

РУССКОЕ НАСЛЕДИЕ

**(Выставка электронных книг
ЭБС «Юрайт», ЭБС «Лань», ЭБС «Book.ru»)**

Русская культура – это не только художественные произведения известных писателей, поэтов и художников.

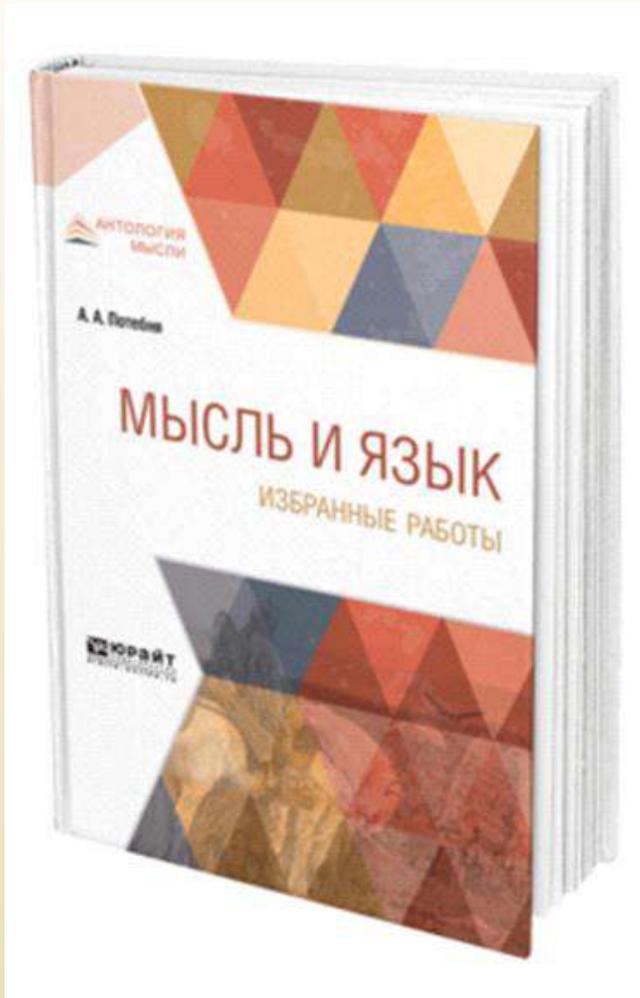
В первую очередь, это – специфичная манера жить и думать, народные традиции и обряды, духовные ценности и отношение к чему-либо, поведение и привычки, менталитет и мировоззрение.

Это некий код, который ежесекундно управляет человеком.

«Берегите наш язык,
наш прекрасный русский язык –
это клад, это достояние, переданное нам
нашими предшественниками!

Обращайтесь почтительно с этим
могущественным орудием;
в руках умелых оно в состоянии совершать
чудеса»

(Иван Сергеевич Тургенев)



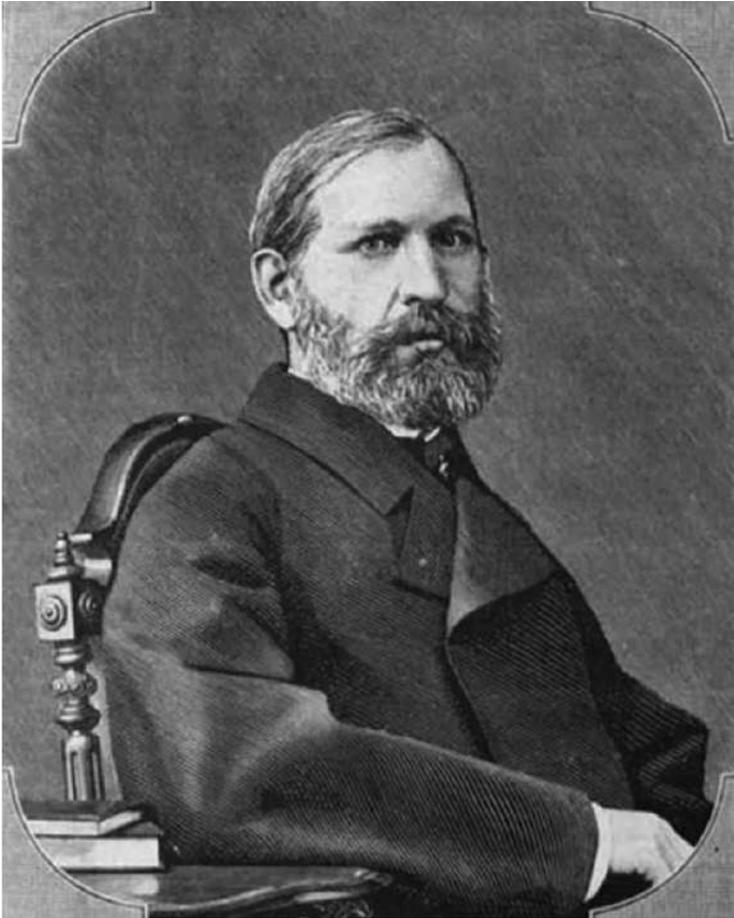
Александр Афанасьевич Потебня (1835–1891), подобно большинству отечественных мыслителей прошлого века, оставил глубокий след в разных областях научного знания: лингвистике, мифологии, фольклористике, литературоведении, искусствоведении, причем все проблемы, которыми он занимался, приобретали философское звучание. Настоящее издание содержит работы Потебни, посвященные философским проблемам мысли и языка.

Потебня, А. А. Мысль и язык. Избранные работы / А. А. Потебня. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 238 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08604-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453040/> (дата обращения: 13.05.2020).



Данная работа известного российского ученого-лингвиста Ф. И. Буслаева является крупнейшим трудом в истории методики преподавания русского языка. Именно она положила начало изучению русской народной словесности, раскрыла сущность преподавания языка, опираясь на специфику предмета и личность учащегося. Книга содержит целый ряд методических положений, которые до сих пор остаются актуальными. Печатается по изданию 1941 г.

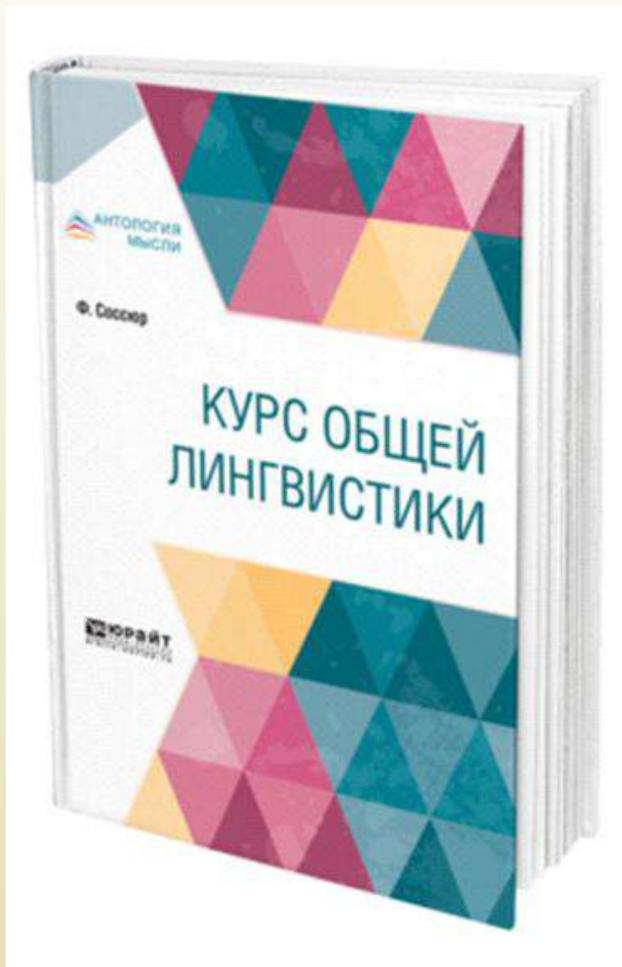
Буслаев, Ф. И. О преподавании отечественного языка / Ф. И. Буслаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 266 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06436-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455297/> (дата обращения: 12.05.2020).



Буслаев Федор Иванович

Буслаев Федор Иванович (1818–1897) —
российский лингвист, фольклорист, историк
литературы и искусства, глава русской
мифологической школы.

Буслаев, Ф. И. О преподавании отечественного языка / Ф. И. Буслаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 266 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06436-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455297/> (дата обращения: 12.05.2020).



