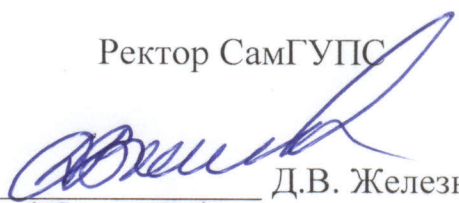


**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**  
(СамГУПС)

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор СамГУПС

  
Д.В. Железнов  
« 15 » 01 2016 г.

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний по русскому языку**

САМАРА  
2016

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Программа вступительных испытаний составлена на базе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Вступительные испытания по русскому языку для абитуриентов, проводятся в форме письменной работы (изложение).

### **Порядок проведения вступительных испытаний**

Кандидаты к началу установленного расписанием времени занимают места в аудитории, до них доводится порядок проведения экзамена. Члены экзаменационной комиссии собирают экзаменационные листы кандидатов и взамен выдают титульные листы и листы для написания изложения.

Вся письменная работа, как в чистовом, так и в черновом варианте, выполняется только на специальных бланках, выдаваемых каждому абитуриенту членами приёмной комиссии (подписывать или делать на них какие-либо пометки, позволяющие установить ее автора, не разрешается).

Во время выполнения письменной работы не разрешается пользоваться справочниками и другими учебно-методическими материалами, художественными текстами, а также записывающими устройствами и телефонными аппаратами. Обнаружение у экзаменуемого подобного рода материалов влечет за собой удаление с экзамена.

Для выполнения письменной работы по русскому языку отводится 3,5 астрономических часа (210 минут) с момента второго прочтения текста изложения всему потоку.

Выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку оценивается по стобалльной шкале.

Выставление максимального количества баллов осуществляется только после повторной проверки работы председателем предметной экзаменационной комиссии или, в спорных случаях, комиссией, назначаемой председателем приемной комиссии; аналогичным образом выставляется оценка «0».

## **Методика проведения вступительного экзамена в форме изложения**

Процедура проведения экзамена:

- текст изложения читается дважды;
- первый раз текст изложения читается в обычном темпе с соблюдением интонационного рисунка;
- преподаватель отвечает на вопросы абитуриентов, если таковые возникли (что-то было непонятно, какое-то слово не услышано или неясно его значение);
- текст изложения медленно читается второй раз;
- в процессе повторного чтения абитуриентам разрешается делать необходимые записи, помогающие запомнить содержание текста и его основные части;
- на доску выписываются слова и словосочетания (даты, имена собственные, сложные слова с точки зрения правописания);
- работа выполняется в течение 3,5 астрономических часов (210 минут).

При написании изложения абитуриент должен уяснить содержание и смысл исходного текста, чтобы воспроизвести, передать его логически стройно и последовательно в созданном новом тексте.

### **Требования к знаниям и умениям абитуриентов, имеющих полное среднее образование (11 кл.)**

Выполнение письменной работы по русскому языку потребует от абитуриентов, имеющих полное среднее образование (11 кл.), следующих умений:

- анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- осуществлять речевой самоконтроль.

Экзамен по русскому языку в форме изложения позволяет выявить сформированность ряда коммуникативных умений:

- извлекать целевую информацию при аудировании (слушании) или чтении;
- адекватно понимать и интерпретировать текст;

- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определённым функциональному стилю и типу речи;

- создавать в письменной форме высказывания по заданным параметрам, в том числе воспроизводить исходный текст с различной степенью свёрнутости;

- перераспределять и передавать информацию в соответствии с заданными коммуникативными целями;

- соблюдать в практике письма основные языковые нормы.

В связи с этим экзаменационную работу по русскому языку (изложение) следует оценивать по следующим критериям:

- точность и полнота передачи основных мыслей текста-оригинала и элементов его сюжетно-композиционной структуры;

- соблюдение стилистического единства, соотнесённость с типом речи текста-оригинала;

- использование в определённых объёмах лексических и фразеологических средств оригинала и основных видов тропов в нём;

- отсутствие фактических ошибок, искажения смысла текста;

- отсутствие неоправданных повторов, логических ошибок;

- аргументированность ответа; оригинальность мышления;

- личностный подход к проблеме;

- отсутствие поверхностных мыслей, как правило, создающих «объём» работы;

- правильность речи, отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и речевых ошибок.

### **Объём работы (изложение)**

Для абитуриентов, имеющих полное среднее образование (11 кл.), объём текста изложения составляет 350-400 слов (при подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). Для изложения предлагаются связные тексты описательно-повествовательного характера.

