу мысль.

А.П.Чехов

Устный опрос по тексту рассказа «Ионыч»

Глава 1.

1. Каким предстает Старцев в начале рассказа?
2. Как на самую образованную и талантливую в губернском городе С. указывают на семью Туркиных. Действительно ли они талантливы? Расскажите о талантах Ивана Петровича. Смешны ли его шутки, слова?
3. Расскажите о таланте Веры Иосифовны. Слушают ли гости её чтение? Почему? О чем они думают, когда Вера Иосифовна читает? Как относится Старцев к роману Туркиной?
4. Опишите игру на рояле Котика. Что напоминает Старцеву эта игра?
5. Довольны ли гости проведенным вечером? Почему? Какова реакция Старцева? Как характеризует героя визит к Туркиным?

Глава 2.

1. Сколько прошло времени?
2. Какие изменения произошли со Старцевым, с Туркиными?
3. Как складываются отношения Старцева и Катерины Ивановны?
4. Что привлекло Старцева в молодой девушке?
5. Как ведет себя Старцев, получив записку от Котика? Как характеризуют Старцева его размышления? О чем говорит тот факт, что он все-таки поехал на свидание?
6. Что испытал Старцев на кладбище? Почему годы жизни Старцева остаются за текстом, а описание одной ночи занимает большое место в рассказе?
7. Найдите слова автора, характеризующие душевное состояние героя. О чем думает Старцев, уезжая с кладбища? Как вы думаете, насколько глубоки его чувства?

Глава 3.

1. Почему Старцев поехал делать предложение Катерине Ивановне?
2. О чем думает Старцев перед тем, как сделать предложение? Что он испытывает, увидев Катерину Ивановну? Оцените глубину его чувств.
3. Почему Катерина Ивановна отказала Старцеву?
4. Что чувствует Старцев, получивший отказ? Как долго он переживал? Как такое поведение характеризует Старцева?

Глава 4.

1. Сколько времени прошло?
2. Как изменился Старцев?
3. Какие отношения сложились у Старцева с обывателями города С.? Что отличает его от них? Сохранил ли он свое прежнее понимание вещей, образ жизни, оценки? Почему его зовут «поляк надутый»?
4. Какие изменения произошли с Туркиными?
5. Каково теперь восприятие Старцевым Туркиных?

6. Как складываются отношения Старцева и Катерины Ивановны? Почему огонек прежнего чувства любви к Катерине Ивановне погас?

Глава 5.

1. Сколько прошло времени?

2. Какие внешние и внутренние изменения произошли со Старцевым?

3. Как и почему зовут его теперь обыватели города?

4. Какой факт говорит о глубине душевного падения Старцева?

5. Какие изменения произошли с Туркиными?

6. Что страшнее: духовная деградация Старцева или духовная неподвижность, пошлость Туркиных?

Вывод. Можно ли сказать, что произошла духовная деградация Старцева? Назовите её причины.

Устный опрос по тексту пьесы «Вишневый сад».

Действие 1.

1. Что вспоминает о Л.Д. Раневской Лопухин?

2. Что говорит Лопухин о себе? Как это его характеризует?

3. Какие чувства испытывает Раневская, вернувшись домой? Как проявляет?

4. Способен ли Гаев понять настроение окружающих его людей?

5. Что вспоминает Аня о жизни матери в Париже? Почему Раневская уехала в Париж? Как характеризует Раневскую её поступок?

6. Как относится Раневская к Родине, к своим близким? Насколько её слова совпадают с её поступками?

7. Какой проект спасения помещиков от разорения предлагает Лопухин? Как характеризует его тот факт, что свой проект он отдаёт Раневской?

8. Почему Раневская и Гаев не принимают проекта Лопухина? Что значит вишневый сад для Раневской, Гаева, Лопухина?

9. Как поступает Раневская с телеграммами из Парижа?

10. Прочтите речь Гаева перед шкафом. Как эта речь характеризует героя?

11. Какими словами встречает Раневская Петю? Как эти слова характеризуют героиню?

12. Какой проект спасения имения предлагает Гаев? Можно ли доверять его словам? Почему?

Действие 2.

1. Приведите примеры из текста, которые говорят о расточительности Раневской. Что сделало её такой?

2. Найдите слова Пети Трофимова о помещиках, интеллигенции, Лопухине. Почему он их критикует?

3. Какова цель жизни Трофимова?

Действие 3.

1. Как поступает Раневская с телеграммами из Парижа?

2. Что говорит Петя о возлюбленном Раневской? Прав ли он?

3. Что происходит в имении в день торгов? Как это событие характеризует хозяев?

4. Как ведет себя Гаев после продажи вишневого сада?

Действие 4.

1. Какова обстановка 4 действия?
2. Какова роль пейзажа в пьесе?
3. Что говорят герои пьесы о времени?
4. Как складываются судьбы героев в пьесе? Как и почему складываются отношения Вари и Лопахина?
5. Как относится Петя к Лопахину и почему?
6. Найдите слова Лопахина, характеризующие его понимание жизни.
7. Какие чувства испытывают герои, прощаясь с садом?
8. О чем говорит судьба Фирса?
9. Каков символический смысл звука лопнувшей струны? Когда он раздаётся в пьесе?
10. На какой ноте: веселой или грустной заканчивается пьеса?
11. Первые режиссеры пьесы – Станиславский и Немирович – поставили пьесу как драму, Чехов же упорно называл ее комедией. Почему?

Тестовый контроль

1.2.1	В каком произведении А.П.Чехова показана разлагающая человеческую душу власть денег?	А) «Человек в футляре» Б) «Ионыч» В) «Толстый и тонкий» Г) «Унтер Пришибеев»
1.2.2	Какова кульминация в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад»?	А) Бал у Раневской Б) Отъезд Раневской и Гаева В) Торги, о результатах которых герои узнают после их завершения. Г) Ссора Раневской и Пети Трофимова
1.2.3	В каком городе родился А.П.Чехов?	А) В Москве Б) В Петербурге В) В Таганроге Г) В Орле
1.2.4	Какой факультет Московского университета окончил А.П.Чехов?	А) Химический Б) Историко-филологический В) Философский Г) Медицинский
1.2.5	Укажите основной конфликт в пьесе «Вишневый сад».	А) Конфликт между поколениями (Раневская – Аня) Б) Нет внешней интриги, борьбы

		В) Борьба вокруг продажи имения Г) Столкновение между различными социальными группами (помещица Раневская-купец Лопахин)
1.2.6	Какому герою пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» принадлежат слова: «Вся Россия – наш сад»	А) Ане Б) Раневской В) Пете Г) Лопахину
1.2.7	Кто из героев пьесы говорит, что он все имение проел на леденцах?	А) Гаев Б) Симеонов-Пищик В) Лопахин Г) Трофимов
1.2.8	Какой прием использует А.П.Чехов в рассказе «Ионыч» для раскрытия внутреннего мира героя?	А) Гиперболу Б) Гротеск В) Иронию Г) Прием портретной характеристики
1.2.9	Откуда возвращается Раневская в своё имение?	А) Из Парижа Б) Из Москвы В) Из Петербурга Г) Из Лондона
1.2.10	Кто из героев пьесы «Вишневый сад» остался в заколоченном доме после отъезда хозяев?	А) Яша Б) Фирс В) Епиходов Г) Дуняша
1.2.11	Кто из героев пьесы предлагает вырубить старый сад, а землю разбить на дачные участки и отдавать в аренду под дачи.?	А) Лопахин Б) Гаев В) Раневская Г) Трофимов
1.2.12	Какие таланты были у героини рассказа «Ионыч» Веры Иосифовны?	А) Хорошо пела Б) Писала романы В) Играла на фортепиано Г) Вкусно готовила
1.2.13	Как определил жанр своей пьесы «Вишневый сад» А.П.Чехов?	А) Комедия Б) Трагедия В) Драма Г) Мелодрама
1.2.14	Кого из героев пьесы «Вишневый сад» Петя Трофимов назвал «хищным зверем»?	А) Гаева Б) Яшу В) Симеонова-Пищика Г) Лопахина