"Курс общей лингвистики" Фердинанда де Соссюра – труд, определивший дальнейшее развитие языкознания XX в. и ставший манифестом нового научного направления – структурализма.

Положения Соссюра в отношении различения языка и речи, синхронии и диахронии, природы языкового знака вышли за границы лингвистики и нашли применение в других науках.

Настоящая книга представляет собой переиздание перевода 1933 г.

Соссюр, Ф. Курс общей лингвистики / Ф. Соссюр ; переводчик А. М. Сухотин ; под редакцией Р. О. Шор. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 303 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05835-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455043/> (дата обращения: 12.05.2020).

С глубокой древности иконопись служила «языком для неграмотных» — особым языком со своими правилами и символикой.

Веками мастера-иконописцы доводили его до совершенства, пытались передать материальными средствами духовное инобытие.

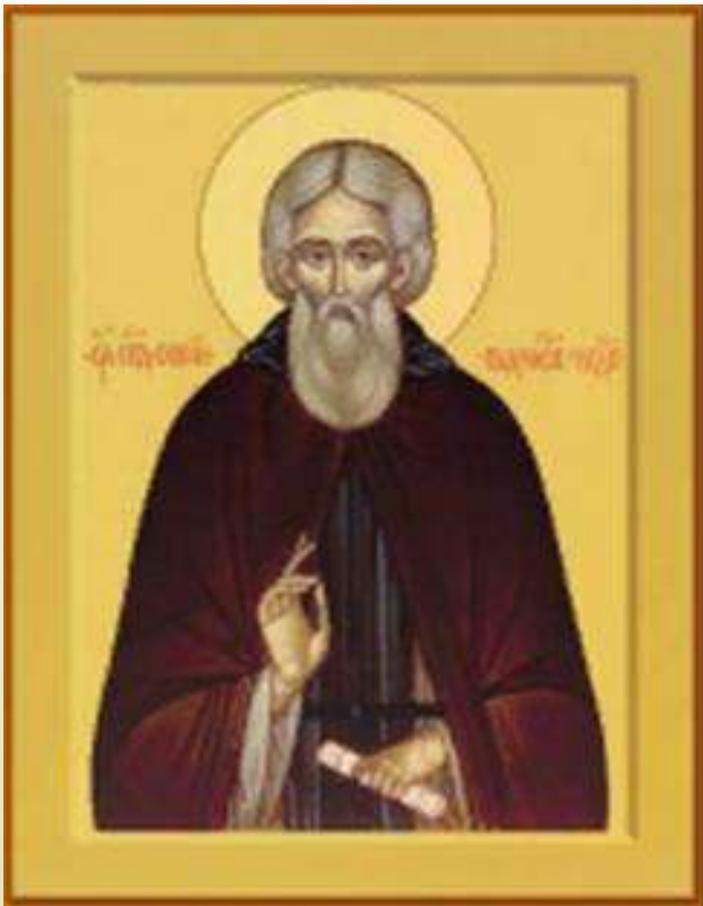


В данное издание вошли труды отечественного философа, заметного представителя русского духовного ренессанса Е. Н. Трубецкого.

В "Этюдах по русской иконописи" раскрывается научная широта взглядов автора и глубокое понимание назначения и смысла церковного образа.

В работе "Иное царство" и его искатели в русской народной сказке" автор рассматривает характерные черты русской сказки, изучает ключевых персонажей и важнейшие сюжетные линии, анализирует особенности русского менталитета и христианские истоки в русской народной сказке.

Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 137 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10920-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454767/> (дата обращения: 13.05.2020).



Сергий Радонежский

Икона – явление той самой благодатной силы, которая некогда спасла Россию.

В дни великой разрухи и опасности преподобный Сергий собрал Россию вокруг воздвигнутого им в пустыне собора св. Троицы.

В похвалу святому преподобный Андрей Рублев огненными штрихами начертал образ триединства, вокруг которого должна собраться и объединиться вселенная.

С тех пор этот образ не переставал служить хоругвью, вокруг которой собирается Россия в дни великих потрясений и опасностей.

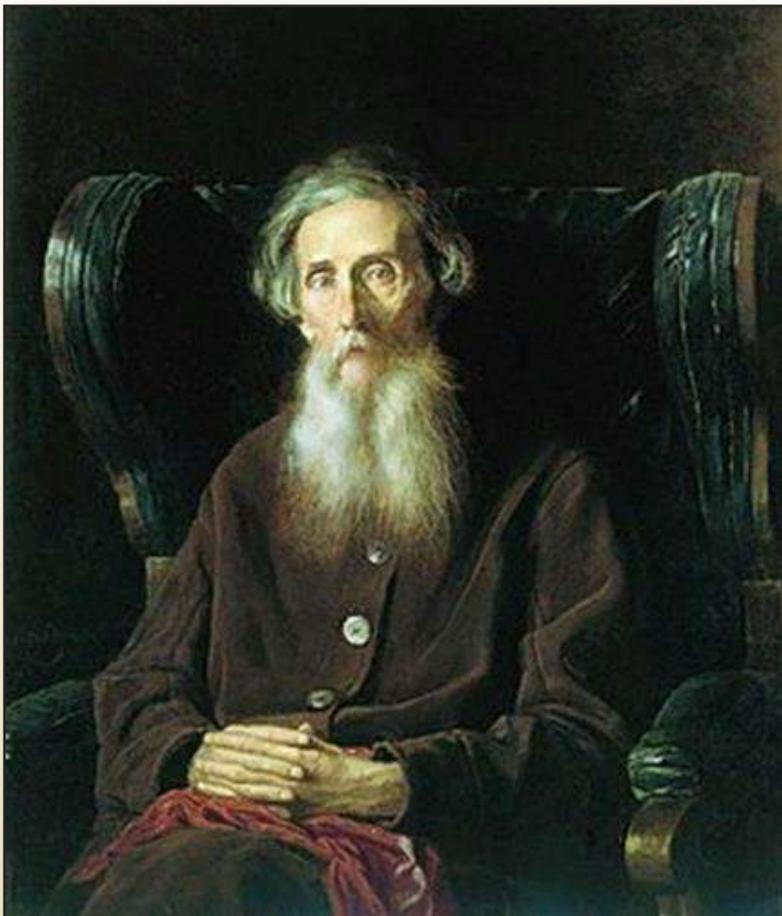
Трубецкой, Е. Н. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 137 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10920-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 88 — URL: <https://urait.ru/bcode/454767/p.88> (дата обращения: 13.05.2020).



В представленном издании изысканно описан удивительный мир русских народных верований.

Все эти загадочные существа – моряны и русалки, водяные и кикиморы, домовые и лешие, ведьмы и оборотни, окружавшие со всех сторон русского суеверного крестьянина, а также заговоры и порчи, приметы и гадания, неделимо связанные с его пониманием о природе и жизни, красочно описаны в предлагаемой книге.

Даль, В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа / В. И. Даль. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 103 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10730-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456828/> (дата обращения: 13.05.2020).



Владимир Иванович Даль

Даль Владимир Иванович (1801–1872) – русский писатель, этнограф, лексикограф, фольклорист.

Даль, В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа / В. И. Даль. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 103 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10730-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456828/> (дата обращения: 13.05.2020).



Книга повествует о быте и жизни русского православного духовенства. В течение 1878 года русской печатью сообщено очень много интересных и характерных анекдотов о некоторых из наших архиереев.

Значительная доля этих рассказов так невероятна, что человек, незнакомый с епархиальной практикой, легко мог принять их за вымысел; но для людей, знакомых с клировой жизнью, они имеют совсем другое значение.

Нет сомнения, что это не чьи-либо измышления, а настоящая, живая правда, списанная с натуры, и притом отнюдь не со злою целью.

Лесков, Н. С. Мелочи архиерейской жизни / Н. С. Лесков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13217-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449537/> (дата обращения: 12.05.2020).



"Христианская церковь" – одна из семи книг "Истории происхождения христианства" французского философа и историка религии Эрнеста Ренана, повествует о возникновении и становлении христианской церкви как организации, определившей развитие человеческой цивилизации, о выдающихся деятелях, подвижниках и мучениках, врагах и противниках церкви, священных текстах и истории их создания, о тяготах и испытаниях, выпавших на долю последователей Христа. Печатается по изданию 1906 года.

Ренан, Э. Христианская церковь / Э. Ренан ; переводчик В. А. Обручев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06878-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455197/> (дата обращения: 12.05.2020).



Э. Ренан (1823-1892)

Жозеф Эрнест Рена́н – французский философ и писатель, историк религии, семитолог.
Член Французской академии.