### **Оценка изложения**

Комиссия оценивает конечный вариант изложения, проверенный и отредактированный абитуриентом; черновой вариант не проверяется и при оценке не учитывается.

Общая оценка выводится из расчета количества и характера ошибок на весь указанный выше объём работы.

При проверке изложения исправляются, но не учитываются орфографические ошибки в переносе слов, в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski и написания, искажающие звуковой облик слова.

При подсчете две негрубые ошибки считаются за одну.

К негрубым ошибкам относятся:

- написание большой буквы в составных собственных наименованиях;
- случаи слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительного с предлогом, правописание которых не регулируется правилами (на утро, поутру, на совесть);
- наименования собственных имен нерусского происхождения.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических особенностях данного слова (например, падежные окончания) или фонетических (пирожок, сверчок).

Необходимо учитывать повторяемость ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

### **Содержание разделов программы**

Нормативным документом, определяющим содержание подготовки по русскому языку в школе, является Обязательный минимум содержания программы по русскому языку. Учащиеся должны знать общие сведения о русском языке, определения основных изучаемых единиц языка и категорий, орфографические и пунктуационные правила.

Абитуриент, сдающий вступительный экзамен в вуз по русскому языку должен показать знания, навыки и умения, соответствующие программе средней общеобразовательной школы.

#### ***Фонетика и графика***

Звук как единица языка. Классификация гласных и согласные звуков. Слог. Ударение.

Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные буквы.

Соотношение звуков и букв.

Обозначение мягкости согласных на письме.

#### ***Лексика***

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и неупотребительные слова. Диалектные слова. Профессионализмы.

Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Фразеологизм как устойчивое сочетание слов.

### ***Морфемика и словообразование***

Морфема как единица языка. Виды морфем. Основа и окончание.

Корень. Суффикс. Приставка. Чередование звуков в разных частях слова.

Способы словообразования. Приставочный способ.

Суффиксальный способ. Приставочно-суффиксальный способ.

Образование сложных слов. Переход из одной части речи в другую.

Основные способы словообразования самостоятельных и служебных частей речи.

### ***Грамматика***

#### ***Морфология***

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Значение имени существительного и его основные грамматические признаки. Существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род. Число. Падеж.

Типы склонения. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Качественные прилагательные. Полная и краткая форма. Степени сравнения прилагательных. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Склонение прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые. Простые и составные числительные.

Разряды количественных числительных. Особенности склонения числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

Глагол. Значение глагола и его грамматические признаки.

Неопределенная форма глагола. Вид глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение глагола. Время глагола.

Спряжение глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени). Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.

Причастие как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки причастия. Действительные и страдательные причастия.

Образование причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки деепричастия. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий.

Наречие. Значение и грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.

Предлог. Грамматические признаки предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз. Грамматические признаки союза. Сочинительные и подчинительные союзы.

Частица. Грамматические признаки частицы. Формообразующие, отрицательные, модальные. Простые и составные частицы.

### ***Синтаксис***

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по характеру главного слова. Способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое, его типы. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения. Двусоставные и односоставные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные) предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Полные и неполные предложения. Основные способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обособленное определение, способы его выражения.

Обособленное приложение. Обособленное обстоятельство, способы его выражения. Обособленное дополнение, способы его выражения. Вводные слова. Обращение.

Сложное предложение, его типы. Союзное и бессоюзное сложное предложение.

Союзное сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.

Сложносочиненное предложение с различными видами сочинительных союзов.

Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений по значению (типы придаточных). Средства связи между частями сложноподчиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Сложное предложение с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь.

Цитата.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Типы текстов по функционально-смысловым особенностям и по стилям речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

### ***Культура речи***

Культура речи, ее предмет и задачи. Нормы литературного языка как центральное понятие культуры речи. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические. Вариантность нормы.

### ***Орфография и пунктуация***

1. Правописание гласных в корне слова.
2. Правописание согласных в корне слова и на стыке морфем.
3. Правописание приставок.
4. Правила переноса.
5. Правописание Ъ и Ь.
6. Правописание прописных и строчных букв.
7. Правописание имен существительных: а) окончания; б) суффиксы; в) Ъ после шипящих на конце существительных.
8. Правописание имен прилагательных: а) окончания; б) суффиксы; в) сложные прилагательные.
9. Правописание имен числительных: а) окончания составных числительных (порядковых, количественных); б) окончания сложных количественных числительных.
10. Правописание местоимений (отрицательных и неопределенных).
11. Правописание глаголов: а) суффиксы; б) личные окончания; в) Ь в глагольных формах.
12. Правописание причастий: а) окончания; б) суффиксы.
13. Правописание наречий.
14. Н и НН в разных частях речи.
15. Слитное/раздельное написание НЕ с разными частями речи.
16. Правописание сложных и производных предлогов.
17. Правописание союзов.
18. Правописание частиц.
19. Знаки препинания в конце предложения.
20. Знаки препинания в предложениях с: а) однородными членами; б) обособленными членами; в) уточняющими и пояснительными членами.



21. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (обращение; междометие; вводные слова; вставные конструкции).

22. Тире: а) между подлежащим и сказуемым; б) в неполном предложении.

23. Знаки препинания в сложном предложении: а) союзном (между частями; при сложных союзах; на стыке союзов); б) бессоюзном (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).

24. Знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитата, эпитафия).

Председатель предметной комиссии  
по русскому языку, к.ф.н., доцент



Иванова А.Б.



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор СамГУПС  
Д.В. Железнов

**Задания, требования к выполнению и критерии оценки выполненного задания на вступительном испытании по русскому языку**

1. Письменный экзамен по русскому языку проходит в форме изложения.

2. Максимальная экзаменационная оценка 100 баллов.

При невыполнении изложенных правил проводится снижение баллов:

Содержание и речь	Баллы	Грамотность
1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе не допускаются недочеты в содержании, допускается 1-2 речевых недочета.	100	Допускается: 0 орфографических, 0 пунктуационных, 0 грамматических ошибок
1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются незначительная неточность в содержании, 2-3 речевых недочета.	90	Допускается: 0 орф. – 1 пункт. – 0 грамм. 1 орф. (негруб) – 0 пункт. – 0 грамм. 0 орф. – 0 пункт. – 1 грамм.
1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 2 недочета в содержании и 3 речевых недочета.	80	Допускается: 0 орф. – 0 пункт. – 3 грамм. 0 орф. – 1 пункт. – 2 грамм. 0 орф. – 2 пункт. – 1 грамм. 1 орф. – 1 пункт. – 1 грамм.
1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допущено не более 3 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочета.	70	Допускается: 0 орф. – 3 пункт. – 2 грамм. 1 орф. – 0 пункт. – 4 грамм. 0 орф. – 0 пункт. – 5 грамм.
1. В работе допущены незначительные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Однообразен словарь и употребляемые синтаксические конструкции. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допущено не более 4 недочетов в содержании и 4 речевых недочета.	60	Допускается: 0 орф. – 3 пункт. – 3 грамм. 1 орф. – 2 пункт. – 3 грамм. 2 орф. – 1 пункт. – 3 грамм.

<p>1. В работе допущены отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Работа не выдержана в стилистическом отношении, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допущено не более 5 недочетов в содержании и 4-5 речевых недочета.</p>	50	Допускается: 0 орф. – 0 пункт. – 7 грамм. 1 орф. – 1 пункт. – 5 грамм. 2 орф. – 2 пункт. – 3 грамм. 2 орф. – 3 пункт. – 2 грамм. 3 орф. – 4 пункт. – 0 грамм.
<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. В работе имеются фактические неточности.  3. Допущены нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стил ь работы не отличается единством, речь не выразительна.  В целом в работе допущено не более 6 недочетов в содержании и 5-6 речевых недочета.</p>	40	Допускается: 0 орф. – 0 пункт. – 8 грамм. 1 орф. – 1 пункт. – 6 грамм. 2 орф. – 2 пункт. – 4 грамм. 4 орф. – 4 пункт. – 0 грамм. 3 орф. – 5 пункт. – 0 грамм.
<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Имеются фактические неточности.  3. Нарушена последовательность изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции.  5. Допущено значительное количество лексических ошибок.  5. Стил ь работы не отличается единством, речь не выразительна.  В целом в работе допущено 7 и более недочетов в содержании и 7 и более речевых недочетов.</p>	Положительный минимум (*)	Допущено: 0 орф. – 0 пункт. – 9 грамм. 2 орф. – 2 пункт. – 5 грамм. 4 орф. – 4 пункт. – 1 грамм. 3 орф. – 5 пункт. – 1 грамм. 5 орф. – 3 пункт. – 1 грамм.

(\*) Положительный минимум определяется министерством образования и науки РФ на текущий год.

Примечание: общий балл может быть снижен, если в работе имеются исправления, небрежность в выполнении работы (от 3 до 5 баллов)

Председатель предметной комиссии  
по русскому языку, д.п.н., профессор



Л.П. Лунева