1.2.15	Кому из героев пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» дали прозвище «вечный студент»?	А) Епиходову Б) Лопахину В) Гаеву Г) Трофимову
1.2.16	Кто из героев пьесы «Вишневый сад» о ком сказал: «Хороший она человек. Легкий, простой человек»?	А) Трофимов о Раневской Б) Лопахин о Раневской В) Трофимов об Ане Г) Гаев о Раневской
1.2.17	Кто из героев пьесы сказал: «Мой папаша был мужик, идиот, ничего не понимал, меня не учил, только бил с пьяна, и все палкой»	А) Лопахин Б) Трофимов В) Дериганов Г) Гаев

Тема 1.3. Поэзия середины XIX века

1.2.1	Как назывался журнал, основанный А.С.Пушкиным и возглавляемый затем Н.А.Некрасовым?	А) «Русский вестник» Б) «Современник» В) «Отечественные записки» Г) «Вестник Европы»
1.2.2	Кто автор строк: Я лиру посвятил народу своему. Быть может, я умру, неведомый ему, Но я ему служил – и сердцем я спокоен?	А) Ф.И.Тютчев Б) А.А.Фет В) Н.А.Некрасов Г) А.С.Пушкин
1.2.3	Кто автор строк: Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора – Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера	А) Ф.И.Тютчев Б) А.А.Фет В) Н.А.Некрасов Г) А.С.Пушкин
1.2.4	Кто из поэтов носил фамилию Шеншин?	А) Ф.И.Тютчев Б) А.А.Фет В) Н.А.Некрасов Г) А.С.Пушкин
1.2.5	Кто из поэтов провел за границей на дипломатической службе 20 лет?	А) Ф.И.Тютчев Б) А.А.Фет В) Н.А.Некрасов Г) А.С.Пушкин
1.2.6	Кто из поэтов рано решил стать поэтом, добивался этого упорным трудом, несмотря на то, что отец лишил его материальной поддержки?	А) Ф.И.Тютчев Б) А.А.Фет В) Н.А.Некрасов Г) А.С.Пушкин
1.2.7	Какой образ Музы создал в своих стихах Н.А.Некрасов?	А) Музы мести и печали Б) Образ Прекрасной Дамы В) Муза – легкомысленная красавица Г) Муза – уездная барышня

1.2.8	Кому посвятил Ф.И.Тютчев лучший цикл своих стихотворений о любви?	А) А.Я.Панаевой Б) Л.Д.Менделеевой В) А.П.Керн Г) Е.А.Денисьевой
1.2.9	Определите, к какому литературному направлению можно отнести творчество Н.А.Некрасова?	А) Классицизм Б) Реализм В) Романтизм Г) Сентиментализм
1.2.10	Какой художественный прием является главным в изображении природы у Ф.И.Тютчева?	А) Гипербола Б) Аллегория В) Олицетворение Г) Гротеск
1.2.11	В чем смысл теории «чистого искусства»?	А) Искусство не должно выполнять социальных задач Б) Искусство должно быть полезно людям В) Искусство должно выполнять эстетическую функцию
1.2.12	Укажите, какой темы не касался А.А.Фет в своих стихотворениях?	А) Тема любви Б) Тема природы В) Тема гражданского служения Г) Тема назначения и сущности поэзии
1.2.13	Кому из русских поэтов принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»?	А) Ф.И.Тютчев Б) А.А.Фет В) Н.А.Некрасов Г) А.С.Пушкин
1.2.14	Кто из поэтов утверждал: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?	А) Ф.И.Тютчев Б) А.А.Фет В) Н.А.Некрасов Г) А.С.Пушкин

Чтение наизусть стихотворений Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.

Итоговая контрольная работа за 1 семестр 1 вариант

1. Установите соответствие между названием художественного произведения и героем.

Название произведения.	Герой.
1. А.Н.Островский «Гроза»	А. Долохов
2. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	Б. Кулигин
3. Л.Н.Толстой «Война и мир»	В. Свидригайлов
	Г. Базаров.

2. В каком городе происходит действие пьесы А.Н.Островского «Гроза»?
3. В основе романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» лежит конфликт...
4. Что отличает Базарова от его последователей в лице Кукшиной и Ситникова? (И.С.Тургенева «Отцы и дети»).
5. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» является для автора нравственным идеалом?
6. Кто из героев говорит (назовите автора, произведение, героя):
«...Люди, по закону природы, разделяются вообще на два разряда: на низший (обыкновенных) то есть, так сказать, на материал, служащий единственно для зарождения себе подобных, и собственно на людей, то есть имеющих дар или талант сказать в своей среде новое слово».
7. Что сделал Раскольников с вещами, украденными у Алены Ивановны?
8. Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» так выглядит: «Когда на другой день, на рассвете, Пьер увидел своего соседа, первое впечатление чего-то круглого подтвердилось вполне: вся фигура (...) в его подпоясанной веревкой французской шинели, в фуражке и лаптях, была круглая, голова совершенно круглая, спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил, как бы всегда собираясь обнять что-то, были круглые; приятная улыбка и большие карие нежные глаза были круглые»
9. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется Александру 1. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?
 - 1) Александр I
 - 2) М.И.Кутузов
 - 3) А.Болконский
 - 4) Николай I
10. Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» становится декабристом?
11. Какое из перечисленных произведений является сатирическим романом с элементами фантастики?
 - А. «Отцы и дети» И.С.Тургенева
 - Б. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина
 - В. «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского
12. Назовите автора романа о «новых людях», которые живут в соответствии с теорией «разумного эгоизма».
 - 1)И.С.Тургенев
 - 2) Ф.М.Достоевский
 - 3)Н.Г.Чернышевский
 - 4)Н.С.Лесков
13. В ком Л.Толстой видит решающую силу истории?
14. Какой чертой характера обладают Тихон и Борис? (А.Н.Островский «Гроза»)
15. Кто из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» является натурой независимой, нигилистом?
16. *Дайте развернутый ответ на вопрос: В чем вы видите трагизм образа Катерины? (А.Н.Островский «Гроза»)*

2 вариант

1. Установите соответствие между названием художественного произведения и автором.

Название произведения.	Автор.
1. «Анна Каренина»	А. И.С.Тургенев
2. «Рудин»	Б. А.Н.Островский
3. «Бесприданница»	В. И.А.Гончаров
	Г. Л.Н.Толстой

2. Ярким представителем «темного царства» в пьесе А.Н.Островского «Гроза» является

3. В конфликте романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» нашел отражение идейный антагонизм

- А. Староверов и анархистов
- Б. Дворянских либералов и демократов
- В. Народников и монархистов

4. Кто из героев говорит: «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта». (Назовите автора, произведение, героя)

5. О каком герое пьесы А.Н.Островского «Гроза» говорится: «У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругается на чем свет стоит. «Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты душу мою можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам». Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил».

6. В какое время года происходит действие романа «Преступление и наказание»?

7. Что советует Соня Раскольникову, узнав от него правду?

8. С кем дрался на дуэли Пьер Безухов?

- 1) с Денисовым
- 2) с Долоховым
- 3) с Ростовым
- 4) с Несвицким

9. Как называется момент наивысшего напряжения действия в произведении?

10. Какой роман Л.Н.Толстого первоначально назывался «Декабристы»?