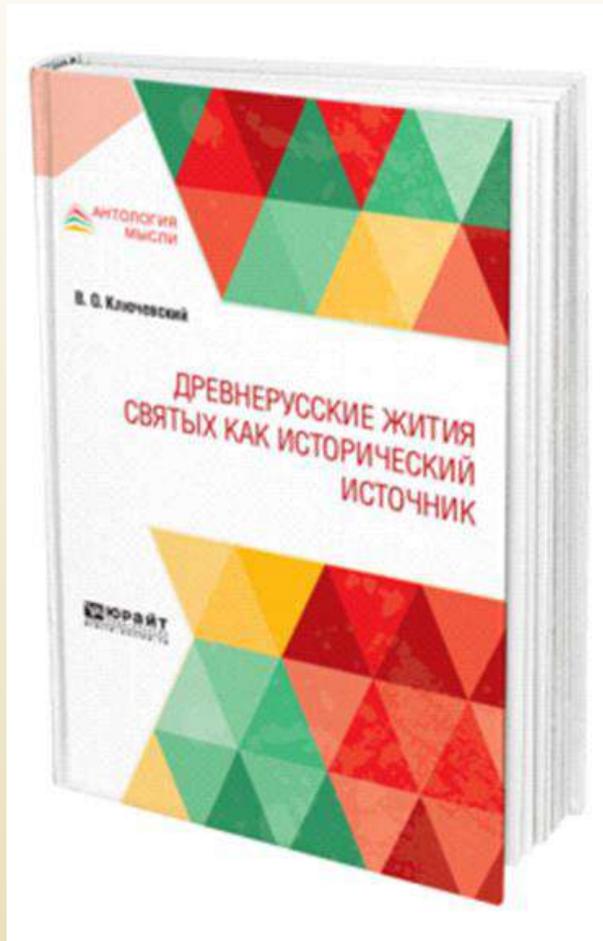
Ренан, Э. Христианская церковь / Э. Ренан ; переводчик В. А. Обручев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06878-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455197/> (дата обращения: 12.05.2020).



В это издание российского историка, публициста и общественного деятеля Н. И. Костомарова вошли статьи об истории церковного раскола в России XVI–XVII веков и его последствиях для состояния всего государства.

Также в издание были включены очерки об Иване Грозном, царевиче Дмитриии и др.

Костомаров, Н. И. Церковь и раскол в истории России / Н. И. Костомаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 215 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05971-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454998/> (дата обращения: 12.05.2020).



В представленном сочинении прославленного отечественного историка Василия Осиповича Ключевского рассматриваются жития святых, написанные на Северо-Восточной Руси, в их отношении к реальным историческим событиям.

Автор допускает возможность использовать агиографические тексты в качестве источника достоверных исторических фактов при критической обработке текста жития и очистке его от элементов народных преданий, легенд и прочего.

Ключевский, В. О. Древнерусские жития святых как исторический источник / В. О. Ключевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09853-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456338/> (дата обращения: 12.05.2020).



"Чтения о Богочеловечестве" – одно из самых значительных произведений в масштабном творческом наследии русского религиозного философа, поэта и публициста Владимира Сергеевича Соловьева, произведение, в котором его христианский неоплатонизм, переплетающийся с новоевропейской идеалистической концепцией и мистицизмом, создает удивительно стройную и единую теорию мира и человечества в нем – человечества, которому, по мнению философа, следует стремиться лишь к грядущему слиянию с Божественным, высшим началом.

Соловьев, В. С. Чтения о Богочеловечестве / В. С. Соловьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08851-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453121/> (дата обращения: 13.05.2020).



На момент написания данной работы К. Каутский давно уже занимался исследованием истории христианства. В книге раскрываются наиболее важные с точки зрения материалистического понимания истории стороны раннего христианства, а также социальные предпосылки его возникновения.

Автор в доступной для понимания форме объясняет читателю, почему христианство представляет собой одно из самых величественных явлений человечества, а христианская церковь, насчитывая уже два тысячелетия, порой становится более могущественной, чем государственная власть.

Каутский, К. Происхождение христианства / К. Каутский ; переводчик Н. Рязанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 349 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-03532-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454753/> (дата обращения: 13.05.2020).



Издание посвящено церковно-политической жизни Киевской Руси X–XII веков.

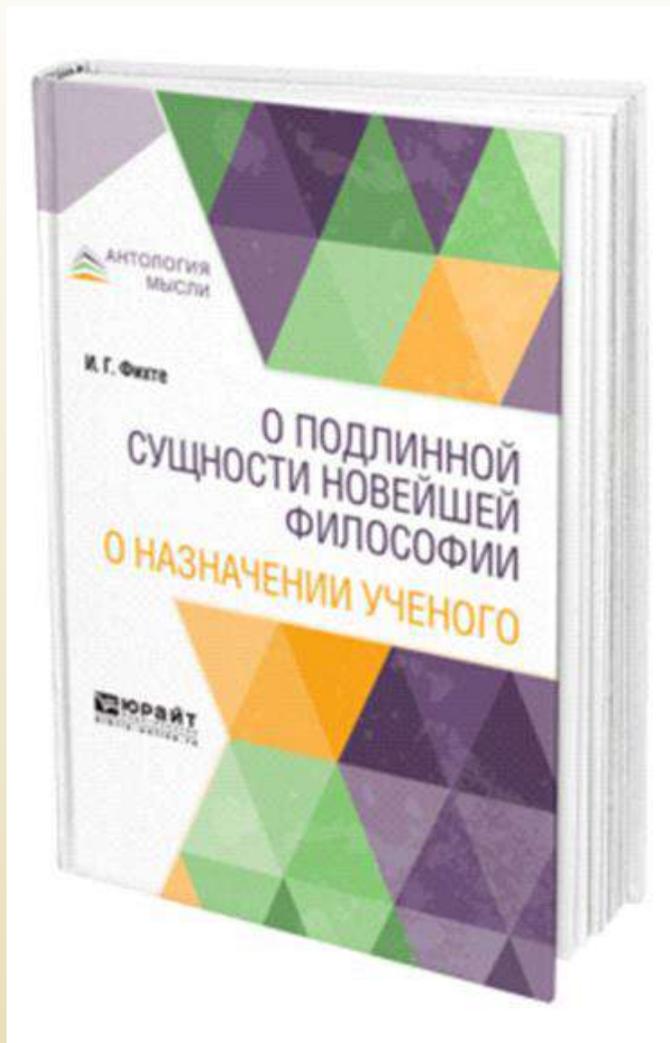
Автор пытается переосмыслить некоторые ее стороны в свете зависимости русской церкви от греческой.

Затронуты проблемы церковной иерархии в Киевской Руси, установления в Киеве греческой митрополии, развития киевской митрополии в разные периоды истории российского государства.

Присёлков, М. Д. Очерки по церковно-политической истории Киевской Руси X—XII веков / М. Д. Присёлков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 287 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11834-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455287/> (дата обращения: 13.05.2020).

«В основании философии лежит
предположение,
что мир есть часть человека,
а не человек часть мира»

(Николай Бердяев)



Предлагаемая читателю книга объединяет в себе две значимые работы широко известного немецкого философа Иоганна Готлиба Фихте. Первая из них – «О подлинной сущности новейшей философии» – представлена в виде уроков читателю, выстроенных в хорошо известной еще со времен Древней Греции форме философских диалогов.

В яркой полемической форме автор отстаивает важность и преимущества философии своего времени – трансцендентального идеализма или, иными словами, системы наукоучения.

Вторая – «О назначении ученого» – в пяти кратких лекциях повествует о первостепенной значимости и высоком общественном долге человека науки как учителя и воспитателя человечества.

Печатается по изданиям 1935 и 1937 гг.

Фихте, И. Г. О подлинной сущности новейшей философии. О назначении ученого / И. Г. Фихте. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09558-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456027/> (дата обращения: 27.04.2020).



В книге публикуются труды выдающегося русского историка и мыслителя Дмитрия Александровича Валуева, внесшего большой вклад в научно-историческое обоснование славянофильского учения.

Автор приводит манифест славянофильства, демонстрирует коренные различия России и Запада, а также очень подробно и многосторонне изучает вопросы местничества.

Валуев, Д. А. Начала славянофильства / Д. А. Валуев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10108-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456423/> (дата обращения: 12.05.2020).