11. Пьер встретился с Платоном Каратаевым

- 1) на поле Бородина во время сражения
- 2) в плену
- 3) во время, когда Пьер бродил по улицам Москвы
- 4) они вообще не встречались

12. Теория «целого кафтана» принадлежит герою романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

- А) Свидригайлову
- Б) Лебезятникову
- В) Лужину
- Г) Порфирию Петровичу

13. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» так выглядит: «Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен.

Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу.»

14. Какими чертами характера обладает Катерина? (А.Н.Островский «Гроза»)
 15. В эпилоге романа Л.Н.Толстого «Война и мир» Наташа Ростова выходит замуж за...
 16. *Дайте развернутый ответ на вопрос:* Что отличает А.Болконского от других героев романа?

3 вариант

1. Установите соответствие между названием художественного произведения и героем.

Название произведения.	Герой.
1. А.Н.Островский «Гроза»	А Базаров
2. И.С.Тургенев «Отцы и дети»	Б. Ростов
3. Л.Н.Толстой «Война и мир»	В. Раскольников
	Г. Кабанов

2. Кто из героев пьесы А.Н.Островского «Гроза» говорит: «Делай что хочешь, лишь бы шито-крыто было»?
3. Кто из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» любит Пушкина, игру на виолончели?
4. Какой художественный прием использует И.С.Тургенев в романе «Отцы и дети» при описании взаимоотношений Базарова и П.П.Кирсанова?
- А) Антитеза
 Б) Гротеск
 В) Гиперболу
 Г) Метафору
5. Что явилось истинной причиной дуэли Базарова и Павла Петровича Кирсанова? (И.С.Тургенева «Отцы и дети»)
6. Чья это комната: «Огарок освещал беднейшую комнату шагов 10 длинной... В самой же комнате было всего только 2 стула и клеенчатый очень ободранный диван...»
7. Какой цвет является ведущим в описании города в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»?
8. Почему в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» показаны две войны – 1805 и 1812 годов?
9. В каком сражении князь Андрей со знаменем в руках пытается повести полк в атаку?
- 1) Шенграбен
 2) Аустерлиц
 3) Бородино
10. Как было раскрыто преступление Раскольникова?
11. Кто из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» так одет: «...Человек среднего роста, одетый в темный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки.. На вид ему было лет сорок пять...»?
12. Против кого и против чего направлена сатира М.Е.Салтыкова-Щедрина в «Истории одного города»?
13. Почему Дуня Раскольникова решается выйти замуж за Лужина?
14. Брак Андрея Болконского и Наташи Ростовской расстроился из-за:

15. Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» так выглядит: «...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькой, оживленной женой.»

- 1) Николай Ростов
- 2) Пьер Безухов
- 3) Андрей Болконский
- 4) Долохов

16. *Дайте развернутый ответ на вопрос:* Как относится Раскольников к человеческому страданию? Докажите примерами из текста.

4 вариант

1. Установите соответствие между художественным произведением и местом его действия.

Художественное произведение	Место действия
1. И.С.Тургенев «Отцы и дети»	А. Отрадное
2. Л.Н.Толстой «Война и мир»	Б. Имение Марьино
	В. Город Глухов

2. Кто из героев пьесы А.Н.Островского «Гроза» говорит: «Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего не могу?»

3. Кто из перечисленных персонажей имел «мягкий и гибкий» халат и туфли, «длинные, мягкие и широкие», в которые он, не глядя, опуская ноги с постели на пол, непременно попадал сразу?

- А. Базаров («Отцы и дети»)
- Б. Обломов («Обломов»)
- В. Кулигин («Гроза»)
- Г. Раскольников («Преступление и наказание»)

4. К какому литературному направлению относится творчество И.С.Тургенева?

- А) Классицизм
- Б) Сентиментализм
- В) Романтизм
- Г) Реализм

5. Кто из героев говорит (назовите автора, произведение, героя):

«Сломать, что надо, раз навсегда, да и только: и страдание взять на себя!.. Свобода и власть, а главное власть! Над всей дрожащею тварью и над всем муравейником!»

6. Кто является для Раскольников примером подражания?

7. Где герой романа Л.Н.Толстого Пьер Безухов встретился с Платоном Каратаевым?

8. Катерина признается Тихону при людях в своем грехе. Что заставило её так поступить? (А.Н.Островский «Гроза»)

9. Бородинское сражение мы увидели глазами:

- 1) Николая Ростова
- 2) Андрея Болконского
- 3) Пьера Безухова
- 4) Платона Каратаева

10. Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» так выглядит: «Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах. Короткие волосы его, очевидно, только что были причесаны, но одна прядь волос спускалась книзу над серединой широкого лба».
11. Какова главная черта в характере Наташи Ростовской?
12. Какой сон снится Раскольникову на каторге?
13. Кому из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» дана такая портретная характеристика: «Длинное и худое (лицо), с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум»?
14. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» соответствует следующей характеристике: предел кротости и страдания, христианское всепрощение?
15. Кто из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» называл любовь «белибердой, непростительной дурью... чем-то вроде уродства»?
16. *Дайте развернутый ответ на вопрос:* В чем противопоставлены друг другу Базаров и Павел Петрович Кирсанов?

5 вариант

1. Установите соответствие между названием художественного произведения и автором.

Автор	Название произведения
1. И.С.Тургенев	А. «Обломов»
2. М.Е.Салтыков-Щедрин	Б. «Гранатовый браслет»
3. И.А.Гончаров	В. «Записки охотника»
	Г. «История одного города»

2. Кто из героев пьесы А.Н.Островского «Гроза» говорит: «Только одного и надо у бога просить, чтобы она умерла поскорее...»?
3. Кем по своим общественным взглядам является Базаров? (И.С.Тургенев «Отцы и дети»).
4. Ярким представителем «темного царства» в пьесе А.Н.Островского «Гроза» является
5. Где происходит действие романа «Преступление и наказание»?
6. Кто из героев говорит (назовите автора, произведение, героя): «Шахматы расставлены – игра начнется завтра».
7. Завершите фразу Л.Н.Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет...»
- 1) великих поступков
 - 2) самолюбия
 - 3) стремления к славе
 - 4) простоты, добра, правды.
8. В чем смысл композиционного противопоставления Кутузова и Наполеона?
- 1) в сравнении русского и французского полководцев
 - 2) в противопоставлении истинного и ложного величия
9. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» так выглядит: «Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и

злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом».

10. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» является для автора нравственным идеалом?

11. Чья это комната? «Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стены обоями, и до того низкая, что чуть-чуть высокому человеку становилось в ней жутко...» (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

12. Кто из героев говорит (назовите автора, произведение, героя):

«Всякий человек сам себя воспитать должен, - ну хоть как я, например... А что касается до времени – отчего я от него зависеть буду? Пускай же лучше оно зависит от меня.»

13. Как называется развитие действия, ход событий в повествовательном и драматическом произведениях?

14. Как первоначально назывался роман Л.Н.Толстого «Война и мир»?

15. Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» «долголетним военным опытом знал и старческим умом понимал, что руководить сотнями тысяч человек, борющихся со смертью, нельзя одному человеку...»?

- 1) Наполеон
- 2) Багратион
- 3) Кутузов
- 4) Александр I

16. *Дайте развернутый ответ на вопрос:* В чем наказание Раскольникова?

6 вариант

1. Установить соответствие между художественным произведением и местом его действия

Художественное произведение	Место действия
1. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	А. Калинов Б. Имение
2. А.Н.Островский «Гроза»	В. Петербург

2. Кто из героев пьесы А.Н.Островского «Гроза» говорит: «Какое еще там елестричество!.. Гроза-то нам в наказание дается, чтобы мы чувствовали, а ты хочешь шестами, да рожнами какими-то, прости господи, обороняться...»?

3. В ком Л.Толстой видит решающую силу истории?

4. Какой художественный прием использует И.С.Тургенев в романе «Отцы и дети» при описании взаимоотношений Базарова и П.П.Кирсанова?