Среди русских мыслителей начала XX века В. Ф. Эрну принадлежит видное место. Недостаток внимания, уделявшегося ему до сих пор, отнюдь не свидетельствует о второстепенности его взглядов и трудов. Напротив, во многих отношениях Эрн является представителем своей эпохи, глашатаем ее духа, особенно в том, что касается попытки объединить философию и религию с целью создания религиозной метафизики, – попытки, нашедшей в то время самое яркое выражение в деятельности различных религиозно-философских обществ Москвы, Санкт-Петербурга, Киева. В книгу вошли главная работа В. Ф. Эрна "Борьба за Логос" и статьи из сборника "Меч и крест".

Эрн, В. Ф. Борьба за Логос. Философские произведения / В. Ф. Эрн. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 282 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11868-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453136/> (дата обращения: 13.05.2020).



Владимир Францевич Эрн

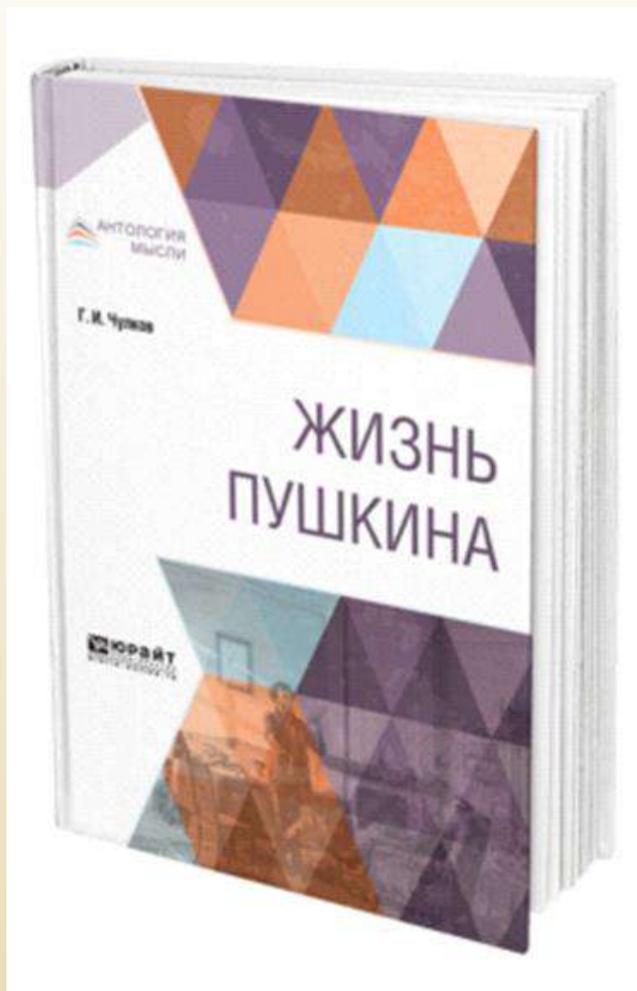
Владимир Францевич Эрн – один из немногих философов, кому было дано постичь таинство преобразования, о ком можно сказать «мир ловил его – и не поймал».

О нем писали: «Большой и светлый ум; сильная, не дробящаяся воля; исключительное трудолюбие и трудоспособность; большие, во многом исключительно большие знания; несомненное дарование писателя: дар убедительной и мыслительно-ясной речи; заражающая других убежденность...»

Эрн, В. Ф. Борьба за Логос. Философские произведения / В. Ф. Эрн. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 282 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11868-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453136/> (дата обращения: 13.05.2020).

Александра Сергеевича Пушкина

МОЖНО называть СИМВОЛОМ не
ТОЛЬКО русской литературы,
НО и русской культуры в целом



В издании приведена биография Пушкина, написанная поэтом-символистом и критиком Г. И. Чулковым и не переиздававшаяся с 30-х годов.

Книга, написанная к столетию со дня гибели Пушкина, хоть и не была приветливо встречена критиками, сыграла важную роль в отечественном пушкиноведении.

Чулков как символист делает акцент не на сухих фактах биографии, а на душе поэта, создавая уникальное для своего времени произведение.

Чулков, Г. И. Жизнь Пушкина / Г. И. Чулков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05536-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454793/> (дата обращения: 13.05.2020).



Детский портрет
Александра Сергеевича Пушкина

В Москве, 26 мая (6 июня) 1799 года, в ветхом с продырявленной крышей деревянном домике комиссариатского чиновника Скворцова на Немецкой улице родился Пушкин.

В этот день по всем церквам шли молебны, гудели колокола, и на улицах обыватели кричали «Ура». Москва праздновала рождение внучки императора Павла.

Поэт родился как раз в день семейного торжества Романовых, с коими пришлось ему вести нелегкую тяжбу всю жизнь.

Чулков, Г. И. Жизнь Пушкина / Г. И. Чулков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05536-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 8 — URL: <https://urait.ru/bcode/454793/p.8> (дата обращения: 13.05.2020).



В данном издании представлен дневник Алексея Николаевича Вульфа, снабженный вступительной статьей Павла Елисеевича Щеголева "Любовный быт Пушкинской эпохи", а также статьей Семевского Михаила Ивановича "Прогулка в Тригорское".

Автор дает важнейшие характеристики литературной деятельности Пушкина, Дельвига, Языкова и других их современников.

В дневнике грамотно описаны любовные переживания среднего дворянства 20—30-х годов XIX века, патриархальный быт русского душевладельца и земельного собственника.

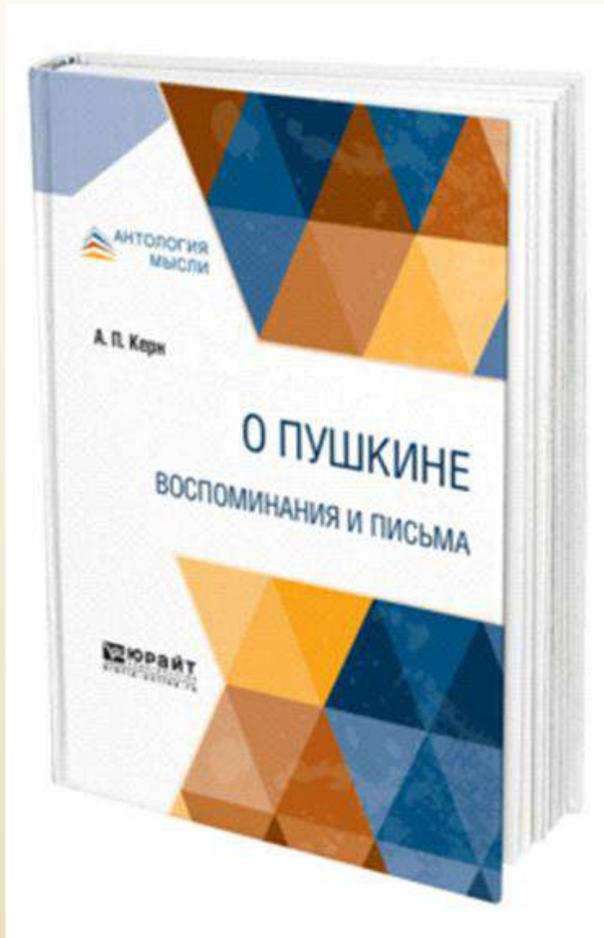
Вульф, А. Н. Дневники. Любовный быт Пушкинской эпохи / А. Н. Вульф ; под редакцией П. Е. Щёголева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-09960-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456385/> (дата обращения: 12.05.2020).



Алексей Николаевич Вульф

Пушкин сблизился с Вульфом в 1824 году. Летом этого года поэт прибыл на подневольное житье в Михайловское, а Вульф проводил летние каникулы в расположенном по соседству имении своей матери Тригорском.

Вульф, А. Н. Дневники. Любовный быт Пушкинской эпохи / А. Н. Вульф ; под редакцией П. Е. Щёголева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-09960-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 11 — URL: <https://urait.ru/bcode/456385/p.11> (дата обращения: 12.05.2020).