- А) Антитеза
- Б) Гротеск
- В) Гиперболу
- Г) Метафору

5. Какова будущая специальность Базарова? (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

6. Каким образом автор развенчивает теорию Раскольникова?

- А) Автор сам указывает на ошибочность
- Б) Ее ошибочность доказывает один из персонажей
- В) Заставляет самого главного героя убедиться в ложности своей теории

- Г) Доказывает её ошибочность самим фактом наказания преступника.
7. Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» так выглядит: «В длинном сюртуке на огромном толщиной теле, с сутуловатой спиной, с открытой белой головой и с вытекшим белым глазом на оплывшем лице, (он) вошел своей ныряющей, раскачивающейся походкой в круг и остановился позади священника»?
8. Почему князь Андрей идет служить в действующую армию во время войны 1812 года?
9. Кто, с точки зрения Л.Н.Толстого, делает историю?
- 1) слепой случай
 - 2) выдающиеся личности
 - 3) миллионы отдельных волей, действующих в одном направлении
10. Кульминацией пьесы «Гроза» можно считать эпизод...
11. От чего умер Базаров? (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)
12. Что советует Соня Раскольникову, узнав от него правду?
13. Какое из перечисленных произведений является сатирическим романом с элементами фантастики?
- А. «Отцы и дети» И.С.Тургенева
 - Б. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина
 - В. «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского
14. Чья это комната: «Огарок освещал беднейшую комнату шагов 10 длинной... В самой же комнате было всего только 2 стула и клеенчатый очень ободранный диван...»
15. С кем дрался на дуэли Пьер Безухов?
16. *Дайте развернутый ответ на вопрос:* Почему роман Ф.М.Достоевского называется «Преступление и наказание»?

7 вариант

1. Установите соответствие между названием художественного произведения и героем.

Название произведения.	Герой.
1.Н.Г.Чернышевский «Что делать»	А. Болконский
2.А.Н.Островский «Гроза»	Б. Рахметов
3.Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	В.Лужин
	Г. Борис

2. Кто из героев пьесы А.Н.Островского «Гроза» говорит: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие...»?
- 3.Кто из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» так выглядит: «Длинное и худое (лицо), с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум»?
4. Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» так говорит: «Коли тебя убьют, мне, старику, больно будет... Коли узнаю, что ты повел себя не как сын..., мне будет стыдно»
5. Основным конфликтом в романе «Преступление и наказание» является:
- А) социальный (Раскольников старуха - процентщица)
 - Б) внутренний (происходящий в душе героя)

В) идеейный (Раскольников – Соня Мармеладова)

Г) психологический (Раскольников – Порфирий Петрович)

6. Почему князь Андрей идет служить в действующую армию во время войны 1805 года?

7. Кто из героев пьесы А.Н.Островского «Гроза» говорит: «Делай что хочешь, лишь бы шито-крыто было»?

8. Как называется развитие действия, ход событий в повествовательном и драматическом произведениях?

9. Какой художественный прием использует И.С.Тургенев в романе «Отцы и дети» при описании взаимоотношений Базарова и П.П.Кирсанова?

А) Антитеза

Б) Гротеск

В) Гиперболу

Г) Метафору

10. Какой цвет является ведущим в описании города в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»?

11. Почему Пьер вступил в масонскую организацию?

12. Почему герой романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Раскольников совершает убийство?

13. О каком герое в сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина говорится: «Жил – дрожал и умирал – дрожал»?

14. Кто из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» любит Пушкина, игру на виолончели?

15. Кто из героев так выглядит: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок ещё не девушка»?

4) Э.Безухова

5) М.Болконская

3) Н.Ростова

16. *Дайте развернутый ответ на вопрос:* Каким Л.Н.Толстой изображает Наполеона и почему?

8 вариант

1. Установите соответствие между художественным произведением и местом его действия.

Художественное произведение	Место действия
1. И.С.Тургенев «Отцы и дети»	А. Отрадное
2. Л.Н.Толстой «Война и мир»	Б. Имение Марьино
	В. Город Глупов

2. Назовите основной конфликт в пьесе А.Н.Островского «Гроза».

3. Кто из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» называл любовь «белибердой, непростительной дурью... чем-то вроде уродства»?

4. Кто из перечисленных персонажей имел «мягкий и гибкий» халат и туфли, «длинные, мягкие и широкие», в которые он, не глядя, опуская ноги с постели на пол, непременно попадал сразу?

- А. Базаров («Отцы и дети»)
 Б. Обломов («Обломов»)
 В. Кулигин («Гроза»)
 Г. Раскольников («Преступление и наказание»)
5. Роману «Преступление и наказание» соответствует определение:
 А) криминальный роман
 Б) социально- психологический роман
 В) авантюрный роман
 Г) любовный роман
6. Кто из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» так одет: «...Человек среднего роста, одетый в темный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки.. На вид ему было лет сорок пять...»?
7. Кто из героев говорит (назовите автора, произведение, героя):
 «Да, он прав, тысячу раз прав, этот дуб, пускай другие, молодые, вновь поддаются на этот обман, а мы знаем, жизнь – наша жизнь кончена!»
8. Роман «Война и мир» начинается
 А) с описания Шенграбенского сражения
 Б) с описания вечера у А.П.Шерер
 В) с описания Бородинского сражения
 Г) с описания встречи отца и сына Болконских
9. Когда и как погибает Андрей Болконский?
10. Кому из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» снится сон о моровой язве?
11. Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» так выглядит: «Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах. Короткие волосы его, очевидно, только что были причесаны, но одна прядь волос спускалась книзу над серединой широкого лба».
12. Катерина признается Тихону при людях в своем грехе. Что заставило её так поступить? (А.Н.Островский «Гроза»)
13. Кто из героев говорит (назовите автора, произведение, героя):
 «Сломать, что надо, раз навсегда, да и только: и страдание взять на себя!.. Свобода и власть, а главное власть! Над всей дрожащею тварью и над всем муравейником!»
14. Как сложилась судьба Аркадия после смерти Базарова? (И.С.Тургенева «Отцы и дети»)
15. Кто из героев романа Л.Н.Толстого во время Бородинского сражения оказался на батарее Раевского?
16. *Дайте развернутый ответ на вопрос:* Как поведение Кутузова отражает взгляды Л.Н.Толстого на роль личности в истории?

Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

И.А.Бунин. Устный опрос по рассказу «Господин из Сан-Франциско»

1. О чем говорится в рассказе?

2. Каковы причины и цель поездки господина?
3. Каков маршрут его путешествия?
4. Опишите корабль и жизнь пассажиров на нем?
5. Кто обеспечивает пассажирам эту роскошную жизнь?
6. Почему автор намеренно тормозит действие рассказа?
7. Как организована жизнь господина в Неаполе?
8. Почему господин переехал на Капри? Как протекала его жизнь здесь?
9. Что произошло на острове? Как и почему изменилось отношение к господину и его семье?
10. Почему герой лишен имени, а второстепенные персонажи ими наделены? Почему слово «господин» к концу рассказа звучит иронически?
11. Какие образы в рассказе имеют символическое значение? Где и для чего автор использует прием антитезы?
12. Заканчивается ли рассказ с завершением сюжетной линии центрального персонажа? Каков смысл такого композиционного решения?
13. В чем смысл рассказа?

Письменная работа по рассказу И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».

Тема: «Истинные и мнимые ценности в рассказе «Господин из Сан-Франциско».

Устный опрос по тексту пьесы М.Горького «На дне».

Первое действие.