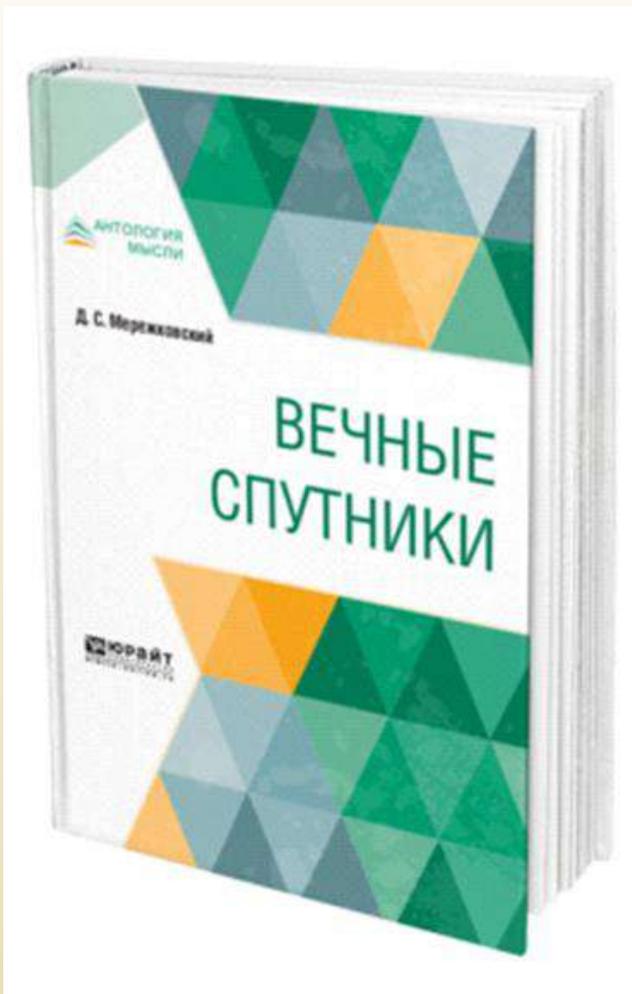
Воспоминания Анны Петровны Керн о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине позволят читателю взглянуть на его личность с изнаночной, бытовой стороны жизни.

Именно автору Пушкин посвятил стихотворение, начинающееся строкой "Я помню чудное мгновенье...".

Анна Петровна была музой поэта, однако, и сама была человеком незаурядным и литературно одаренным.

Воспоминания и прилагаемая к изданию личная переписка представит личность Александра Сергеевича в неожиданном интимном свете с той полнотой, на которое способно чуткое и нежное женское сердце.

Керн, А. П. О Пушкине. Воспоминания и письма / А. П. Керн. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06092-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455110/> (дата обращения: 12.05.2020).



Книга выдающегося литературоведа и философа Дмитрия Сергеевича Мережковского представляет собой обширный труд по исследованию творчества наиболее ярких представителей мировой классической литературы.

Главная цель автора прекрасно выражена следующей цитатой: "Прежде всего желал бы он показать за книгой живую душу писателя".

В этом издании собран ряд небольших очерков (появлявшихся в печати от 1888 до 1896 г.) – как бы галерея миниатюрных портретов великих писателей разных веков и народов.

Мережковский, Д. С. Вечные спутники / Д. С. Мережковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 369 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09513-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456217/> (дата обращения: 27.04.2020).



Александр Сергеевич Пушкин

В нем нет и следа литературного педантизма и тщеславия, которым страдают иногда и очень сильные таланты.

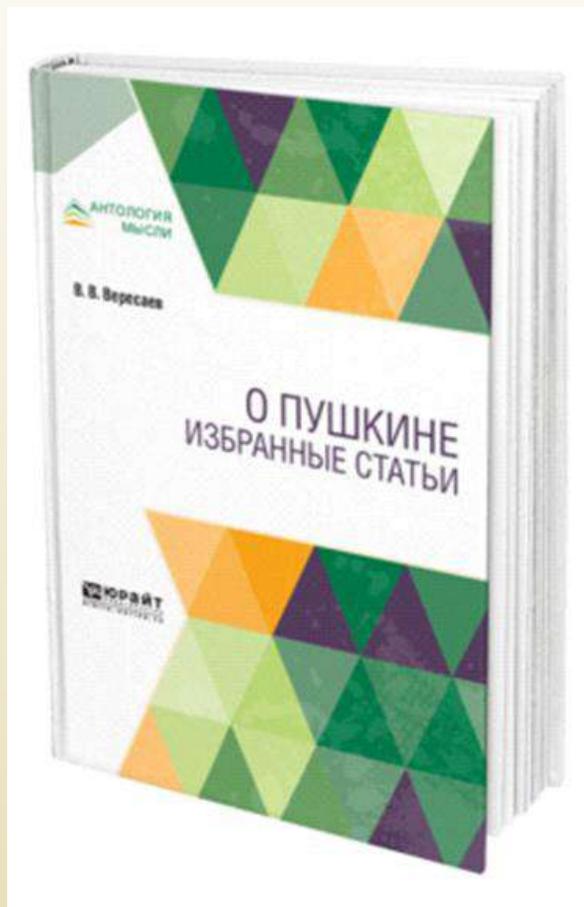
Пушкин всегда недоволен своими произведениями: он признается, что всего прекраснее ему кажутся те стихи, которые случается видеть во сне и которых невозможно запомнить.

Он работает над формой, гранит ее, как драгоценный камень. Но, когда стихотворение кончено, не придает ему особенной важности, мало заботится о том, что скажут оценщики.

Искусство для него — вечная игра. Он лелеет неуловимые звуки — неписанные строки.

Поверхностным людям, привыкшим воображать себе гения в торжественном ореоле, такое отношение к искусству кажется легкомысленным.

Но людей, знающих ум и сердце Пушкина, эта детская простота очаровывает.



Представленные здесь работы дают возможность непосредственно познакомиться с мыслями В. В. Вересаева о великом русском писателе.

Углубленному изучению жизни и творчества Пушкина Вересаев посвятил четверть века.

Вересаев, В. В. О Пушкине. Избранные статьи / В. В. Вересаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09334-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456147/> (дата обращения: 12.05.2020).



В книге представлены биографические очерки и статьи, посвященные жизни и творчеству выдающихся деятелей отечественной культуры — Н. И. Новикова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. Н. Болтина, Т. Н. Грановского, С. М. Соловьева, Сергия Радонежского, А. Л. Ордина-Нащокина, Петра I, Екатерины II, Александра III и других.

Ключевский, В. О. Литературные и исторические портреты / В. О. Ключевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 356 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05073-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454505/> (дата обращения: 13.05.2020).

Мировоззрение и менталитет
русского народа, ценности русского
человека, памятники России – все
это несет на себе отпечаток русской
цивилизации, основанной на
православном христианстве

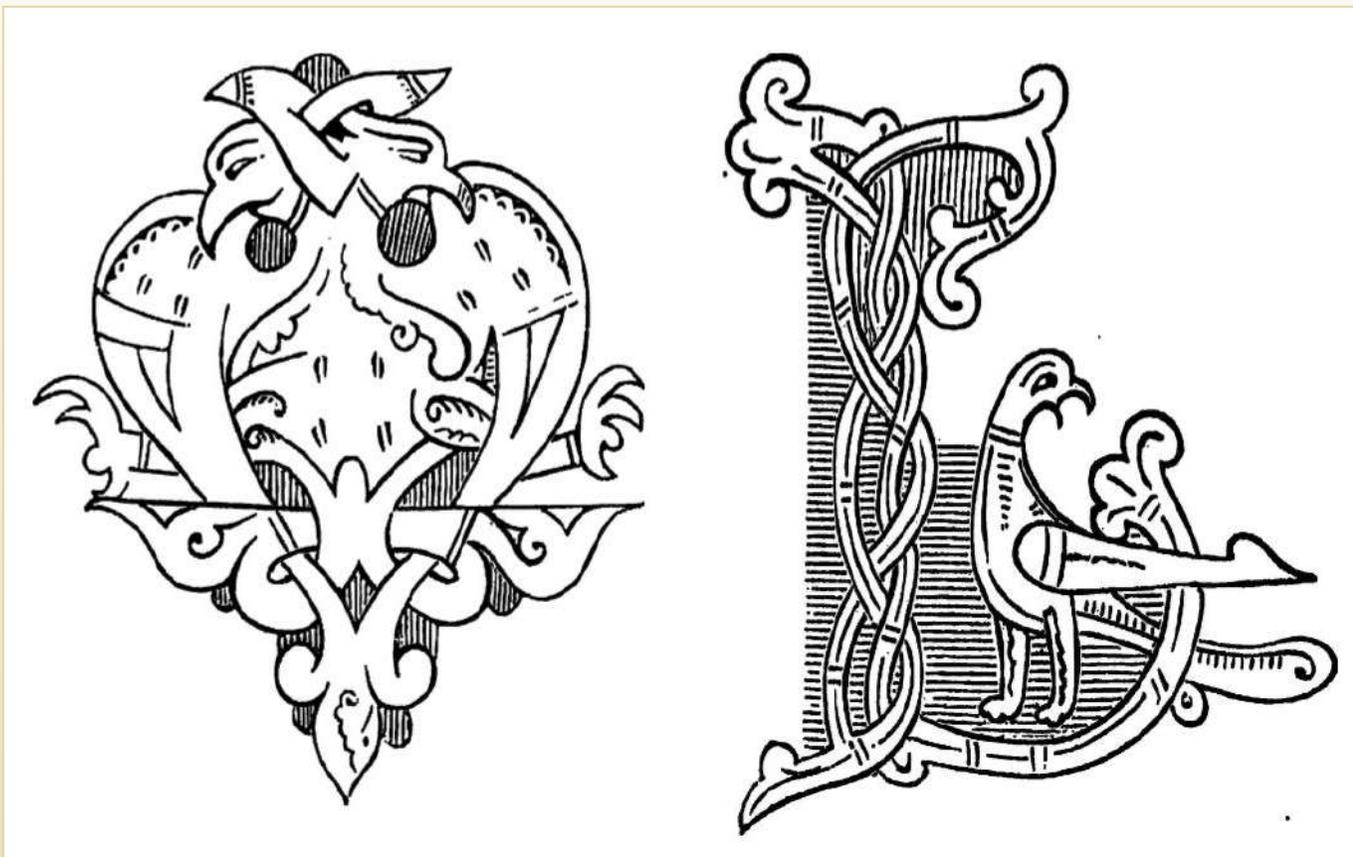


Владимир Васильевич Стасов (1824–1906) – видный художественный и музыкальный критик, историк искусств. Его книга «Русский народный орнамент» была издана в 1872 г. в Санкт-Петербурге.

Книга знакомит с русским народным орнаментом в шитье, ткани и кружеве.

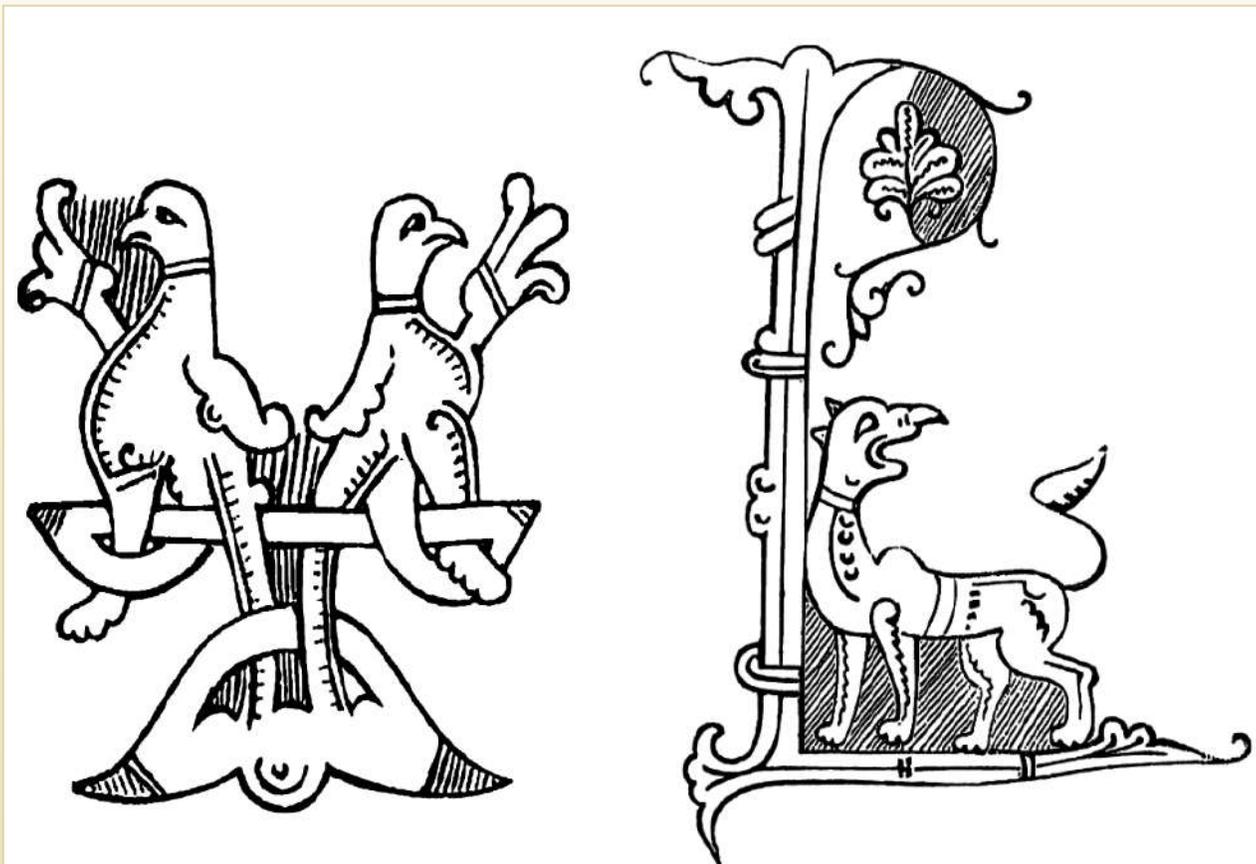
В своей работе В. В. Стасов высказал мысль о значительности и глубине русского народного искусства, одним из первых обратив на него внимание.

Стасов, В. В. Русский народный орнамент : учебное пособие / В. В. Стасов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2213-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111463> (дата обращения: 12.05.2020).



У часто встречающихся на наших вышивках одноглавых птиц со сложенным и распущенным хвостом, стоящих непременно около дерева и обращенных одна к другой, существует множество прототипов в древних памятниках и рукописях.

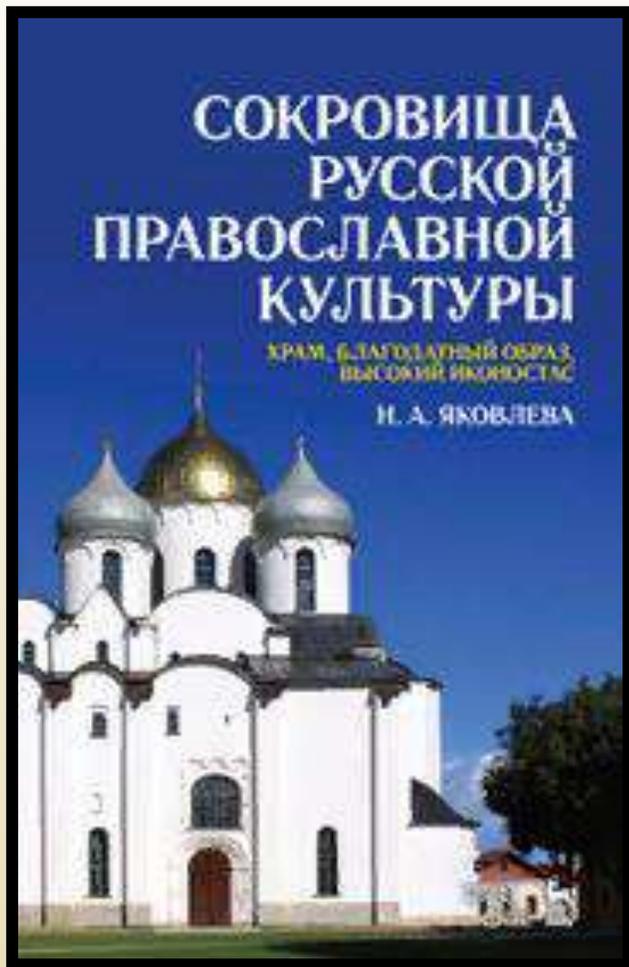
Стасов, В. В. Русский народный орнамент : учебное пособие / В. В. Стасов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2213-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111463> (дата обращения: 12.05.2020).



Фантастические четвероногие. Стоящие под деревом, обратив голову назад, имеют много прототипов в нашей древности.

Вышивки наши, совершенно однородные с орнаментами и буквами рукописей, восходят по рисункам своим, к первым столетиям Древней Руси.

Стасов, В. В. Русский народный орнамент : учебное пособие / В. В. Стасов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2213-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111463> (дата обращения: 12.05.2020).



Книга написана в помощь преподавателям Основ православной культуры. Н. А. Яковлева – педагог с полувековым стажем преподавания в школе и вузе, автор десятков книг и статей по истории русского искусства и эстетического воспитания.