1. Прочитайте обстановку первого действия. Что напоминает?
2. Что можно сказать о героях по фамилиям, кличкам, именам?
3. Как относятся герои друг к другу, к хозяевам? Есть ли человеческие отношения, несмотря на тяжелую обстановку?
4. О чем говорят Клещ, Пепел, Бубнов в момент появления Луки?
5. Кто такой Лука? Зачем он появился в ночлежке? За какую работу сразу взялся?

Второе действие.

1. Что потрясает в разговорах людей?
2. Какие разговоры ведет Лука с Анной, Актером, Пеплом? Как выражается его заинтересованность в судьбах людей?
3. Прочитайте разговор Луки и актера о лечебнице. На что делает упор Лука: на лечебницу или на волю самого человека?
4. Во что превращается лечебница в разговоре Актера и Наташи в конце второго действия?
5. Как характеризует ночлежников их реакция на последние минуты жизни и смерти Анны?

Третье действие.

1. Обратите внимание на обстановку третьего действия. Есть ли здесь пророчество о предстоящей трагедии?
2. Как слушатели относятся к рассказу Насти? Почему Лука говорит: «Твоя правда, а не ихняя...» В чем правда? Зачем старик обманывает?

3. Что дает для понимания Луки рассказ о беглых каторжниках? Почему они пошли на него с топором? Как дальше развиваются их отношения?
4. В чем смысл рассказанной Лукой легенды о праведной земле? Почему земля праведная? В чем трагическая ошибка этого человека? Где искать праведную землю? Почему человек удавился?
5. Что разбудил Лука в Пепле?
6. Как заканчивается действие? Почему исчез Лука?

Четвертое действие.

1. Какова обстановка четвертого действия?
2. Как оценивают ночлежники Луку после его ухода? Почему герои не реализовали своих надежд?
3. Как снова возникает мотив праведной земли?
4. Что характерно для слабых людей?
5. Кто заступает за Луку? В чем отличие правды Сатина от правды Луки и Бубнова?
6. Прочитайте монолог Сатина о человеке. С чем можно согласиться, а с чем нельзя? Правомерно ли противопоставление жалости и уважения к человеку?
7. Как заканчивается пьеса?
8. Какую песню испортил Актер? Он ушел на волю? Почему?
9. «На дне» - это драма или трагедия? Различие в сущности конфликта: он разрешимый или нет? Что стало с героями? В трагедии герой погибает, потому что борется. Борются ли герои пьесы?
10. «Основной вопрос, который я хотел поставить, это – что лучше: истина или сострадание? Что нужнее? Нужно ли доводить сострадание до того, чтобы пользоваться ложью, как Лука?» Как Горький отвечает на свой основной вопрос? Дает ли пьеса однозначный ответ?

Серебряный век русской поэзии

1.	По характерным признакам определите название литературного направления: авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, анархичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающее создания искусства будущего.	А)Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г)Имажинизм
2.	По характерным признакам определите название литературного направления: модернистское течение, представители которого не принимали окружающий мир, стремились в иные миры, утверждали индивидуализм, субъективизм, интерес к проблеме личности. Основным принципом эстетики является «искусство для искусства»; тайнопись неизреченного; недосказанность, замена образа.	А)Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г)Имажинизм

3.	Представители какого течения принимали мир таким, каков он есть, в совокупности его красоты и безобразия, стремились создать зримый, конкретный образ с помощью отточенной детали?	А)Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г)Имажинизм
4.	Какой художественный прием использует в своем стихотворении К.Бальмонт: Полночной порою в болотной глуши Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши?	А) Гипербола Б) Сравнение В) Звукопись Г) Эпитет
5.	Представители какого течения бросали вызов старому миру своим внешним видом, манерой выступлений, публикациями?	А)Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г)Имажинизм
6.	Какое стихотворение не принадлежит перу А.А.Блока?	А)«Незнакомка» Б)«Вхожу я в темные храмы...» В) «Песнь о собаке» Г)«О доблестях, о подвигах, о славе...»
7.	Какой из перечисленных ниже циклов вошел в первый том лирики А.А.Блока?	А) «Стихи о Прекрасной Даме» Б) «Снежная маска» В) «Страшный мир» Г) «Родина»
8.	Из какого произведения А.Блока взяты следующие строки: Стоит буржуй, как пес голодный, Стоит безмолвный, как вопрос, И старый мир, как пес безродный Стоит за ним, поджавши хвост?	А) «Соловьиный сад» Б)«Незнакомка» В)«Балаганчик» Г)«Двенадцать»
9.	Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии	А) А.Ахматовой Б) Н.Гумилева В) В.Маяковского Г) А.Блока
10.	Кому посвятил А.А.Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?	А) Л.Брик Б) А.Дункан В) Л.Менделеевой

		Г) А.Ахматова
11.	К какому литературному течению принадлежал А.Блок?	А) Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г) Имажинизм
12.	В каком городе родился А.М.Горький?	А) Москва Б) Нижний Новгород В) Самара Г) Петербург
13.	В пьесе М.Горького «На дне» Лука своими утешительными речами пробудил почти в каждом ночлежнике мечту об иной, лучшей жизни. Васька Пепел мечтает	А) о лечебнице для алкоголиков Б) о чистой и высокой любви В) об избавлении от мучений на том свете Г) о честной трудовой жизни на поселении в Сибири.
14.	М.Горький – это псевдоним. Какова настоящая фамилия М.Горького?	А) Петров Б) Максимов В) Алексеев Г) Пешков
15.	Кто из героев пьесы М.Горького «На дне» говорит: «Тюрьма добру не научит, и Сибирь не научит... а человек – научит»?	А) Пепел Б) Лука В) Бубнов Г) Клещ
16.	Кто из персонажей пьесы М.Горького «На дне» утверждал: «Ложь – религия рабов и хозяев... Правда – бог свободного человека!»?	А) Лука Б) Клещ В) Сатин Г) Бубнов
17.	В пьесе М.Горького «На дне» Лука своими утешительными речами пробудил почти в каждом ночлежнике мечту об иной, лучшей жизни. Актер мечтает	А) о лечебнице для алкоголиков Б) о чистой и высокой любви В) об избавлении от мучений на том свете Г) о честной, трудовой жизни на поселении в Сибири.
18.	В поэме «Реквием» звучит тема памятника. Кому хочет «установить» памятник А.А.Ахматова?	А) Народу-победителю Б) Народному страданию В) Себе Г) Новой власти

19.	Какова основная тема ранних произведений А.А.Ахматовой?	А) Строительство нового общества Б) Критика буржуазной морали В) Любовь Г) Природа
20.	К какому литературному течению принадлежала А.Ахматова?	А) Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г) Имажинизм
21.	Лирика А.А.Ахматовой отличается глубоким психологизмом. Какие поэтические средства помогают автору передать внутреннее состояние героев в следующих строках: Так беспомощно грудь холодела, Но шаги мои были легки. Я на правую руку надела Перчатку с левой руки?	А) Портрет Б) Символ В) Предметно-бытовая деталь Г) Пейзаж
22.	Кто автор этих строк: В моей душе лежит сокровище, И ключ поручен только мне! Ты право, пьяное чудовище! Я знаю: истина в вине?	А) А.Блок Б) С.Есенин В) В.Маяковский Г) А.Ахматова
23.	К какому литературному течению принадлежал Н.Гумилев?	А) Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г) Имажинизм
24.	А.Блок воспринял революцию	А) как организованное партией большевиков восстание; Б) как стихию, сметающую всё на своем пути; В) как наказание, посланное людям за их грехи.
25.	Какое стихотворение не принадлежит перу А.А.Ахматовой?	А) «Я научилась просто, мудро жить...» Б) «Вхожу я в темные храмы...» В) «Сколько просьб у любимой всегда...» Г) «Мне голос был...»

26.	<p>Кто автор этих строк: Не с теми я, кто бросил землю На растерзание врагам. Их грубой лести я не внемлю, Им песен я своих не дам?</p>	<p>А) А.Блок Б) С.Есенин В) В.Маяковский Г) А.Ахматова</p>
-----	---	---

Чтение наизусть стихотворений поэтов Серебряного века (по выбору студента)

Тема 2.2. Особенности развития литература 1920-х годов

1.	<p>Основная тема в творчестве С.А.Есенина – это тема</p>	<p>А) Родины, России Б) любви В) красоты и гармонии природы Г) революции</p>
2.	<p>Поэма В.В.Маяковского, созданная после революции, в которой затрагивается тема героической перестройки старого мира и созидания нового,-</p>	<p>А) «Хорошо!» Б) «Облако в штанах» В) «150000000» Г) «Плохо»</p>
3.	<p>К какому литературному течению принадлежал В.Маяковский?</p>	<p>А) Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г) Имажинизм</p>
4.	<p>Кто автор этих строк: Гой ты, Русь, моя родная, Хаты – в ризах образа... Не видать конца и края – Только синь сосет глаза?</p>	<p>А) А.Блок Б) С.Есенин В) В.Маяковский Г) А.Ахматова</p>
5.	<p>В каком произведении В.Маяковский выступает как «агитатор, горлан, главарь», призывающий к защите завоеваний революции?</p>	<p>А) «Послушайте!» Б) «Нате!» В) «Левый марш» Г) «О дряни»</p>
6.	<p>Где родился и провел детские годы С.А.Есенин?</p>	<p>А) Константиново Б) Москва В) Санкт-Петербург Г) Рязань</p>
7.	<p>Кто автор этих строк: А если сегодня мне, грубому гунну, Кривляться перед вами не захочется – и вот Я захохочу и радостно плюну, Плюну в лицо вам Я – бесценных слов транжир и мот?</p>	<p>А) А.Блок Б) С.Есенин В) В.Маяковский Г) А.Ахматова</p>

8.	<p>Назовите художественный прием, который использует С.Есенин в выделенных словах: Клен ты мой опавший, клен заледенелый, Что стоишь нагнувшись под метелью белой? Или что увидел? Или что услышал? Словно за деревню погулять ты вышел?</p>	<p>А) Гипербола Б) Олицетворение В) Сравнение Г) Аллегория</p>
9.	<p>Какое стихотворение не принадлежит перу С.А.Есенина?</p>	<p>А) «Незнакомка» Б) «Я московский озорной гуляка...» В) «Песнь о собаке» Г) «Я последний поэт деревни...»</p>
10.	<p>Кто из русских поэтов в молодые годы увлекался революционной деятельностью, был несколько раз арестован?</p>	<p>А) А.А.Блок Б) В.В.Маяковский В) Н.М.Гумилев Г) С.А.Есенин</p>
11.	<p>Каков основной конфликт ранних стихотворений В.Маяковского?</p>	<p>А) Поэт и власть. Б) Реальный герой и нереальная, неземная героиня, В) Поэт и сытая, жирная, равнодушная толпа. Г) Внутренний конфликт лирического героя.</p>
12.	<p>Где родился и провел детские годы В.В.Маяковский?</p>	<p>А) Кутаиси Б) Москва В) Санкт-Петербург Г) Багдади</p>
13.	<p>Духовный кризис С.Есенина в 20-е годы был связан</p>	<p>А) с разлукой с родиной; Б) с несбыточностью мечты о прекрасном рае на земле; В) с личной трагедией; Г) с невозможностью заниматься любимым делом.</p>
14.	<p>В чем, по мысли В.Маяковского, заключается сила искусства?</p>	<p>А) В заряженности большим чувством, большой идеей. Б) В отражении жизненной действительности. В) В философском</p>

		содержании, «исследовании души».
15.	<p>Русские поэты и писатели начала XX века по-разному отнеслись к революционным событиям. Соотнесите фамилию писателя и его отношение к «революционным бурям».</p> <p>А) А.А.Блок 1) «Моя революция» Б) В.В.Маяковский 2) «По-своему, с крестьянским уклоном» В) И.А.Бунин 3) Революция – народное возмездие, социальное и духовное преображение Г) С.А.Есенин 4) Решительно и резко осудил</p>	
16.	Укажите фамилию поэта XX века, отличительной чертой творчества которого, по мнению исследователей, является цветопись, например: «голубая Русь», «розовый конь», «белых яблонь дым».	
17.	«Лисица», «Корова», «Песнь о собаке».. Укажите имя и фамилию автора этих стихотворений о братьях наших меньших».	

Тема 2.3. Особенности развития литература 1930-х – начала 1940-х годов (обзор)

И.Бабель «Конармия»

Самостоятельная работа.

Анализ рассказов «Письмо», «Мой первый гусь», «Смерть Долгушова».

Чтение наизусть и анализ стихотворений М.И.Цветаевой и О.Э.Мандельштама

Устный опрос по тексту романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».

Библейские главы в романе

1. Каким предстает на допросе Иешуа, что он исповедует, в чем секрет его личности? (Гл.2)
2. Каково состояние Понтия Пилата в начале допроса? Какое решение он принимает после исцеления? (Гл.2)
3. Когда проявились малодушие и трусость Понтия Пилата? (Гл.2)
4. Почему тоска поразила Понтия Пилата после вынесения приговора? (Гл.2)
5. О чем говорит Иешуа перед казнью? (Гл.25)
6. Как внешне и внутренне изменился Понтий Пилат? (Гл.26)

7. Как и почему заканчивает роман Мастер? (Гл 32)

Воланд в Москве

1. Обратите внимание на эпиграф, обдумайте его.
2. Почему Воланд вмешался в разговор Берлиоза и Бездомного? (Гл.1)
3. Какое доказательство существования дьявола он представляет?(Гл.3)
4. Как писатели отнеслись к смерти Берлиоза, как устроен дом Грибоедова? (Гл.5)
5. Где человек может узнать о себе правду? (Гл.6)
6. Расскажите о проделках свиты Воланда в Москве. (Первая часть романа). Кого и за что они наказывают?
7. Зачем Воланд дает сеанс в варьете? (Гл.12)
8. Какими стали герои после встречи с Воландом? (Эпилог)

Мастер и Маргарита

Глава 13

1. Кто такой Мастер? Когда настал его «золотой век»?
2. Встреча с Маргаритой.
3. Почему жизнь кончилась, когда герой попал в мир литературы?
4. Какую роль сыграл Алоизий Могарыч в жизни Мастера?
5. Какая беда случилась в октябре? Как он оказался в клинике Стравинского?

Глава 19

6. Была ли счастлива Маргарита?
7. Какой сон приснился ей? Почему она решила заложить душу дьяволу?

Глава 23

8. Бал Сатаны.

Глава 24

9. Каким увидела любимого Маргарита? Что о нем сказал Воланд?

Глава 29

10. Кто и как определил судьбу Мастера? Почему его не берут в свет, что он заслужил? Почему о Маргарите Левий Матвей говорил моляще?
11. Почему герой говорит о себе: «Я мастер, а не писатель»?
12. Что значит быть мастером? Какие рукописи не горят?