Опираясь на свой духовный и практический опыт, автор не просто рассказывает о том, что есть русский храм, икона и иконостас как произведения искусства, но пытается довести до сознания учителя их сакральный смысл как явлений, духовная сердцевина которых облечена в особую художественную форму.

Книга легко читается, потому что написана живым, понятным, эмоционально окрашенным языком.

Яковлева, Н. А. Сокровища русской православной культуры: храм, благодатный образ, высокий иконостас : учебное пособие / Н. А. Яковлева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 284 с. — ISBN 978-5-8114-4469-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121177> (дата обращения: 12.05.2020).



Алтарь храма св. Иоанна Кронштадского. Казань

Храм, по Нафанаилу, разделен на три части: для мужей. Для жен и для священнослужителей.

Алтарь – Святая Святых и Престол Божий. Располагается в восточной части храма. Свод над ним знаменует Вифлеемский вертеп, где родился Христос, и пещеру, где он был погребен.

Алтарь в византийских и православных храмах отделен от средней части преградой, которая в процессе исторического развития на Руси была преобразована в высокий иконостас – главную икону храма.

Яковлева, Н. А. Сокровища русской православной культуры: храм, благодатный образ, высокий иконостас : учебное пособие / Н. А. Яковлева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 284 с. — ISBN 978-5-8114-4469-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121177> (дата обращения: 12.05.2020).



Детали резных декоров иконостасов

В иконостасе даже резной узор исполнен смысла: поскольку для верующих весь иконостас создается как образ Рая.

Растения, особенно кедр, пальма, виноградная лоза, вызывают массу ассоциаций.

Кедр – библейская эмблема долголетия и величия.

Пальма – ознаменовала победу Иисуса Христа над смертью.

Пальмовыми ветвями приветствовали жители Иерусалима вход в него Спасителя.

Виноградная же лоза – это символ плодов, приравненный к Древу Жизни.

Яковлева, Н. А. Сокровища русской православной культуры: храм, благодатный образ, высокий иконостас : учебное пособие / Н. А. Яковлева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 284 с. — ISBN 978-5-8114-4469-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121177> (дата обращения: 12.05.2020).

«Народ, не знающий своего
прошлого,
не имеет будущего»

(Михаил Ломоносов)



Издание посвящено времени правления последнего русского государя Николая II. Образ царя, стойчески выполнявшего свой долг перед Богом и народом, претворявшего в жизнь свои собственные проекты, желавшего благополучия своей стране и спокойствия для всего мира, человека мягкого лишь внешне, но независимого и твердого на самом деле, – противоречит общепринятому образу слабого и незадачливого правителя. Накаленная внешнеполитическая обстановка, обострение общественных противоречий, отсталая экономика и недостаток в компетентных администраторах и преданных делу и государю людях – со всеми этими трудностями государь справлялся вполне успешно, пока не осталось всех тех, на кого он мог положиться и кому он мог доверять, пока горячо любимый им народ не отвернулся от него... "Кругом измена, и трусость, и обман", – написал в своем дневнике государь в день отречения от престола.

Печатается по репринтному изданию 1939 года.

Ольденбург, С. С. Царствование императора Николая II в 2 т. / С. С. Ольденбург. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06743-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Том 1 : URL: <https://urait.ru/bcode/412357/> (дата обращения: 12.05.2020). Том 2: URL: <https://urait.ru/bcode/412358> (дата обращения: 24.05.2020).

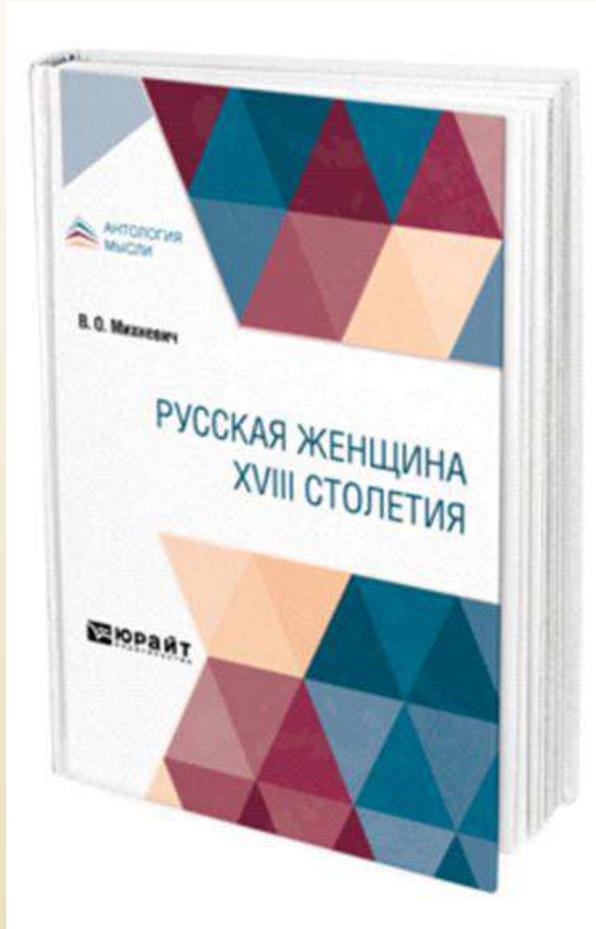


Портрет Государя Императора
Николая Второго

Николай Второй – последний российский император, вошедший в историю, как самый слабовольный царь.

По мнению историков, управление страной для монарха было «тяжелой обузой», но это не помешало ему внести посильный вклад в промышленно-экономическое развитие России, несмотря на то, что в стране в годы царствования Николая II активно наращивалось революционное движение, и усложнялась внешнеполитическая ситуация.

Ольденбург, С. С. Царствование императора Николая II в 2 т. Том 1 / С. С. Ольденбург. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 348 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06743-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412357/> (дата обращения: 12.05.2020).



Книга В. О. Михневича впервые вышла в 1895 г. Автор рассказывает об известных женщинах, которые участвовали в общественной и политической жизни России XVIII в.: о царице Евдокии Федоровне, о Елизавете, дочери Петра I, Екатерине II, императрице Марии Федоровне, княгине Н. Б. Долгорукой, княжне М. А. Меншиковой, графине П. И. Шереметьевой и многих других.

Михневич, В. О. Русская женщина XVIII столетия / В. О. Михневич. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11967-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446615/> (дата обращения: 12.05.2020).

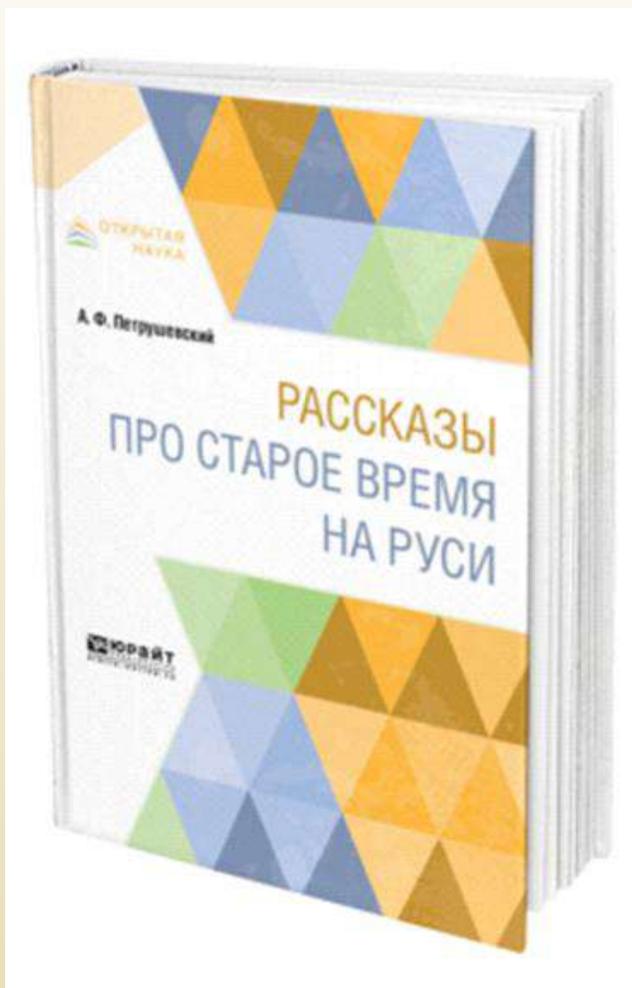


Представленное сочинение прославленного немецкого ученого Адама Олеария является оригинальным и всесторонним очерком быта, нравов, социального и политического устройства России XVII века, содержащим в себе признаки как научной эссеистики, так и мемуаристики, художественной литературы.