**Тема 2. 4. Особенности развития литературы периода Великой
Отечественной войны и первых послевоенных лет**

1.	Как показана война в произведении А.Т.Твардовского «Василий Теркин»?	А) Как величественная картина, прославляющая волю к победе. Б) Как аллегория. В) Как ежесекундный подвиг, требующий напряжения всех сил. Г) Как каждодневный труд и тяжелый быт солдат.
2.	Укажите произведение, которое стало главной книгой А.Т.Твардовского.	А) «Страна Муравия» Б) «По праву памяти» В) «Василий Теркин» Г) «Дом у дороги»
3.	Чем является в поэме «Василий Теркин» образ Теркина?	А) Олицетворением всего сражающегося русского народа. Б) Символом удали, бесстрашия, бесшабашности. В) Это лубочный, схематичный, упрощенный образ русского солдата
4.	Какой журнал А.Т.Твардовский возглавлял в послевоенные годы?	А) «Знамя» Б) «Огонек» В) «Новый мир» Г) «Нева»
5.	В какой поэме А.Т.Твардовского основной является проблема исторической памяти?	А) «За далью даль» Б) «По праву памяти» В) «Василий Теркин» Г) «Дом у дороги»
6.	Какой награды был удостоен Б.Л.Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»?	А) Ленинской премией в области литературы Б) Международной премией «Этна Таормина» В) Нобелевской премией
7.	Именем какого героя мировой классики названо стихотворение Б.Пастернака, начинающееся строкой: «Гул затих. Я вышел на подмости»?	А) Гамлет Б) Макбет В) Фауст Г) Чайльд Гарольд
8.	Кто из перечисленных поэтов в поздний период творчества обратился к жанру романа?	А) А.Блок Б) В.Маяковский В) Б.Пастернак Г) А.Твардовский

9.	Как называлась поэма А.Твардовского, после публикации которой автор был освобожден от должности главного редактора одного из толстых журналов?	А) «За далью даль» Б) «По праву памяти» В) «Василий Теркин» Г) «Теркин на том свете»
.10	Какая черта является отличительной особенностью стиха А.Твардовского?	А) Нарочитая зашифрованность, символика Б) Обилие цветowych эпитетов В) Метафоричность Г) Простота
11.	Кому принадлежат строчки: Февраль. Достать чернил и плакать! Писать о феврале навзрыд, Пока грохочущая слякоть Весною черною горит.	А) А.Блок Б) В.Маяковский В) Б.Пастернак Г) А.Твардовский
12.	Кому принадлежат строчки: Жди меня и я вернусь, Только очень жди...	А) М.Исаковский Б) К.Симонов В) Б.Пастернак Г) А.Твардовский

Тема 2.5. Особенности развития литература 50-х – 80-х годов
Устный рассказ по книге о Великой Отечественной войне (по выбору студента)

1. Когда было написано произведение?
2. Что вы знаете об авторе?
3. Где и когда происходят события, описанные в книге?
4. В каких ситуациях и как проявляются характеры героев?
5. Каковы художественные особенности произведения (язык, композиция, особенности изображения героев)?

1.	В каком произведении герой попадает в немецкий плен, переносит нечеловеческие муки, бежит из плена и после войны, потеряв всю семью, усыновляет мальчика?	А) «Судьба человека» Б) «Сашка» В) «В списках не значился» Г) «Сотников»
2.	Какое из перечисленных произведений современной прозы написано В.Распутиным?	А) «Царь-рыба» Б) «Прощание с Матерой» В) «Обмен» Г) «Чудик»

3.	Как первоначально назывался рассказ А.Солженицына «Матренин двор»?	А) «Матренин дом» Б) «Не стоит село без праведника» В) «Пожар» Г) «Случай на станции Кречетовка»
4.	Кто из перечисленных русских писателей был лауреатом Нобелевской премии?	А) В.Распутин Б) А.Солженицын В) Л.Толстой Г)В.Шукшин
5.	Укажите ведущую тему произведений В.Г.Распутина 60-х – 70-х годов.	А) Производственная Б) Военная проза В) Деревенская проза Г) Любовная
6.	Укажите ведущую тему всего творчества А.И.Солженицына.	А) Тема судьбы России Б) Тема войны В) Производственная тема Г) Тема исторического прошлого
7.	Укажите произведение, написанное А.И.Солженицыным.	А) «Сотников» Б)«Колымские рассказы» В) «Архипелаг ГУЛАГ» Г) «Царь-рыба»
8.	Какой из перечисленных поэтов писал в жанре авторской песни?	А) В.Высоцкий Б) А.Твардовский В) Б.Пастернак Г) Н.Заболоцкий
9.	Укажите название рассказа М.А.Шолохова, одним из кульминационных эпизодов которого является диалог главного героя с комендантом немецкого концлагеря Мюллером	А) «Судьба человека» Б) «Родinka» В) «Письмо» Г) «Сокровенный человек»
10.	Укажите название произведения М.А.Шолохова, в котором писатель, рисуя портреты героев, использует прием антитезы: светлые, как «небушко», глаза мальчика и «словно присыпанные пеплом, наполненные неизбывной тоской глаза мужчины».	А) «Судьба человека» Б) «Продкомиссар» В) «Смерть Долгушова» Г) «Сокровенный человек»

Тема 2.6. Литература русского Зарубежья

Устный ответ.

1. Назовите писателей, покинувших Россию в первую волну эмиграции
2. Расскажите о причинах эмиграции.

3.Расскажите о своеобразии литературы русского зарубежья, её месте в истории русской литературы XX века

Примерные вопросы к итоговому зачету по русской литературе XX века

- 1.Основные темы и проблемы в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».
- 2.Тема любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».
- 3.Поэзия Серебряного века. Общая характеристика течений. Чтение наизусть.
- 4.Основные темы и проблемы пьесы М.Горького «На дне».
- 5.Основные мотивы лирики В.Маяковского. Чтение наизусть и анализ стихотворения поэта.
- 6.Основные мотивы поэзии А.Блока. Чтение наизусть и анализ стихотворения поэта.
- 7.Тема революции в поэме А.Блока «Двенадцать».
- 8.Основные мотивы лирики С.А.Есенина. Чтение наизусть и анализ стихотворения.
9. Тема революции и гражданской войны в творчестве писателей 20-х годов.
- 10.Трагедии XX века в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».
- 11.Лирика Б.Пастернака. Чтение наизусть и анализ стихотворения поэта.
- 12.Лирика А.А.Ахматовой. Чтение наизусть и анализ стихотворения поэта.
- 13.Тема Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века.
- 14.Литература русского зарубежья.

Ключи к тестам

Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX века

№ вопроса	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10
Правильный ответ	Б	Б	В	Б	Г	В	Г	Г	А	Б

№ вопроса	1.1.11	1.1.12
Правильный ответ	Г	А

**Тема 1.2 Русская литература второй половины XIX века
А.Н.Островский**

№ вопроса	1.2.1	1.2.2	1.2.3	1.2.4	1.2.5	1.2.6	1.2.7	1.2.8	1.2.9	1.2.10
-----------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------

Правильный ответ	Б	А	А	Б	Б	А	Б	В	А	В
------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

И.С.Тургенев

№ вопроса	1.2.1	1.2.2	1.2.3	1.2.4	1.2.5	1.2.6	1.2.7	1.2.8	1.2.9
Правильный ответ	Г	В	Б	А	Г	В	В	А	Г

№ вопроса	1.2.10	1.2.11	1.2.12	1.2.13	1.2.14	1.2.15	1.2.16	1.2.17	1.2.18
Правильный ответ	Б	В	В	Б	В	Б	Б	А	Г

№ вопроса	1.2.19	1.2.20	1.2.21	1.2.22
Правильный ответ	Б	А	В	Б

Поэзия середины XIX века

№ вопроса	1.2.1	1.2.2	1.2.3	1.2.4	1.2.5	1.2.6	1.2.7	1.2.8	1.2.9
Правильный ответ	Б	В	А	Б	А	В	А	Г	Б

№ вопроса	1.2.10	1.2.11	1.2.12	1.2.13	1.2.14
Правильный ответ	В	В	В	А	В

Ф.М.Достоевский

№ вопроса	1.2.1	1.2.2	1.2.3	1.2.4	1.2.5	1.2.6	1.2.7	1.2.8	1.2.9
Правильный ответ	Г	А	В	А	Б	Г	Б	В	В

№ вопроса	1.2.10	1.2.11	1.2.12	1.2.13	1.2.14	1.2.15	1.2.16	1.2.17	1.2.18
Правильный ответ	В	Б	А	Б	А	В	А	Б	Б

№ вопроса	1.2.19	1.2.20	1.2.21
Правильный ответ	В	В	В

Контрольная работа по теме Л.Н.Толстой «Война и мир»

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 вариант	4	3	3	1	2	1	3	4	1	1
2 вариант	3	1	3	3	2	2	1	2	2	3
3 вариант	3	1	3	3	2	2	1	2	2	3
4 вариант	2	3	2	1	1	2	1	2	1	2
5 вариант	2	2	2	1	4	2	2	3	4	2
6 вариант	1	4	2	2	2	2	3	1	3	4

А.П.Чехов

№ вопроса	1.2.1	1.2.2	1.2.3	1.2.4	1.2.5	1.2.6	1.2.7	1.2.8	1.2.9
Правильный ответ	Б	В	В	Г	Б	В	А	Г	А

№ вопроса	1.2.10	1.2.11	1.2.12	1.2.13	1.2.14	1.2.15	1.2.16	1.2.17
Правильный ответ	Б	А	Б	А	Г	Г	Б	А

Контрольная работа за 1 семестр

Вариант 1.

- 1.1Б,2В,3А
- 2.Калинов
- 3.Либералов и революционеров-демократов, старшего и младшего поколений.
- 4.Базарова от Кукшиной и Ситникова отличает желание приносить конкретную пользу.
- 5.Соня Мармеладова.
6. Ф.Достоевский «Преступление и наказание» Раскольников.
- 7.Спрятал под камень.
- 8.Платон Каратаев.
- 9.2
- 10.Пьер Безухов
- 11.Б
- 12.3
13. В народе.
- 14.Безволие, бесхарактерность.
- 15.Базаров.

Вариант 2

- 1.1Г, 2А,3Б.
- 2.Кабанова, Дикой.
- 3.Б
- 4.Базаров «Отцы и дети» И.С.Тургенев
5. О Диком
- 6.Летом
- 7.Поклониться всему свету, раскаяние принять и искупить себя им.
- 8.2
- 9.Кульминация.
10. «Война и мир».
- 11.2
12. В
13. Раскольников.
14. Честность, свободолюбие, горячность.
- 15.Пьера Безухова.

Вариант 3

- 1.1Г,2А,3Б
- 2.Варвара
- 3.Кирсанов Николай Петрович

4.А

5.Ненависть друг к другу из-за неприятия образа жизни.

6.Мармеладова.

7.Желтый.

8.Две войны показаны, чтобы сравнить и противопоставить их характер: 1805года – захватнический, чуждый народу; 1812 – народный, освободительный.

9.2

10.Сам признался.

11.Кирсанов Павел Петрович

12.Против царя, помещиков и народа.

13.Помочь брату.

14.Из-за измены Наташи.

15.3

Вариант 4

1.1Б,2А

2.Катерина

3.Б

4.Г

5.Ф.Достоевский «Преступление и наказание». Раскольников.

6.Наполеон.

7.В плену.

8.Честность, сознание своей греховности.

9. 3

10.Наполеон.

11.Естественность, жизнерадостность

12.О моровой язве.

13.Базаров

14.Соня Мармеладова.

15.Базаров.

Вариант 5.

1.В,2Г,3А.

2. Борис

3. Нигилист, революционер.

4.Кабанова, Дикой.

5.Петербург.

6. Л.Толстой «Война и мир» Наполеон

7.4

8. 2

9.Старуха-процентщица

10. Соня Мармеладова

11.Раскольникова

12.И.С.Тургенев. «Отцы и дети». Базаров

13. Сюжет.

14. «Декабристы»
15. 3

Вариант 6.

1. 1В,2А.
2. Дикой
3. В народе
4. А
5. Врач
6. В (Г)
7. Кутузов
8. Защищать Родину.
9. 3
10. Признания Катерины
11. От тифа
12. Признаться, искупить грех страданием.
13. Б
14. Мармеладовых
15. С Долоховым

Вариант 7.

- 1.1Б,2Г,3В
2. Кулигин
3. Базаров
- 4.Болконский Николай
- 5.Б,В
6. Хочет добиться славы, подобной наполеоновской.
- 7.Варвара.
8. Сюжет
9. А
- 10.Желтый.
11. Хотел помогать людям противоборствовать злу, царствующему в мире.
12. Хочет проверить себя по теории «тварь ли он дрожащая» или «право имеет»
- 13.Премудрый пискарь
- 14.Кирсанов Н.П.
15. 3

Вариант 8.

- 1.1Б,2ГА
2. «Темное царство» и Катерина.
- 3.Базаров
- 4.Б
- 5.Б
- 6.Кирсанов Павел Петрович

- 7.Л.Толстой «Война и мир» Андрей Болконский
 8.Б
 9.Во время Бородинского сражения получает смертельное ранение
 10.Раскольникову
 11.Наполеон
 12.Честность, сознание своего греха
 13.Ф.Достоевский «Преступление и наказание» Раскольников
 14. Женился, занялся хозяйством, у него родился сын
 15.Безухов Пьер

Критерии оценки контрольной работы за 1 семестр

Оценка в пятибалльной шкале	Критерии оценки	При Р min	При Р max
«2»	Выполнено менее 70% задания	Даны верные ответы менее, чем на 9 вопросов	Набрано менее 63 баллов
«3»	Выполнено 71-80% задания	Даны верные ответы на 9-12 вопросов. Есть тезис ответа на 16-ый вопрос	Набрано 63-72 баллов
«4»	Выполнено 81-90% задания	Даны верные ответы на 12-14 вопросов, есть развернутый ответ на 16 вопрос с небольшими неточностями	Набрано 72-81 баллов
«5»	Выполнено более 90% задания	Даны ответы на 14 вопросов и более, есть полный развернутый ответ на 16-ый вопрос	Набрано 82 балла и более

Тема 2.2. Поэзия начала XX века

№ вопроса	2.2.1	2.2.2	2.2.3	2.2.4	2.2.5	2.2.6	2.2.7	2.2.8	2.2.9
Правильный ответ	В	А	Б	В	В	В	А	Г	Г

№ вопроса	2.2.10	2.2.11	2.2.12	2.2.13	2.2.14	2.2.15	2.2.16	2.2.17	2.2.18
Правильный ответ	В	А	Б	Г	Г	Б	В	А	Б

№ вопроса	2.2.19	2.2.20	2.2.21	2.2.22	2.2.23	2.2.24	2.2.25	2.2.26
Правильный ответ	В	Б	В	А	Б	Б	Б	Г

Тема 2.3. Литература 20-х годов

№ вопроса	2.3.1	2.3.2	2.3.3	2.3.4	2.3.5	2.3.6	2.3.7	2.3.8	2.3.9
Правильный ответ	А	А	В	Б	В	А	В	Б	А

№ вопроса	2.3.10	2.3.11	2.3.12	2.3.13	2.3.14	2.3.15	2.3.16	2.3.17
Правильный ответ	Б	В	Г	Б	А	А-3 Б-1 В-4 Г-2	Есенин	Есенин

Тема 2.6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

№ вопроса	2.6.1	2.6.2	2.6.3	2.6.4	2.6.5	2.6.6	2.6.7	2.6.8	2.6.9
Правильный ответ	Г	В	А	В	Б	В	А	В	Г

№ вопроса	2.6.10	2.6.11	2.6.12
Правильный ответ	Г	В	Б

Тема 2.7. Литература 50-х – 80-х годов

№ вопроса	2.7.1	2.7.2	2.7.3	2.7.4	2.7.5	2.7.6	2.7.7	2.8.8	2.7.9	2.7.10
Правильный ответ	А	Б	Б	Б	В	А	В	А	А	А