Произведение является ценнейшим источником сведений о жизни московского государства первой половины XVII века, взглядом "со стороны", обнажающим не самые лицеприятные черты менталитета русского народа, однако выделяющим также и достойные похвалы грани характера русского человека, такого загадочного и непонятного для иностранцев.

Книга богато иллюстрирована гравюрами авторства самого Олеария, изображающими русские города, пейзажи, сценки из жизни как государей и знати, так и простого народа.

Олеарий, А. Описание путешествия в Московию / А. Олеарий ; переводчик А. М. Ловягин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 391 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11343-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457064/> (дата обращения: 12.05.2020).



В своих исторических рассказах о Руси с древних времен и до XVIII века, Петрушевский использует архаичную лексику и обороты речи, ведет повествование неспеша, подражая народным сказам, тем самым воссоздавая атмосферу старины и увлекая читателя с собой в глубины истории.

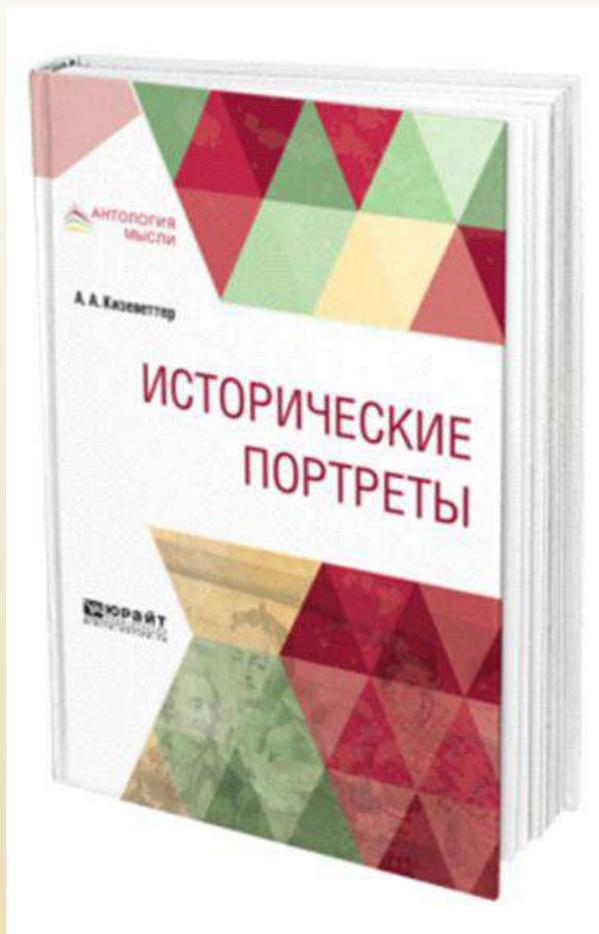
Петрушевский, А. Ф. Рассказы про старое время на Руси / А. Ф. Петрушевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09698-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456267/> (дата обращения: 12.05.2020).



Произведение Д. И. Иловайского "Краткие очерки русской истории", выдержавшее более двух десятков изданий, легким и доступным языком рассказывает о периоде русской истории с IX по XIX в.

Книга содержит множество сведений о нравах и обычаях русского народа, интересных фактов из жизни выдающихся исторических деятелей, затрагивает актуальные и в наше время темы единства Руси, духовного и культурного развития, роли личности в истории.

Иловайский, Д. И. Краткие очерки русской истории / Д. И. Иловайский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-08950-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453292/> (дата обращения: 13.05.2020).

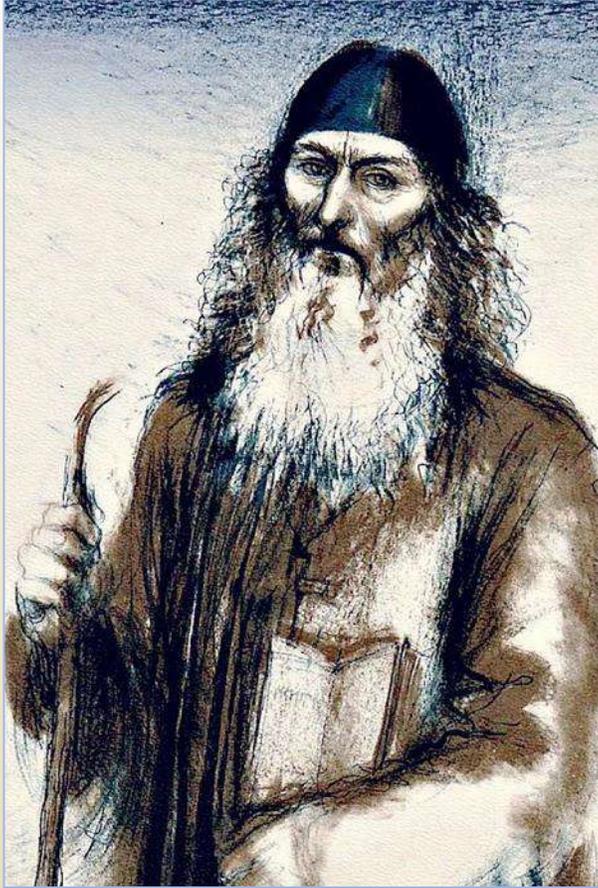


В книге собраны исторические очерки – портреты выдающихся деятелей русской истории XVII–XIX веков: Аввакума, Екатерины I, А. П. Волынского, Екатерины II, Г. А. Потемкина, Ф. В. Ростопчина, Александра I и А. А. Аракчеева.

Тексты Кизеветтера, написанные для широкой публики, пользовались успехом и быстро расходились.

Им свойственно сочетание краткости, отточенности стиля и строгой научности.

Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08771-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454392/> (дата обращения: 13.05.2020).



Протопоп Аввакум

Протопоп Аввакум одна из замечательнейших личностей на Руси того времени.

Со страстным темпераментом, с огненным словом, с непреклонно суровой, железной волей — Аввакум был прирожденным общественным вождем.

Судьбе было угодно поставить его в ряды поборников старины, и он повел дело этой партии со всем пылом своей одаренной натуры.

Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08771-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 13 — URL: <https://urait.ru/bcode/454392/p.13> (дата обращения: 13.05.2020).



Императрица Екатерина II

На жизненном пути Екатерины не было недостатка в препятствиях, сложных и опасных. Она сумела восторжествовать над ними. Но она достигла этого успеха не столько преодолевая эти препятствия силою непосредственного сопротивления, сколько обходя их искусством гибкой изворотливости.

Кизеветтер, А. А. Исторические портреты / А. А. Кизеветтер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08771-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 78 — URL: <https://urait.ru/bcode/454392/p.78> (дата обращения: 13.05.2020).

«Едва ли есть высшее из
наслаждений,
как наслаждение творить»

(Николай Васильевич Гоголь)



В издании собраны истории из жизни и педагогической практики авторов учебников и учебных пособий. Авторы учебников - это преподаватели российских вузов и колледжей, выдающиеся ученые, талантливые лекторы, успешные организаторы. Их интересные рассказы о работе над книгами и статьями, глубокие размышления о нелегком писательском труде и эволюции учебной книги, а также личные секреты работы – все в этой книге. В сборник вошли 45 очерков, в каждом из которых – биография автора, ответы на главные для него жизненные и творческие вопросы и блиц-опрос из 5 пунктов. В каждом очерке – сильный характер, широта взглядов автора, самобытность суждений и яркий незабываемый образ мыслителя нашего времени. Для начинающих писателей, студентов, аспирантов, преподавателей, молодых ученых – всех, кто мечтает стать ученым, педагогом, автором, найти своего издателя, благодарного читателя и преданного ученика.

Письма в будущее. Очерки известных авторов о преподавании и писательстве : сборник статей / Абрамова М.А., Айзман Р.И., Алтухова Н.Ф., Архипов А.П., Барт Б.Я., Батюшкин С.А., Башмаков М.И., Брюховецкая С.В., Васюкова А.Т., Воителева Т.М. — Москва : КноРус, 2020. — 283 с. — ISBN 978-5-406-01283-3. — URL: <https://book.ru/book/934566> (дата обращения: 14.05.2020). — Текст : электронный.

Все эти книги в открытом
доступе для всех в
ЭБС «Юрайт», ЭБС «Лань»,
ЭБС «Book.ru»

*Познавательного
чтения!*